318.144 *Ejemplares Fué el Tiraje de CRITICA, Ayer en Todas sus Ediciones.* — **Compruébelo si le Interesa**

VIENA ESTA OTRA VEZ BAJO EL TERROR NAZI

LA HABANA CELE



Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Setiembre 17 de 1934 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXII - No. 7337

Aislar a Rusia Significaría la Guerra, ha Dicho Barthou





EL 4 DE ESTE mes, primer aniversario del levantamiento popular que dió por tierra en Cuba con el gobierno de Céspedes, fué celebrado en La Habana con fuegos artificiales y demostraciones públicas. El ex sargento Batista, hoy coronel, que tanta participación tuvo en ese acontecimiento, aparece en el grabado superior visitando el Campo de Columbia en el día del aniversario del levantamiento, desde donde dirigió la palabra por radiotelefonía a toda la población de la isla. Abajo se ve un grupo de estudiantes disconformes por el giro dado a los resultados del levantamiento del 4 de setiembre de 1933, quienes evidencian su repudio a la actuación del coronel Batista desde aquellos momentos. Sus deseos contra la existencia del ex sargento quedan evidenciados por el ave muerta a los pies de los alegres universitarios

SCHUSCHNIGG PARTIO DE REGRESO A AUSTRIA

Tres Soldados Fueron Atacados a Tiros por Numerosas Personas, que Usaban Fusiles Silenciosos

FUE CONDENADO UN HERRERO NAZI

(United Press)

VIENA, 17. — Esta mañana circulaban rumores de que los nazis y los socialistas habían formado una junta común de terrorismo a fin de acelerar el derrocamiento del gobierno.

Ha sido imposible confirmarlos pues ambas facciones políticas mantienen el mayor secreto sobre todos sus actos.

Fueron heridos tres soldados

(United Press)

VIENA, 17. — En las primeras horas de la madrugada tres soldados de la Heimwehr, que prestaban servicio de vigilancia, fueron heridos con fusiles silenciosos cerca de los gasómetros de la ciudad, lo cual indica que a diario empeora la situación política.

Los soldados heridos han declarado que los disparos les fueron hechos desde una emboscada y prácticamente eran inaudibles, creyendo los jefes de la Heimwehr que fueron hechos por socialistas, pues en ese barrio tienen gran mayoría.

Severa condena a un herrero nazi

GRAZ, 17. — Un tribunal militar ha condenado al herrero nazi Johann Wilburger, de 23 años, a trabajos forzados perpétuos debido a que el 30 de julio rompió las ventanas de un autobús en el que la policía transportaba a detenidos nazis.

La severidad de la condena es interpretada como prueba de que el gobierno se propone reanudar la imposición de fuertes condenas ante los rumores de que los nazis proyectan reiniciar la ola de terrorismo.

Regresa a Viena el señor Schuschnigg

(Agencia Havas)

GINEBRA, 17. — El canciller austríaco, señor Schuschnigg, partió a las 11 horas de regreso a Viena.

Triunfó un Pupilo de Torterolo Hoy en "Le Tremblay"

(Agencia Havas)

LE TREMBLAY, 17. — La potranca Peut Etre, preparada por el destacado cuidador Domingo Torterolo, se adjudicó el premio Franchard, de 15.000 francos.

La prueba se disputó sobre 1.400 metros, con la participación de cinco competidores.

EL INGENIERO COUZINET HA LLEGADO A RIO DE JANEIRO

RIO DE JANEIRO, 17. — Llegó hoy el ingeniero francés Couzinet siendo saludado por el piloto Mermoz y diversas personalidades aeronáuticas.

Fueron Revistados en Verona 12.000 Veteranos

(United Press)

VERONA, 17. — El subsecretario de Comunicaciones, Sr. Lojacono, revistó a doce mil veteranos, después de haberse realizado la inauguración de una nueva residencia para los soldados.

OBTUVIERON 275 BANCAS LOS CONSERVAD. EN ESTOCOLMO

(Agencia Havas)

ESTOCOLMO, 17. — Los primeros resultados conocidos en el escrutinio por las elecciones de los miembros del Landesting (Consejos generales), son los siguientes:

Los conservadores obtienen 275 bancas en vez de 329, los agrarios tienen 217 bancas en vez de 187, el partido del pueblo 117 en vez de 138, los socialistas demócratas 513 en vez de 469, los socialistas 15 en vez de 3, los comunistas 9 en vez de 6.

EL PRESIDENTE TERRA LLEGO A MONTEVIDEO

Fué Ovacionado por una Entusiasta Multitud que lo Aguardaba en el Puerto

LO ABRAZO LUIS A. DE HERRERA

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 17. — Una gran multitud entusias que lo victoriaba constantemente, recibió al doctor Terra a su llegada, mientras el "Neptunia" se acercaba al muelle, entre los barcos empavesados, las marchas militares y la marinerí del crucero británico "Exeter", se cuadraba militarmente al paso del barco.

El colegio naval y un destacamento de la marina del puerto, se encontraban alineados a lo largo del muelle para rendir honores al primer magistrado.

Pocas veces Montevideo ha presenciado una tan grande demostración de recibimiento popular.

Fondeó a las 3.30 horas

Las más altas personalidades del gobierno, delegaciones del cofercio y la industria, y representantes diplomáticos, se hallaban confundidos en la gran masa que hacía poco menos que imposible aproximarse a la planchada. El "Neptunia" fondeó en el antepuerto a las 3.30 de la mañana: a sas 6 horas se trasdaron a bordo el jefe de policía, coronel Baldomir, el cónsul general en la Argentina, Sr. Barbosa Terra y el doctor Gabriel Terra (hijo).

Lo abrazó Herrera

Cuando el doctor Luis Alberto de Herrera abrazó al doctor Terra, el público reunido en uno de los salones del Neptunia aplaudió largamente.

Al desembarcar el doctor Terra, la multitud lo rodeó, obligándolo a marchar con ella durante varias cuadras, en medio de los aplausos y vítores entusiastas.

Llegó a su casa

Gran número de autos acompañó al doctor Terra hasta su domicilio, en la Avenida Agraciada, donde se hallaban esperándolo los jefes de la guarnición de la capital, generales y coroneles del ejército y altas personalidades de la política.

NI A LAS MUJERES RESPETO LA POLICIA ROSARINA



NUMEROSAS MUJERES resultaron lesionadas en el atentado policial de Rosario. Una de las tribunas que fué atacada por la policía

(Información página 5)

LA ASAMBLEA ELIGIO DE NUEVO A ESPAÑA

El Gobierno de La Haya Resolvió que su Delegación Vote en Contra de Rusia

NO FUE REELEGIDA CHINA

(United Press)

GINEBRA, 17. — La asamblea de la Liga de las Naciones ha declinado reelegir a China para un asiento en el Consejo dándole los 21 votos solamente cuando eran necesarios 34, por lo que queda asegurada la elección de Turquía como representante de las naciones asiáticas.

Sandler anunció la concesión del asiento

(United Press)

GINEBRA, 17. — El presidente de la asamblea, Sr. Sandler, anunció que el Consejo ha decidido conceder a los Soviets un asiento permanente inmediatamente después que la asamblea apruebe su ingreso.

Holanda votará en contra

(United Press)

GINEBRA, 17. — El gobierno de La Haya ha impartido instrucciones a la delegación holandesa para que vote en contra del ingreso del Soviet en la Liga de las Naciones.

Se reune la junta de iniciativas

(United Press)

GINEBRA, 17. — La junta de iniciativas se reunió a las 10 horas sometiendo a la asamblea lo relativo al ingreso de Rusia en la Liga de las Naciones.

A las 11 horas se reunió la asamblea, acordando someter a la comisión política dicho ingreso.

Texto de la resolución sobre Rusia

(United Press)

GINEBRA, 17. — La resolución por la cual la comisión política de la asamblea aprueba el ingreso de Rusia declara que considerando la invitación que ha sido hecha por treinta naciones, los mensajes de cuatro otras naciones y la respuesta de los Soviets y que el gobierno soviético se compromete "observar todas las obligaciones y decisiones internacionales que obligan a sus miembros en conformidad con el artículo 1 de la Convención" la comisión política recomienda a la asamblea que sea aprobado el ingreso de Rusia.

La reelección de España

(United Press)

GINEBRA, 17. — La asamblea ha concedido a España el derecho de ser reelecta para un asiento en el Consejo recibiendo 44 votos de la totalidad de 52, con lo que queda garantizada su reelección, pues no hay otros candidatos.

Se descuenta que en la sesión que a las 15.30 realizará el Consejo serán electos para el Consejo Chile y Turquía.

Repercusión del rechazo de China

(United Press)

GINEBRA, 17. — La pobre votación a favor de China para ser reelecta como parte del Consejo era comentada en los pasillos en el sentido que indica que en la Liga comienza a modificarse la actitud de condenación hacia Japón por haber creado el Manchukuo.

El Sr. Quo-Tai-Chi, delegado de China, declaró a este corresponsal:

"El resultado de la votación es perjudicial para el prestigio e intereses de la Liga", esperando que como consecuencia disminuya el interés de Nanking en Ginebra y que cada vez más se conceptúe a la Liga como una institución europea.

China se congratula del ingreso de los Soviets a Ginebra

(Agencia Havas)

SHANGHAI, 17. — La prensa considera que el ingreso de los Soviets a la Sociedad de las Naciones implica una victoria diplomática de Francia.

Por su parte el señor Sun-Fo, presidente del Yuan Legislativo, declaró en Nankín que los Soviets podrán ahora concentrar sus esfuerzos en Oriente, como consecuencia de su ingreso a Ginebra y de su acercamiento a Francia.

Aloisi, Beck y Barthou apoyarán a los soviets

(Agencia Havas)

GINEBRA, 17. — Poco antes de abrirse el debate ante la comisión política, para examinar el asunto de la candidatura de la Unión Soviética se informa que si los discursos de aquellos que pueden llamarse opositores lo exigen, el ministro francés, M. Louis Barthou, junto con el delegado italiano, el barón Aloisi y el ministro polaco Beck, intervendrán en la discusión a los efectos de apoyar el pedido de admitir a los Soviets.

La Argentina se mantendrá en la abstención

(United Press)

GINEBRA, 17. — El Dr. Cantilo, después de explicar ante la comisión política de la asamblea los insultos hechos a la legación argentina en St. Petersburg, "por los cuales nunca el gobierno soviético ha ofrecido reparaciones ni explicaciones, "anunció que la Argentina se abstendrá de votar sobre el ingreso de Rusia en la Liga.

El delegado argentino se abstendrá de votar

(United Press)

GINEBRA, 17. — Cantilo, delegado argentino ante la Liga, anunció que se abstendrá de votar en la admisión de Rusia en el seno del Consejo de la misma.

El aislamiento de Rusia significaría la guerra

(United Press)

GINEBRA, 17. — El ministro de Relaciones Exteriores de Francia, M. Barthou, contestó enérgicamente a las pequeñas potencias que atacaban el ingreso de Rusia a la Liga. Admitió que el ministro de Relaciones Exteriores de Bélgica, señor Jaspar, combatió en 1922 a los Soviets, pero advirtió que en la actualidad el aislamiento de Rusia significaría la guerra.

Litvinoff ocupará su banca el miércoles

(United Press)

GINEBRA, 17. — Litvinof se dispone por primera vez a ocupar su banca en el Consejo durante la sesión del miércoles.

Inglaterra acogerá cordialmente el ingreso de Rusia

(United Press)

GINEBRA, 17. — En la reunión celebrada hoy por la Comisión Política de la asamblea de la Liga de las Naciones, el representante británico, capitán Anthony Eden, anunció que la Gran Bretaña acogerá cordialmente el ingreso de la Unión de los Soviets a la institución ginebrina.

El representante italiano, señor loisi, manifestó también que su gobierno recibirá complacido la entrada de los Soviets.

Un Millón por Ciento Ganaban Vendiendo Armas

SALVO UNA VIDA

ESTE ES Jesús Balsa, español, de 42 años, después de haber, con su serenidad, exitado que el menor Ricardo cayera bajo el tranvía 94

(Información página 4)

DIEZ AVIONES INGLESES HAN PARTIDO PARA EL CAIRO

(Agencia Havas)

LONDRES, 17. — Levantaron vuelo de Lymaphe con destino a El Cairo, diez aviones militares construidos en Inglaterra por cuenta del gobierno egipcio.



EL EMBAJADOR INGLES FORMULO SU PROTESTA

Las Acusaciones del Senador Nye Provocaron la Protesta Formal del Gobierno de Gran Bretaña

DECLARACION DEL M. DE GUERRA DE BRASIL

(United Press)

LONDRES, 17. — Autorizadamente se informa que el gobierno británico, por conducto de su embajador en Wáshington, ha presentado una protesta verbal, contra ciertas fases de la investigación que realiza la comisión senatorial Nye.

El señor Van Sittart presentó igual protesta en ésta al señor Arherton.

Ganaban un millón por ciento

(United Press)

WASHINGTON, 17. — El comité de municiones del Senado inició esta mañana las audiencias de la tercera y última semana dedicadas a escuchar las declaraciones de los testigos.

En la sesión de esta mañana el comité escuchó el testimonio de los funcionarios de la Pratt and Whitney Aircraft Company, del que se desprende que los accionistas fundadores de la empresa obtuvieron una ganancia de más de un millón por ciento.

Declaraciones de Francis Love

(United Press)

WASHINGTON, 17. — Francis Love, jefe de ventas en el exterior de la United Aircraft Company, dijo que su compañía nunca aprobó el pago de comisiones a individuos extranjeros que hacían gestiones de ventas, pues comprobó en la mayoría de los casos, que eran personas que pretendían tener influencia en los círculos gubernamentales.

Explicó que había hecho ventas en las que intervinieron el general Azcárate, el comandante Merino y el capitán Zar, de la marina argentina, "hallando que todos ellos son caballeros en el más alto concepto".

Comentando las cartas que fueron enviadas por su agente en la América del Sur, Clark Carr, en las que recomendaba a la compañía que adoptase el sistema de pagar comisiones, dijo:

"¡Qué tontería! Carr era una persona irresponsable. Estuvo 18 meses en la América del Sur y nunca vendió ni un sólo avión".

Otras cartas demuestran que, en enero de 1934, se le recomendó que gestionase hacer negocios con Bolivia y Paraguay, pero se negó a ello, alegando que las dos naciones estaban en guerra por el Chaco, y agregando: "No tengo ningún deseo de entrar en relaciones con el interior de alguna cárcel sudamericana".

LE PAGAN BIEN

CADA JUEGO que George Earnshaw gane para los "Chicago White Sox" durante el resto de la temporada, significará para él 500 dólares. El contrato de Earnshaw es uno de los más valiosos que se hicieron esta temporada en clubs profesionales de baseball, por las sumas que figuran como sueldos y primas

FALLECIO MAD. FALLIERES, VIUDA DEL EX PRESIDENTE

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — Informan de Agen que ha fallecido Madame Fallieres, viuda del ex presidente de la República H. Armand Falieres, en su residencia "Au Loupillon", después de una larga y dolorosa enfermedad.

Hubo Choques en Pará Entre Obreros y Agentes de Policía

(United Press)

PARA, 17. — Al pretender los huelguistas de la Cía. de Electricidad interrumpir el servicio de abasto de agua, chocaron con la policía, produciéndose disturbios.

Se Solucionó el Pleito Chileno - Paraguayo

ASUNCION, 17. (U. P.)--Oficialmente se anuncia la solución del incidente con la Rep. de Chile.

LA HUELGA DE LA UNION SE ESTA EXTENDIENDO

Hoy

—Bajo la tiranía fascista.
—Actitudes policiales.
—Hay que continuar investigando.

UNANIME es el sentimiento público acerca del significado de los sucesos del Parque Romano. La libertad de reunión en Buenos Aires está supeditada al consentimiento de los legionarios y al beneplácito de la policía. Consecuencia: ese derecho constitucional no puede ser ejercido sin peligro de muerte por agrupaciones antifascistas o para tratar temas que disgustan a la policía.

SOLAMENTE una ingenuidad rayana en la estulticia puede admitir la sinceridad de los partes policiales acerca de su intervención en el tumulto. Este fué provocado, en efecto, por los legionarios señalados de antemano al comisario de servicio sin que dicho funcionario adoptara actitud preventiva alguna. Pero el mitin fué disuelto en realidad por los procedimientos del personal de policía allí concentrado.

UNA INTERPELACION parlamentaria a cargo del diputado Ramiconi permitirá dilucidar, en un ambiente substraído a ciertas influencias, la verdad sobre la tiranía de origen fascista que está pesando sobre la opinión pública metropolitana ante la tolerante indiferencia — cuando no con el concurso — de la institución encargada de velar por el mantenimiento del orden y el respeto a la ley.

CORRECTA parece haber sido la actuación de los jefes y oficiales de marina comprometidos en las declaraciones de los "scaremongers" interrogados en Wáshington. Pero la investigación no debe detenerse ahí. Es menester que se interne en esa zona intérlope en que se han agitado ciertos civiles cuyos nombres aparecen citados en informes oficiales y cuyas actividades de comisionistas influyentes reclaman perentorios esclarecimientos.

NUMEROSAS son las anécdotas militares de batallas ganadas por el brioso ímpetu de caballos montados por generales. También son abundantes los casos de carreras en que la habilidad de los jinetes obtuvo victorias perdidas de antemano por sus montados. Ejemplo: la Copa de Oro, ganada por Leguisamo a pesar de Codihué.

MAS EN otros deportes ocurre asimismo que un triunfo no sea la resultante de los esfuerzos positivos del vencedor sino la consecuencia de la actividad negativa del que perdió. Algo de eso podría decirse acerca del partido jugado ayer entre River y Boca.

APOYADO por todas las delegaciones sudamericanas, Chile será hoy elegido para ocupar una banca en el Consejo de la Sociedad de las Naciones. Es una demostración alentadora de la estrecha solidaridad reinante entre las naciones del continente.

MIL PERSONAS han sido operadas de apendicitis en los hospitales de Goya y Santa Lucía (Corrientes) durante los últimos meses. Y los aspirantes a la extirpación del apéndice continúan esperando turno ante las puertas de las atestadas salas de cirugía de ambos nosocomios. Entre las causas posibles de esa epidemia de apendiculares, los médicos de la región admiten la teoría de que reside en la costumbre de comer naranjas con semilla y todo. He ahí cómo la infracción a una regla de buena crianza puede ser un peligro para la salud.

MUERTA, irremisiblemente muerta, está la intentona de restringir la libertad de prensa inspirada por un vindicativo sentimiento de origen reaccionario. Aniquilada en la discusión parlamentaria, repudiada por la opinión pública sin excepción, esa tentativa no puede ser vitalizada por un voto resultante de la confabulación de intereses políticos.

ESPAÑA continúa dentro del área ciclónica. Cierto que el gabinete Samper ha recibido oxígeno de las derechas agradecidas por el descubrimiento de los famosos depósitos de armas extremistas; pero la supervivencia eventual del gabinete no resuelve uno solo de los graves problemas que complican la existencia de la República. Hasta el traslado de los restos de Galán y García Hernández constituye un factor amenazante para la tranquilidad de la vida española.

(Continúa en la 8a. columna)

El Rey Alejandro Visitará a París

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — En las esferas oficiales se confirma que el rey Alejandro de Yugoeslavia llegará a París el día 9 del mes entrante y que permanecerá tres días.

Cotizaciones del Dólar y de la Libra Esterlina

(United Press)

LONDRES, 17. — La libra esterlina abrió a 5.01 dólares y 75.06 12 francos.

En París

(United Press)

PARIS, 17. — El dólar abrió a 14.98 francos y la libra esterlina, a 75.05 francos.

Cotizaciones del cambio

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — A la clausura de la Bolsa, la libra esterlina se cotizó a 75.02 francos y el dólar a 14.98 ½ francos.

Paraguay Tuvo Otros Exitos en Ballivián

Fué Rota en Varias Partes la Línea Enemiga

LAS BAJAS

(United Press)

ASUNCION, 17.—Comunicado del Ministerio de Defensa: "Parte abierto del comandante en jefe del ejército en el Chaco, recibido anoche. En el sector Ballivián, en brillantes asaltos, hemos roto en varias partes la línea fortificada del enemigo. Nuestras tropas ganaron ayer algunos kilómetros de terreno, apoderándose de numerosos prisioneros, ametralladoras pesada y livianas, fusiles y municiones. Entre los centenares de muertos enemigos notamos los cadáveres de seis oficiales que no han sido identificados hasta este momento. Enviaré detalles. General Estigarribia".

El comunicado boliviano

(Agencia Havas)

LA PAZ, 17. — El Ministerio de Guerra ha dado a publicidad el siguiente cmunicado:

"Las tropas bolivianas presionan violentamente por lo que el enemigo se ha retirado de la zona de Algodonal.

Encontramos abandonados en el camino, en estado desesperante al cabo segundo Lorenzo Machuca y a los soldados Pastor Galeano, Miguel Paredes, Eligio Garay, Florentino Fretes y Melchor Ortiz, todos del regimiento general Díaz.

Igualmente nuestra división de sanidad recogió a los soldados Eusebio Rogado y Eliodoro Cristaldo del regimiento Piribebuy, y Julián Frety y Lázaro Rodríguez del regimiento Cerro Cora".

Declaran que han sido castigados

"Todos ellos presentan en el cuerpo evidentes señales de latigazos con que han sido castigados por los oficiales paraguayos porque rendidos por la sed y la fatiga se negaron a sguir la marcha cargando pesados fardos.

Acusan como autores materiales del castigo a los capitanes Jara Caballero y Alfredo Amarilla, teniente Heriberto López Martínez y teniente segundo Ledesma.

Desmentido boliviano

(United Press)

LA PAZ, 17. — El Ministerio de Guerra desmiente terminantemente la información paraguaya de que la poblacin civil esté desocupando Puerto Suárez.

Agrega que "reina absoluta tranquilidad en la población, y los comunicados paraguayos que anuncian avances en el sector de Puerto Suárez carecen de fundamento, estando destinados a tranquilizar la retaguardia enemiga, preocupada por el desastre de Carandayty".

Arrojados a 100 kilómetros

"En Carandayty arrollamos al enemigo, alejándolo cien kilómetros", termina diciendo el ministerio.

LA HUELGA DE LAS INDUSTRIAS TEXTILES







ARRIBA: Bombas de gases lacrimógenos empleadas por las autoridades de Altanta para poner en fuga a los huelguistas que interceptaban el paso a una hilandería de algodón. AL MEDIO: En Carolina del Sur, los "rompehuelgas" son escoltados por la Guardia Nacional hasta las fábricas. ABAJO: En Grenville, Carolina del Sur, la Guardia Nacional custodia a los operarios que no desean plegarse a la huelga textil.

Fracasan las Gestiones de los Patrones

En la Tercera Semana de Huelga Van 14 Muertos

TEMORES

(United Press)

WASHINGTON, 17. — La determinación de muchos propietarios de hilanderías de reanudar hoy el funcionamiento de sus fábricas bajo la protección de la guardia nacional ha producido temores de que ocurran graves disturbios, con los consiguientes derramientos de sangre, especialmente en Georgia, North Carolina, South Carolina y Rhode Island.

Al entrar la huelga en su tercera semana, el número de muertos a consecuencia de la misma llega a 14.

Los patronos fracasaron

(United Press)

WASHINGTON, 17.— Los leaders obreros, después de realizar una investigación, manifestaron que los esfuerzos de los patronos para abrir sus hilanderías "fracasaron completamente".

La huelga adquirió, el sábado, mayor intensidad.

INVESTIGAN AUN EN NUEVA YORK SOBRE EL INCENDIO DEL MORRO

(United Press)

NUEVA YORK, 17. — Fué reanudada hoy la investigación sobre las causas del incendio del vapor "Morro Castle", prestando declaración el segundo mayordomo de la nave, James Pod, quien declaró que el armario donde se inició el fuego sólo contenía mantas y un líquido polaco no inflamable llamado "Twinkle" que se utilizaba a bordo.

Opinó que muchos pasajeros saltaron por la borda arrojándose al mar prematuramente y probablemente no recobraron el conocimiento después de haber chocado con el agua.

Cayeron Copiosas Lluvias en Varios Puntos de EE. UU.

(United Press)

WASHINGTON, 17. — Fuertes lluvias, cuya intensidad es superior a lo que se recuerda, han hecho desbordarse numerosos arroyos habiéndose dislocado las comunicaciones telefónicas.

Fuertes marejadas en el río Potomac amenazan las propiedades situadas en sus márgenes.

Una Misión de Acreedores Va a Alemania

Representan Deudas por 1.500.000 Libras

INSTRUCCIONES

(Agencia Havas)

LONDRES, 17. — La misión que parte hoy para Berlín presidida por sir Frederick Leith Rosas, llevará no solamente instrucciones del gobierno, sino también la representación de acreedores ingleses ante Alemania.

Según "Daily Telegraph", el monto de las deudas es de 1.500.000 libras esterlinas.

Según "Daily Herald", esas deudas alemanas con firmas inglesas suman 267.000 libras para la industria algodonera, 300.000 libras para la industria lanera y 160.000 para la industria carbonífera.

Por su parte, "Financial Times" dice al respecto que el gobierno no vacilará en adoptar medidas necesarias para proteger los intereses ingleses y "Daily Mail" hace notar que Alemania ha comprado muchos deshechos de algodón en momentos de estas tortuosas negociaciones, pagándolos en libras oro y que esos deshechos sirven para la fabricación de pólvora.

Llegó a Bruselas el Archiduque Otto

(Agencia Havas)

AMBERES, 17. — Procedente de Oslo, llegó a este puerto el archiduque Otto de Habsburgo.

Entre Obreros y Policías de Manila Hubo Graves Choques

(Agencia Havas)

MANILA, 17. — Una multitud de huelguistas cigarreros intentó asaltar una fábrica de tabacos, siendo repelidos por la fuerza pública y resultando dos muertos y numerosos heridos graves.

Es la primera vez en la historia de las Filipinas que se produce un incidente tan grave motivado por una huelga.

Quinientos mil obreros tabacaleros se hallan en huelga desde hace un mes. La situación es grave, especialmente en la zona agrícola del norte de Manila, donde los pobladores amenazan unirse a los huelguistas y atacar los puestos policiales.

Japón Venció en Natación a Estados Unidos

Se Registraron Seis Records Mundiales

LOS TIEMPOS

(Agencia Havas)

TOKIO, 17. — El Japón triunfó sobre Estados Unidos en los matches de atletismo y natación, durante los cuales seis records japoneses fueron superados.

En atletismo, Japón ganó por 77 a 5 y en natación por 75 a 5.

Kenkhi Osina estableció el record mundial de triple salto con 15.82 metros, venciendo a Masao Harada, quien con 15|75 mejoró también el precedente record mundial.

En natación, Reio Koike venció superando el record mundial de 100 metros en 1|13|8 y los 200 metros en 2|44.

Shozo Makino estableció un nuevo record de 800 metros de natación libre en 10|12, venciendo a Hiroshi Negami, quien también superó el record mundial en un 4|10 de segundo.

Daltón Ganó el Clásico Chile Esta Tarde

(Agencia Havas)

LIMA, 17. — El caballo Dalton se adjudicó fácilmente el clásico Chile, cuyo premio en efectivo es de 5.000 soles.

Por su parte, el embajador chileno, señor Subercaseaux, entregó al propietario del ganador, un hermoso trofeo donado por el gobierno de su país.

El Ministro Sarraut Llegó Hoy a París

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — El ministro del Interior M. Albert Sarraut ha llegado a esta capital, de regreso de Tournefeuille, donde tuvo una larga entrevista con el presidente del Consejo M. Gaston Doumergue.

M. Sarraut declaró a los periodistas que la conversación versó sobre cuestiones relacionadas con las elecciones cantonales y otros asuntos internos y exteriores, que serán discutidos en la reunión del Consejo de Gabinete el 21 del presente y en el Consejo de Ministros, el 22. M. Sarraut agregó que M. Doumergue hablará ante el micrófono sobre estos asuntos el 24 del presente para explicarlos al público francés.

Hoy

—¿Quién ganó la Copa?
—Cuidado con las naranjas!
—Engendro muerto.
—Crisis española.
—Echevarrieta.
—Solidaridad continental.

(Viene de la 1a. columna)

¿PREPARABAN, en efecto, los socialistas españoles un movimiento armado, para copar el gobierno? Difícil es dar una respuesta asertiva, dado lo confuso y apasionado de los informes. Por lo pronto, resulta paradojal, cuando menos, la complicación en una conjuración extremista de Horacio Echevarrieta, un plutócrata que nada tendría que ganar con la implantación de un régimen de extrema izquierda.

TUVO OTRO momento de notoriedad ese señor Echevarrieta. Ello fué hace años cuando gracias a su influencia y su dinero, pudieron ser rescatados los prisioneros del desastre de Annual, última y desastrosa aventura militar de la dinastía borbónica.

DISCUTESE en Viena si Antón Rintelen, el candidato a sucesor de Dollfuss en caso de haber triunfado el "putsh" nazista, debe ser procesado por alta traición o por encubrimiento del delito de alta traición. Es un problema jurídico que no interesa. Ya se sabe que el señor Rintelen no pertenece a la clase de procesados que terminan en la horca.

CON LA llegada del señor Pareja y Yébenes quedará completa y en condiciones de iniciar sus gestiones la delegación comercial española encargada de negociar con nuestro gobierno un acuerdo sobre intercambio comercial entre los dos países. Aunque el señor Yébenes ha sido ministro de I. Pública en España parece ser persona muy versada en las cuestiones económicas que son objeto de su misión.

Escribió IHERING:
Cuando la arbitrariedad y la ilegalidad osan levantar, afrentosa e impúdicamente, su cabeza, se puede siempre reconocer en este signo que los que están llamados a defender la ley no cumplen con su deber. Luego, cada uno está encargado en su posición de defenderla cuando se trate del derecho privado, porque todo hombre está encargado, dentro de su esfera, de guardar y hacer ejecutar las disposiciones legales. El derecho concreto que él posee no es más que una autorización del estado para combatir por la ley en las ocasiones que le interesan, y de entrar en la lid para resistir a la injusticia.
(La lucha por el derecho).

Una Viva y Bella Descripción de la Vida Rural Ofrece el Segundo Canto de "Martín Fierro"

No Había Empezado Aún la Desgracia de Martín Fierro

En la celebración del centenario de José Hernández, autor de "Martín Fierro", continuamos la transcripción subrayada del gran poema gauchesco, cuyos versos conmovieron por espacio de medio siglo a los pobladores humildes de la inmensa tierra argentina y han de volver a tener resonancia en todos los corazones.

Ninguno me hable de penas
Porque yo penando vivo,
Y naides se muestre altivo
Aunque en el estribo esté
Que suele quedarse a pie
El gaucho más atrevido.

Junta experiencia en la vida
Hasta pa dar y prestar,
Quien la tiene que pasar
Entre sufrimiento y llanto,
Porque nada enseña tanto
Como el sufrir y el llorar.

Viene el hombre ciego al mundo
Cuartiándolo la esperanza
Y a poco andar ya lo alcanzan
Las desgracias a empujones
¡La pucha! que trae lecciones
El tiempo con sus andanzas.

Yo he conocido esta tierra
En que el paisano vivía,
Y su ranchito tenía,
Y sus hijos y mujer...
Era una delicia ver
Como pasaban los días.

Entonces cuando el lucero
Brillaba en el cielo santo,
Y los gallos con su canto
Decían que el día llegaba,
A la cocina rumbiaba
El gaucho... que era un encanto.

Y sentao junto al fogón
A esperar que venga el día,
Al cimarrón se prendía
Hasta ponerse rechoncho,
Mientras su china dormía
Tapadita con su poncho.

Y apenas la madrugada
Empezaba a coloriar,
Los pájaros a cantar
Y las gallinas a apiarse,
Era cosa de largarse
Cada cual a trabajar.

Este se ata las espuelas,
Se sale el otro cantando
Uno busca un vellón blando,
Este un lazo, otro un rebenque,
Y los pingos relinchando
Los llaman desde el palenque.

El que era pión domador
Enderezaba al corral
Ande estaba el animal
Bufidos que se las pela...
Y más malo que su agüela
Se hacía astillas el bagual.

Y allí el gaucho inteligente
En cuanto el potro enriedó
Los cueros le acomodó
Y ese le sentó en seguida,
Que el hombre muestra en la vida
La astucia que Dios le dió.

Y en las playas corcoviando
Pedazos se hacía el sotreta,
Mientras él por las paletas
Le jugaba las lloronas,
Y al ruido de las coronas
Salía haciendo gambetas.

¡Ah, tiempos!... era un orgullo
Ver jinetear un paisano—
Cuando era gaucho baquiano
Aunque el potro se bollase,
No había uno que no parase
Con el cabresto en la mano.
Y mientras domaban unos
Otros al campo salían,
Y la hacienda recogían,
Las manadas repuntaban,
Y sin sentir se pasaban
Entretenidos el día.

Y verlos al cáir la noche
En la cocina riunidos,
Con el fuego bien prendido
Y mil cosas que contar,
Platicar muy divertidos
Hasta después de cenar.

Era cosa superior
Y con el buche bien lleno,
Irse en brazos del amor
A dormir como la gente,
Pa empezar al día siguiente
Las faenas del día anterior.

¡Ricuerdo!... ¡Qué maravilla!
Como andaba la gauchada,
Siempre alegre y bien montada
Y dispuesta pa el trabajo...
Pero hoy en día... barajo,
No se le de aporriada.

El gaucho más infeliz
Tenía tropilla de un pelo,
No le faltaba un consuelo
Y andaba la gente lista...
Teniendo el campo a la vista
Solo veía hacienda y cielo.

Cuando llegaban las yerras
¡Cosa que daban calor!
Tanto gaucho pialador
Y tironeador sin hiel—
¡Ah, tiempos!... nunca sí en él
Se ha visto tanto primor.

aquello no era trabajo,
Más bien era una junción,
Y dispués de un güen tirón
En que uno se daba maña
Pa darle un trago de caña
Solía llamarlo el patrón.

Pues siempre la damajuana
Vivía bajo la carreta,
Y aquel que no era chancleta
En cuanto el gayote vía,
Sin miedo se le prendía
Como güerfano a la teta.

Y qué jugadas se armaban
Cuando estábamos riunidos!
Siempre íban prevenidos!
Pues en tales ocasiones,
A ayudarle a los piones
Caiban muchos comedidos.

Eran los días del apuro
Y alboroto pa el hembraje,
Pa preparar los potajes
Pa obsequiar bien a la gente,
Y ansí, pues, muy grajamente
Pasaba siempre el gauchaje.

Venía la carne con cuero,
La sabrosa carbonada,
Mazamorra bien pisada
Los pasteles y güen vino,
Pero ha querido el destino
Que todo aquello acabara.

Estaba el gaucho en su pago
Con toda seguridá!
Pero áhura... ¡barbaridá!
La cosa anda tan fruncida,
Que gasta el pobre la vida
En juir a la autoridá.

Pues si usté pisa en un rancho
y si el alcalde lo sabe,
Lo caza lo mesmo que ave
Aunque su mujer aborte...
No hay tiempo que no se acabe
Ni tiento que no se corte!

Y al punto dese por muerto
Si el alcalde lo bolea,
Pues ahí nomás se le apea
Con una felpa de palos,
Y dispués dicen qu'es malo
El gaucho si los pelea.

Y el lomo le hinchan a golpes,
Y le rompen la cabeza,
Y luego con ligereza
Ansí, lastimado y todo,
Le amarran codo con codo
Y pal cepo le enderezan.

Ai comienzan sus desgracias
Ai pricipio el pericón,
Porque ya no hay salvación
Y que usté quiera o no quiera
Lo mandan a la frontera
O le hechan a un batallón.

Ansí empezaron mis males
Lo mesmo que los de tantos,
Si gustan... en otros cantos
Les diré lo que he sufrido—
Después que uno está perdido
No lo salvan ni los santos.

Nuestro Campo Era Región de Gente Muy Devota a El

Nunca se ha hecho una descripción tan viva y tan bella de la vida rural argentina como la que ofrece este segundo canto de "Martín Fierro". Tal vez ninguna otra descripción de la vida rural americana se la pueda comparar. ¿Cuál sería la europea que pudiera oponérsele?

La descripción de Hernández arranca, indudablemente, del pasaje de "Santos Vega", en que Ascasubi pinta el amanecer en la estancia: "Venía clariando el cielo. — La luz de la madrugada. — Y las gallinas al vuelo — Se dejaban cair al suelo — De encima de la ramada". Descripción viva y bella también, menos cargada de sentido social que la de Hernández, pero acaso de mayor verismo artístico aún: "Y embelesaba el ganao — Lerdiando para el rodeo. — Como era un lindo recreo — Ver sobre un toro plantao — Dir cantando un venteveo". Hernández se inspira en ella, sin duda, y además de darle una forma superior, le da una significación social penetrante.

Conoce hace siglos la literatura europea el cuadro eclógico. Desde el griego Teócrito hasta Cervantes, con églogas en prosa o en verso y novelas pastoriles, ha procurado insistentemente la poesía ofrecer cuadros amables de la vida campestre; pero casi siempre de mero pasatiempo, muy rara vez de trabajo. Hernández quiere dar la gloria del campo en la faena habitual. Cómo lo logra está a la vista.

¿Puede haber vida rural más deliciosa que esa que invoca el cantor gaucho?: "Yo he conocido esta tierra — En que el paisano vivía — Y su ranchito tenía — Y sus hijos y mujer"... No se concibe más: hogar humano y abundancia de la naturaleza. ¡Y queremos hacerle creer al hombre arrebatado a aquel paraíso que le arrebatamos de allí para civilizarlo! Se podría pensar que el mito bíblico del paraíso terrenal tiene un sentido permanente y que Adán y Eva arrojados de la dicha paradisíaca son siempre el hombre y la mujer arrojados de la égloga.

Véase cómo ahí se dignifica espontáneamente el trabajo. Sólo en la ciudad burguesa y en el campo trustificado de nuestros días es imaginable el trabajo imperfecto: el trabajo de forzados. El campo argentino que recuerda Martín Fierro, supuesto que no fuese el paraíso, era por lo menos una región de gente devota a él, que lo cultivaba sin apremio y con amor, tanto por gozo como por necesidad. ¿Creeremos que el peón que ponía los cinco sentidos en sobar un tiento o el jinete que ponía el alma y la vida en domar un bagual, lo hacía por los pesos? Era una realización de gauchos, y eso buscaban, aunque por fuerza tuviesen que cobrar, cobranza que al final dejaban sin miramientos entre los bastos de un naipe o entre las rejas de la pulpería.

Por eso dice el cantor en esos dos versos llenos de unción, impresionantes, para recitar de pie, con la frente al sol, con los ojos en el infinito: "Aquello no era trabajo — Más bien era una junción". Una función espontánea, el culto sin ministros, la devoción natural, el hombre sin esclavizar física ni espiritualmente.

Obsérvese que el gaucho comía bien, hasta con cierto regalo, no miserablemente, como sus detractores pregonan: "La sabrosa carbonada, Mazamorra bien pisada. — Los pasteles y el "güen vino"... Y obsérvese con qué fruición de hombre enamorado y con salud se levantaba con el alba y se sentaba junto al fogón a matear "Hasta ponerse rechoncho. — Mientras su china dormía — Tapadita con su poncho".

¿No es para dolerse, como se duele Martín Fierro, de "Que todo aquello acabará?". Puede ser que, finalmente, sea inútil lamentar el bien perdido; pero al menos, sirva de lección recordar que se perdió un bien sin necesidad de perderlo. Es decir, sin necesidad humana. Necesitaron la pérdida los que se pusieron a explotar para ellos a hombre libre, sano amoroso, dichoso de la tierra argentina. "Y después dicen que es malo — El gaucho si los pelea".

El canto 3o. refiere el comienzo de la desgracia de Fierro: el juez se mete en su dicha inocente, y el gaucho trabajador, marido y padre, tiene que ir a pelear y a servir de instrumento a las peores perrerías.

El Gran Mitin del Viernes Será Una Nueva Expresión de Repudio a la Proyectada Ley de "Amparo"

Hablarán Repetto, Palacios, Besasso y el Concejal Doctor Bartolomé Fiorini

PARA oponerse al proyecto reaccionario contra la libertad de prensa y pensamiento que está a consideración del Senado, bajo la denominación de ley de "amparo" de prensa, la Federación Socialista de la Capital efectuará un gran mitin, en el que harán uso de la palabra el líder del socialismo argentino, doctor Nicolás Repetto, el senador nacional Dr. Alfredo L. Palacios, el diputado nacional señor Manuel V. Besasso y el concejal Sr. Bartolomé Fiorini.

El acto organizado por la Federación Socialista de la Capital tendrá lugar el viernes próximo, en el Teatro Marconi, Rivadavia 2330, a las 20.30 horas y habrá de contar sin duda con el auspicio de todos los ciudadanos que repudian el proyecto reaccionario contra la libertad de prensa y pensamiento que en estos momentos se está discutiendo en el Senado de la Nación.

El mitin ha despertado singular expectativa, tanto por escuchar la palabra de los calificados oradores en quienes el Partido Socialista ha delegado la misión de exteriorizar el punto de vista de la masa afiliada, como por la seguridad de que el mismo será la expresión acabada del sentimiento popular contrario a la sanción del proyecto reaccionario mencionado.

De acuerdo a las necesidades de la sala en que tendrá lugar este gran acto en favor de la libertad de prensa y teniendo en cuenta la enorme concurrencia que se descuenta asistirá al mismo, los encargados de los detalles de organización adoptarán todas las medidas del caso, a fin de asegurar el máximo de capacidad y comodidad de la concurrencia, instalando los elementos necesarios para que los discursos sean igualmente oídos en cualquier punto de la sala y en el hall del teatro, para aquellos que pudieran no lograr acceso a la sala.

Se espera, por las referencias en cuanto al interés público despertado por el mitin del Marconi, que este acto será la culminación de la serie de expresiones populares de repudio al proyecto reaccionario llamado de "amparo" de prensa.

Lo Organiza la Federación Socialista de la Capital y se Efectuará en el Teatro Marconi

EL JEFE SUPREMO DE LA LEGION CIVICA Y SECRETARIO DEL EX DICTADOR URIBURU ERA EL AGENTE DE LA ELECTRIC BOAT CO.

Ofrecía Barcos Hechos en un Boliche Belga

Sus Propuestas Fueron Múltiples: Sumergibles a Construirse en la Casa Vickers o en la Casa Forges et Chantiers o en la Loire

LA documentación oficial dada a la publicidad anteanoche por el Ministerio de Marina con respecto a la adquisición de armamentos y materiales, que había sido puesta en tela de juicio en las investigaciones del Senado norteamericano, ha permitido a la opinión de nuestro país conocer una actividad insospechada de uno de los más activos dirigentes del "nazismo" argentino.

El nombre del señor Carlos Ribero, jefe supremo de la Legión Cívica, ex oficial de marina, ex secretario del dictador Uriburu en los últimos tiempos de su gestión oficial y gestor de aquella comentada operación que regularizó la situación económica de un grupo de oficiales, figura frecuentemente en la documentación dada a la publicidad.

El señor Carlos Ribero era nada menos que el agente en nuestro país de la Electric Boat Co., sindicato que se dedica a la venta de materiales bélicos, y sus gestiones ante las autoridades nacionales de la época fueron múltiples aunque infructuosas.

La información dada por el Ministerio de Marina es elocuentemente ilustrativa. Remitámonos a ella.

Carlos Ribero, intercedía porque Koster no había sido bien recibido

El almirante Galíndez declara lo siguiente con respecto a las actitudes del señor Ribero:

"Apenas llegado a Europa, en julio de 1926 un señor Koster, representante de la Electric Boat Co., me vió para ofrecerme submarinos de su tipo, a construirse en cualquier astillero de Europa, ya que en Norte América resultarían caros. Me di cuenta que ese sujeto me había confundido, me había clasificado muy por debajo de mis antecedentes morales y profesionales: le atendí y dije que enviara sus proposiciones a Génova (yo estaba en París) donde tenía mi oficina. Poco tiempo después, el Sr. CARLOS RIBERO, representante en Buenos Aires de esa firma, dirigía dos comunicaciones al Ministerio de Marina, de las cuales se desprendía que el señor Koster no había quedado satisfecho con la acogida que yo le había dispensado. Entrego al señor oficial investigador copia de parte de mi correspondencia sobre este asunto con el ministro de Marina y con el representante de la Electric Boat Co.; de esos documentos podrá usted deducir como ha sido injusto un senador americano que no ha apreciado mucho su propia reputación cuando tan poco respeto muestra por la ajena. Sólo me resta manifestar el deseo que tengo y la esperanza que abrigo que la superioridad, velando por el buen nombre de la Armada y el honor de sus oficiales, obtenga el nombre del sujeto que, según el informe conocido, suscitó u obtuvo, los 50.000 dólares; mientras esto no suceda, todos los que hemos intervenido en esos asuntos podemos ser sospechosos. Y no teniendo nada más que agregar a esta declaración, me ratifico en ellas".

En 1926, Carlos Ribero formula ofertas en nombre de la Electric Boat Co

9o. En setiembre 27 de 1926, las mismas propuestas anteriores son presentadas al ministro de Marina por el representante de la Electric Boat Co. en Buenos Aires, señor CARLOS R. RIBERO. A dicha propuesta, el ministro resuelve, el 28 de setiembre de 1926, pasarlo a la comisión naval en Europa, para que, al hacer el estudio de las propuestas presentadas por todas las casas constructoras, tenga en cuenta también la tratada en el presente expediente e informe a este Ministerio.

Los buques ofrecidos por Ribero eran construídos en un boliche de Bélgica

10. — En setiembre 16 de 1916, la comisión naval informa al ministro por cabre número 15, lo siguiente: "Propuesta Electric Boat no tramito, por ofrecer buques hechos en un boliche de Bélgica". (Folio 31 del legajo agregado)." En octubre 8, en cable 25, la comisión naval dice al ministro: "Ciario visitó Cockeril, y su informe, cuya copia mando, confirma mi opinión telegrama 15. "Mafalda" van detalles. — Galíndez". (Folio 32 del legajo agregado).

En diciembre, Carlos Ribero ofrece sumergibles construídos en Norte América, en Italia y otros países

15. — El 9 de [illegible], el representante de la Electric Boat Co. en Buenos [illegible] Ribero, presenta al ministro de Marina una propuesta de sumergibles a construirse en Estados Unidos (casa Vickers) o en Francia (casa Forges et Chantiers Havre o la Loire o Penthoe) y diciendo que igual proposición se presentaría a la comisión naval en Europa. (Folio 39 del legajo agregado).

31. —El 4 de agosto de 1927, el representante de la Electric Boat Co., en Buenos Aires, señor Carlos R. Ribero, presenta al ministro de marina la misma propuesta indicada en el punto anterior, la que enviada al jefe de la comisión naval en Europa, fué informada por éste (folio 86 del legajo agregado). En ese informe recayó la siguiente resolución: "30 de septiembre de 1927. Apruébase en todas sus partes el procedimiento seguido por la comisión naval en Europa en sus relaciones con la firma proponente. Diríjase a la citada comisión naval el cablegrama acordado; fecha, agréguese a sus antecedentes. M. Domecq García.

AGENTE DE LA ELECTRIC BOAT CO.



CARLOS RIBERO, ex secretario del dictador Uriburu y actual jefe supremo de la Legión Cívica, que según el almirante Galíndez, ofreció a nuestro país buques construídos en un boliche de Bélgica

¿Quién era la persona que iba a cobrar los 50.000 dólares?

Los numerosos documentos de que he dispuesto a fin de llevar a cabo la investigación ordenada, y a los que en su gran mayoría, se hace referencia en la diligencia que antecede, dice el contraalmirante Orlandini, comprueban:

Que en la audiencia del 5 de septiembre corriente, de la comisión del Senado estadounidense, designada para investigar el comercio internacional de armamentos, se ha aludido a manifestaciones emanadas del comandante peruano Aubry, en sus cartas y telegramas expedidos desde Buenos Aires en el mes de noviembre de 1926, dirigidos a la compañía americana Electric Boat Co., de la que era agente en Sud América. Solicita en ellas 50.000 dólares como comisión para una persona de Buenos Aires cuyo nombre no aparece en dicha correspondencia, pero que los directores aseguran conocer. De la misma correspondencia, resulta que Aubry usaba, a su vez, los servicios de una persona residente en Buenos Aires, de apellido RIBERO, y cuyo primer nombre no se menciona. Aparece, también, que no se abonó ninguna comisión, por cuanto los contratos no fueron conseguidos por la firma representada por Aubry.

Ribero representaba a firmas que no tenían astilleros propios

Que dos meses antes de este pedido de fondos — setiembre de 1926 — el señor Carlos R. Ribero, en su carácter de agente local de la República Argentina de la Electric Boat Company, se dirigió por escrito al señor ministro de marina, anticipándole los datos principales de una propuesta para la construcción de tres submarinos en los astilleros de Jhon Cockeril, en Bélgica, que su representada había enviado el 31 de agosto a la comisión naval argentina en Europa. En su carta agrega, además, que la firma de la cual es agente estima debe ser eximida de la condición que impone la comisión naval de que los buques sean construídos en astilleros propios, por cuanto su larga experiencia y la capacidad de su personal técnico son garantía suficiente. Concluye manifestando que no es absolutamente necesario que los obreros que se empleen en la construcción tengan experiencia previa en materia de submarinos, y por ese motivo cree la Electric Boat tener derecho a que su propuesta sea tenida en cuenta y considerada".

Menoscabar el Periodismo: he Ahí el Gran Objetivo del Senador Landaburu

EL flamante senador por San Luis, doctor Landaburu, nos ha dado en este problema del "amparo" a la prensa una sorpresa tan inopinada como la que nos proporcionó el senador Bruckmann.

Hombre de éxito fácil en el zigzagueante sendero de la política, el señor Landaburu, suavemente, discretamente, con tanta felicidad como aquel fino e insuperable señor Pacheco del epistolario lusitano, ha alcanzado satisfacciones múltiples, a las que no ha sido ajena la condescendencia tradicional del periodismo metropolitano. El señor Landaburu ha sido en los últimos diez años diputado nacional, presidente de su bloque parlamentario, gobernador de su provincia y finalmente senador nacional. En los tres primeros casos, gozó de la amistosa benevolencia periodística. La benevolencia cesó en su culminación última, y ello se explica. No era nada decoroso, desde el punto de vista institucional, aquel salto funambulesco que el ágil señor Landaburu pegó desde la gobernación de la tierra del "chorrillero" hasta la banca del Senado, que ahora ocupa, repitiendo, con su hazaña los mejores saltos mortales de los ex gobernadores del "régimen"...

No quisiéramos pecar de suspicaces, pero casi, casi, tenemos la convicción que desde entonces el señor Landaburú ha quedado, como se dice vulgarmente, con un poco de sangre en el ojo con respecto al periodismo. La unanimidad del comentario periodístico le obliga a postergar durante casi un año la satisfacción del salto prodigioso y, por ende, la de sentarse en las confortables bancas del Senado de la Nación.

De otra manera no se explica esa mala voluntad manifiesta que el señor Landaburú viene evidenciando hacia el periodísmo, que en otros tiempos puso tanta benevolencia en divulgar su nombre y en conceder a su personalidad, un tanto modesta, las proyecciones necesarias para justificar las últimas culminaciones.

El señor Landaburú, por ejemplo, ha confesado los fines que persigue con la ley de "amparo" a la prensa que él ha informado con tanta convicción y que auspicia con tan singular entusiasmo. Lo ha hecho, al aludir al derecho de réplica, que la comisión especial del Senado quiere injertar, a toda costa, en la legislación argentina. "Tiende necesariamente — dijo — a atemperar el rigor de la prensa, y menoscabar un tanto su omnipotencia y, sobre todo, a sacarla de ese alto plano de la pretendida infalibilidad."

Es evidente el dejo de mala voluntad que tales conceptos documentan, pues, no hay en la persona que pronunció tales palabras ni la ecuanimidad que exigía el ser miembro informante de un problema tan trascendental, ni siquiera la consideración respetuosa que el periodismo general del país debe merecer a un hombre que ocupa una posición destacada en el elenco político argentino; el respeto, en fin, que merece el periodismo, aunque sólo sea por la preocupación de estudio y de análisis que pone todos los días en la dilucidación de los problemas del país, con un caudal de conocimientos generales y una consecuencia con el pensamiento liberal de nuestros grandes antepasados que ya quisieran tener algunos solemnes legisladores argentinos.

Todos los Sectores Políticos Condenan con Energía la Actitud de la Policía en el Mitin de Protesta Contra la Sección Especial

La Opinión Exige al P. E. Una Severa Actitud en el Asunto

EL Dr. Enrique Dickmann, refiriéndose a la actitud policial en el Parque Romano, nos ha hecho las siguientes declaraciones:

"El derecho de reunión es un derecho elemental y fundamental a la organización republicana y democrática del país. La Constitución y la ley lo aseguran y las autoridades deben garantizarlo. Quienquiera atente contra su libre ejercicio comete un delito penado y castigado por el Código Penal y repudiado por la opinión pública.

¿Ahora bien? En la reunión popular del Parque Romano, elementos extraños a la misma, conocidos y sindicados por la autoridad, la han perturbado por la violencia y el escándalo; y la policía, presente allí, con un gran despliegue de fuerza, no supo o no quiso prevenirlo y evitarlo. Y las dolorosas y lamentables consecuencias de tal actitud son de todos conocidas.

¿A dónde se va por el camino de la arbitrariedad y de la violencia? ¿Han pensado acaso — los que deben y pueden pensar en ello — a dónde puede conducir tal estado de cosas? La violencia de arriba engendra la violencia de abajo y la organización democrática y legal de la colectividad cae fatalmente así en el desorden y la anarquía.

E. DICKMANN

El derecho de reunión debe ser igual para todos, y la autoridad debe amparar a todos. Si alguien delinque de palabra o de hecho, para ello hay leyes y jueces que lo costiguen. Pero, guay de la sociedad donde grupos de particulares se erigen en autoridad y pretenden imponer su voluntad a la de la ley del gobierno!

La opinión pública sensata y sana exige, pues, al gobierno una actitud enérgica y decisiva frente a grupos alzados contra la ley y el Estado. Los sucesos del Parque Romano así lo exigen. ¡No espere que las cosas se compliquen y agraven aun más!"

La Tolerancia Policial Fué Evidente, Dice González Maseda

ENTREVISTADO el diputado nacional Sr. Manuel González Maseda e interrogado sobre su opinión respecto a los sucesos ocurridos el sábado último en el Parque Romano, durante la realización del mitin contra la Sección Especial y la reacción, organizado por la Federación Universitaria Argentina, nos manifestó:



G. MASEDA

—No tengo otra información de estos hechos que aquella que ha sido dada a conocer por la prensa, de donde se deduce que ha existido una evidente tolerancia de las autoridades policiales para con los elementos que provocaron el desorden del sábado en el Parque Romano, interesados evidentemente en impedir esa clara expresión popular contra la reacción.

Si yo pudiera influir en el ánimo del Ministerio del Interior —agregó el diputado González Maseda — habría suprimido ya hace mucho tiempo a esas organizaciones uniformadas y armadas que vienen alterando el orden sistemáticamente en servicio a intereses que no son los que corresponden al sentimiento mayoritario de la población del país. De haberse suprimido a tiempo esas organizaciones reaccionarias y uniformadas, no tendríamos que lamentar ahora la producción de hechos tan condenables como los que tuvieron por escenario el sábado, el local del Parque Romano y sus inmediaciones.

La tolerancia con que la policía observa a esas agrupaciones uniformadas de la reacción —terminó diciéndonos el diputado González Maseda— contribuye, por otra parte, a la repetición de estos hechos, que desgraciadamente van ya siendo una cosa normal en nuestro medio.

PROTESTA LA JUVENTUD ROSARINA

Declaró su Repudio al Nazismo Criollo

OTROS ACUERDOS

Se Dirigieron Telegráficamente a sus Compañeros

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 17. — Como estaba anunciado, se realizó en la plaza Sarmiento el mitin organizado por la Federación Universitaria del Litoral para protestar contra el "nazismo" y toda reacción y también para reclamar la libertad de los estudiantes huelguistas que están detenidos a raíz del movimiento actual, culminado en la reciente toma del local donde funciona la Facultad de Medicina.

Ls discursos

Los oradores designados por la Federación Universitaria explicaron el alcance, significado y origen de la actual huelga, informando además que los alumnos de la Facultad de Derecho de Santa Fe, en solidaridad con sus compañeros de Rosario, habiendo resuelto declararse también en huelga. Esa resolución del estudiantado de la Capital de la provincia fué aplaudida por la numerosísima concurrencia.

Pequeños disturbios

No podía faltar la provocación en este acto. Elementos extraños al mismo, de conocida filiación "nazi", quisieron malograr el mitin originando disturbios que fueron reprimidos por los estudiantes, sin necesidad de llegar a medidas de violencia.

Terminada la serie de discursos, los asistentes formaron en columna y se encaminaron hacia la calle Córdoba, una de las vías más populosas de la ciudad. Al llegar a la esquina de la citada arteria y Entre la policía cargó sable en mano sobre los manifestantes y los dispersó. Este procedimiento fué agriamente censurado por las numerosas personas que se encontraban a esa hora en la calle Córdoba, que es la más concurrida de Rosario.

Un telegrama

Los organizadores del mitin resolvieron por último enviar al ministro de Justicia e Instrucción Pública el siguiente telegrama:

"El estudiantado y pueblo de Rosario, reunidos en un gran mitin público realizado en la plaza Sarmiento, resuelven por aclamación unánime dirigirse al señor ministro y solicitarle el retiro de la intervención, la libertad de los presos estudiantiles y el levantamiento de la clausura de la Facultad de Ciencias Económicas".

He Podido Ver a la Policía Golpear de la Manera Más Cruel, Dice Sánchez Viamonte

EL Dr. C. Sánchez Viamonte, uno de los oradores que debía hacer uso de la palabra en el Parque Romano presenció todo el desarrollo del desorden provocado por los nazis y de sus posteriores derivaciones, y fué uno de los últimos en abandonar el local, de manera que sus declaraciones están revestidas de un gran interés.

Primer tumulto

Nuestro entrevistado, que todavía se halla afectado por los gases tóxicos que arrojaron nazis y policías comienza diciéndonos:

—El punto de partida del desorden fué una bomba de gases lacrimógenos arrojada por un individuo que se encontraba semi-oculto en uno de los corredores de acceso al local. El proyectil hizo un gran estruendo al estallar e inmediatamente densas nubes de un gas irritante se expendieron en el interior del Parque Romano. Los hechos ocurrieron luego con rapidez cinematográfica. El primer petardo determinó un gran tumulto, e inmediatamente, antes que nadie hubiera podido reaccionar, numerosos agentes policiales del equipo lanza-gases, se pusieron sus caretas protectoras y empezaron a hacer funcionar sus pistolas arrojando numerosas bombas de gases.

Atmósfera irrespirable

En pocos minutos la atmósfera se tornó irrespirable. El público huía en todas direcciones buscando el aire fresco de la calle. Yo me encontraba en el ring, sobre el cual se había improvisado la tribuna con el Dr. Corona Martínez y hube también de abandonar ese lugar ante la intensidad de los gases arrojados.

En la calle Las Heras — prosigue el doctor Sánchez Viamonte — donde el público se había congregado, fué donde se hizo más patente la actitud policial. El escuadrón de seguridad, sable en mano unos y con látigos largos otros, cargaban despiadadamente sobre la gente, sin detenerse ante las mujeres y los niños.

Crueldad policial

Gran cantidad de vigilantes llevaban el revólver en la mano y esgrimían con la otra cachiporras o machetes.

He visto a la policía golpear de la manera más cruel. Pegaban sablazos y cachiporrazos a diestra y siniestra, con verdadera fruición. Y lo hacía por verdadero deporte, con el placer cobarde del que ataca a una persona inerme. La gente huía en todas direcciones sin ofrecer resistencia de ninguna especie, con los ojos irritados por el gas y semiasficciados, no justificándose de ninguna manera la cruel conducta policial.

Estaban preparados

Un ejemplo de esto, es el siguiente: un señor, que creo que nada tenía que ver, corría perseguido por varios vigilantes. En su carrera se enfrentó con uno del Escuadrón de Seguridad que le dio un sablazo en la cabeza. El pobre hombre dio unos pasos y luego cayó con la frente bañada en sangre.

Tengo la impresión — termina diciéndonos nuestro entrevistado — que la bomba arrojada por algun nazista era la señal que esperaba la policía para disolver el mitin, porque procedió con la seguridad del que ya está previamente preparado para el ataque.

Subsidio Extraordinario a la Universidad Nacional

El P. E. ha enviado a la Cámara de Diputados un mensaje acompañando un proyecto de ley autorizando a la Universidad Nacional de Buenos Aires para invertir hasta la suma de 300.000 pesos en concepto de subsidio extraordinario para atender el presupuesto de sueldos y otros gastos, correspondiente al año en curso.

ESTA PRESO EN SAN JUAN S. B. SMITH

Fué Presidente de la Cámara de Diputados

OTRAS DETENCIONES

Se Ignoran las Causas de Estos Atropellos

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 17. — Anoche fué detenido el ex secretario de la Municipalidad de la Capital, don Pedro Palavecino, en momentos en que salía de la casa del señor Bazán Smith.

Hoy fué detenido el ex intendente y ex presidente de la Cámara de Representantes, don Sigfrido Bazán Smith, que se encuentra incomunicado, desconociéndose hasta este momento las causas.

La Policía Pareció Organizar el Atropello, Declara A. Bunge

EL doctor Augusto Bunge, diputado nacional del Partido Acción Socialista, era uno de los oradores designados para hacer uso de la palabra en el mitin contra la reacción, que debió celebrarse el sábado en el Parque Romano. Lo hemos entrevistado hoy, a efectos de conocer su opinión sobre los sucesos a que dieron lugar los elementos provocadores de la reacción, que son de dominio público.

—Ya expresé a ustedes — empezó diciéndonos el doctor Bunge, — poco después de lo ocurrido, la forma en que me tocó presenciar los sucesos del sábado en el Parque Romano. Por figurar entre los últimos oradores, llegué al sitio del mitin poco después de las 16 horas, presenciando las cargas que en esos momentos llevaba la policía a caballo, cerca de la entrada del Parque Romano, contra las personas que salían de allí. Me llamó la atención que, mientras algunos grupos no eran molestados por la policía, ésta cargaba contra las personas que se retiraban tranquilamente del lugar, evidentemente desorientadas.

A. BUNGE

La policía, en cambio, toleraba y amparaba a unos dos o tres grupos de personas y a los ocupantes de un automóvil que, en determinado momento y a la vista de un agente, me injuriaron soezmente, llegando uno de ellos hasta amenazarme con una cachiporra. Era evidente a simple vista, aun para quien no se hubiera impuesto de lo sucedido, que el mitin había sido disuelto con gases asfixiantes, en enorme cantidad, y que la policía perseguía a los manifestantes pacíficos y, en cambio, toleraba y amparaba a los agresores o cómplices de la agresión.

Las cosas — terminó diciéndonos el doctor Bunge, — han sucedido exactamente como si la policía hubiera sido la organizadora del escandaloso atropello. Su colaboración con los pequeños grupos de agresores y la hostilidad organizada contra los agredidos ha sido evidente y eficaz. Frente a estos hechos, con criterios de argentinos conscientes y libres, sólo cabe un interrogante sobre el futuro inmediato del país, si estas cosas continúan.

Individualizaron a los Autores de la Estafa de $ 45.000 con la Maquinita de Hacer Plata

FORMAN PARTE DE UNA BANDA DE CUENTEROS DE ACTUACION MUNDIAL

La Víctima Fué el Sr. Juan Fernández, con el que Trabaron Relación en un Hotel

LA Sección Defraudaciones y Estafas, con intervención del juez de instrucción, doctor Antonio L. Beruti, acaba de descubrir a los autores de la estafa de 45.000 pesos, de que resultó víctima el comerciante, Juan Fernández, mediante el cuento del "filo-misho".

De las investigaciones realizadas, pudo saberse que, uno de los que intervinieron en la maniobra era un sujeto denominado el "Griego", que era asiduo concurrente al café London Bar de Avenida de Mayo y Perú el cual fué sometido a estrecha vigilancia, deteniéndole una comisión especial en circunstancias que entraba a la casa de la calle Salta 191. El sujeto en cuestión, de nombre Crisanto Liasides, negó conocer a Diego Sánchez y a Ricardo Infantes de Aragón, los otros individuos que intervinieron personalmente en la maniobra consumada.

Un secuestro importante

Los empleados policiales allanaron la finca mencionada, procediendo al secuestro de una valija conteniendo todos los elementos destinados a la preparación del cuento, es decir cubetas, ácidos, calentador, plancha, caja simuladora de impresión, recortes de papel del tamaño de los billetes de mil pesos, distintas materias colorantes, tintas y otros accesorios, como, asimismo, de otros elementos que tienen relación con aquel hecho y la suma de $ 12.500 y alhajas por valor de $ 2.000, aproximadamente. Las pruebas abrumadoras acumuladas en su contra decidieron a Crisanto a confesar su participación en el delito, haciendo una amplia manifestación de la forma cómo habían procedido para despojar de su dinero al comerciante Juan Fernández.

El reparto

Agregó Crisanto que en el Hotel España el comerciante Fernández era sometido al ardid de referencia mientras él oficiaba de "campana" para evitar que la policía pudiera sorprenderlos. Por sus servicios recibió la cantidad de $ 9.000 que le tocaron en el reparto, dividiéndose los otros el resto por partes iguales.

De las manifestaciones de Liasides la policía pudo establecer el domicilio del "pibe José" o "Paco el Granadino", que no resultó ser otro que el que se hacía pasar por Felipe García Alvarez. Allanado el domicilio, Basualdo 1163, se secuestró allí una abundante documentación de la que se desprende que el aludido es un estafador internacional muy peligroso. La autoridad se incautó también de una fotografía del buscado, la que fué reconocida de inmediato por Fernández como la misma persona que él conoció como Ricardo Infantes de Aragón, jefe de los Talleres Gráficos de Madrid en uso de licencia y como turista.

Crisanto, manifestó a su descargo que apremiado por su situación económica se había unido a aquéllos para la realización del hecho mencionado.

Tenían hasta caballos de carrera

Atando cabos, la policía llegó a la conclusión de que estos individuos eran los mismos que habían hecho víctima de idéntico género de estafa al comerciante José Jamur, con domicilio en Talcahuano 1255. Una delegación policial, tras una activa averiguación practicada, detuvo a Pedro Rojo por existir en su contra graves cargos y estar íntimamente vinculado con Liasides y ser en mancomún propietario de la yegua de carrera Theres, qu ecorre en el Hipódromo de La Plata; además, este último, con el nombre supuesto de José Benítez, intentó verificar una operación consistente en la adquisición de una finca por la suma de $ 35.000, maniobra ideada con el propósito de hacer víctima de una estafa al propietario del inmueble, pues los presuntos compradores carecían de tal suma de dinero.

Una banda numerosa

Todos estos sujetos acostumbraban reunirse en el departamento 9 de la calle Méjico 1168, ocupado por Inocencio Galindo (a) "El Pintado", estafador internacional, y por su esposa, María Sánchez Muñoz de Galindo, conocida mechera.

Presúmese con todo fundamento que dicha banda se halla integrada con otros elementos que la policía de un momento a otro piensa individualizar y detener. Las "operaciones" no sólo se limitan a las perpetradas en nuestro país, sino que su campo de acción es mucho más vasto, contándose a varios países sudamericanos entre los "tocados" por sus actividades delictuosas.

LOS ESTAFADORES



Diego Sánchez — Francisco Botoz



Wenceslao Durán — Miguel G. Morrio

Ma. S. de G. Muñoz — Pindonguito

Juan R. Díaz — Benigno Pérez

LA LUCHA CONTRA EL MONOPOLIO VA A SER REDOBLADA EN BREVE

Esta Mañana se Reunieron las Mesas Directivas de las Entidades Ferroviarias

PROSIGUEN las demostraciones contra el proyecto de monopolio de los transportes colectivos automotores por parte de la población toda de la Capital Federal y localidades circunvecinas y contra el anteproyecto redactado por el doctor Arce, sobre el que se han pronunciado la Federación de Líneas de Autos Colectivos, Comité de Defensa del Transporte Automotor e Industrias Anexas (industriales) y comités populares de barrios, que congregan al comercio, la industria, entidades culturales y deportivas de cada zona.

Propaganda y acción redobladas

Esa masa de opinión se dispone a redoblar la propaganda y la acción en defensa de sus intereses.

El Comité de Defensa del Transporte estrenará esta semana, si es posible la película que ha hecho filmar y que será uno de los argumentos decisivos en contra del proyecto de monopolio.

La Federación de Líneas, cuyo consejo directivo se reune esta tarde, tomará resoluciones encaminadas al mismo fin.

Y los comités populares de barrio multiplicarán los actos públicos.

Sería una demostración extraordinaria

Hasta ahora los mitines de barrio, aun los realizados en las peores condiciones, han evidenciado una completa solidaridad del vecindario con los trabajadores del volante.

No ha habido acto de éstos que no haya congregado al pueblo en masa, sin distinciones de clase o intereses o intereses o de ideas.

Los Unicos Ojos que Pueden Ver



EN UNA REVISTA EUROPEA aparece esta caricatura de un sabio alemán. Sus ojos están cegados por las tinieblas de la censura swástica. Para observar por el telescopio el hombre no tiene más remedio que mirar con los únicos ojos que le han dejado libres: los ojos de gallo de los pies

Suenan 3 Nombres Para Presidentes de la A. Constituyente

Este Organismo Realizará su Sesión Preliminar el 27 del Corriente en la C. de Diputados de la Provincia

EN el recinto de la Cámara joven de la provincia de Buenos Aires se llevará a efecto, el día 27 del corriente, la primera reunión de los diputados constituyentes, a cuyo cargo estará la reforma a la Constitución de ese Estado.

No se postergará

A pesar de haber circulado en algunos corrillos políticos la noticia de que la Asamblea de los Constituyentes bonaerenses sería postergada en mérito a diferencias de carácter interno, se asegura que la fecha del 27 del corriente mes, anticipada por CRITICA oportunamente, no será diferida.

Los representantes del socialismo, acerca de cuya ausencia tanto se habló, sobre todo luego de las denuncias concretadas por el doctor Verde Tello, concurrirán también a la asamblea en su sesión inaugural y participarán en sus declaraciones.

Los candidatos

En la plana mayor del partido Demócrata Nacional suenan, en primer término, dos nombres con idénticas probabilidades para la presidencia de la misma. Ellos son dos Eduardo Arana y el ingeniero Duhau, ministro de Agricultura en el gabinete nacional.

También corre el nombre del señor Alfredo Echagüe, como de uno de los posibles candidatos.

No habrá conflictos

Un constituyente nos ha hecho terminantes declaraciones acerca de la posición que adoptarán los asambleístas.

—En primer lugar no habrá la tan mentada lucha de tendencias ni de predominios. Vamos a acometer la reforma de la Constitución con un espíritu de estudio, vale decir, de serenidad, y nada que no esté encuadrado en ese marco podrá ser ni estudiado ni discutido siquiera.

Diez Nazis Atacaron Cobardemente a Dos Cronistas Germanos

El Organo de los Alemanes Libres, Señala la Responsabilidad del "Ortsgruppe" Hitlerista de Bs. Aires

LOS grupos de provocación y escándalo organizados por el hitlerismo para "popularizar" el régimen fuera de Alemania, han vuelto a documentar ayer sus actividades delictuosas en plena vía pública de nuestra ciudad, en inmediaciones de la estación Retiro. Dos redactores del "Argentinisches Tageblatt" el vocero del antifascismo alemán en Buenos Aires, fueron cobardemente agredidos por un núcleo de diez elementos germánicos del señor Hitler en nuestro país.

Los señores Hellmuth Bachmann y Peter Busemeyer regresaban en tren de la vecina localidad de Ingeniero Maschwitz, cuando en la estación General Pacheco subieron al convoy diez individuos de inconfundible traza hitlerista. Ambos periodistas comprendieron de inmediato que algo grave cabía temer desde ese mismo instante. Pero, los nazis no se atrevieron a nada contra ellos mientras duró el viaje hasta la estación Retiro. Cuando hubieron descendido del tren y llegaron a la salida de la estación, se olvidaron los señores Bachmann y Busemayer del nazismo y sus esbirros. Aprovechando la oportunidad, los diez nazis ubicados estratégicamente se lanzaron sobre los desprevenidos periodistas, quienes apenas repuestos de la sorpresa, repelieron enérgicamente la agresión.

Habla "Argentinisches Tageblatt"

Comentando esta incalificable agresión, el "Argentinisches Tageblatt" dice lo siguiente, entre otras cosas:

"El partido nazi, Ortsgruppe Buenos Aires", por cuya cuenta se perpetró el atentado con empleo de bombas el viernes, contra nuestro diario, habrá servido para abrir los ojos acerca de los métodos típicamente de "gangsters" que emplean los partidarios del señor Thermann. Hace algunos meses, cuando se nos hicieron conocer los primeros planes criminales del grupo nazista local, pusimos de relieve sobre quiénes recaería la responsabilidad de cualquier atentado criminal a intentarse contra nuestro diario. Esta publicación sólo pudo servir para dilatar, pero no impedir la perpetración de esos planes. Las tres bombas incendiarias arrojadas el viernes a la tarde por el grupo de criminales nazistas en la administración y talleres del "Argentinisches Tageblatt", tenían por "honorable" propósito incendiar el edificio y de serles posible, quemar vivo a todo el personal, lo que constituyó el primer saludo que en estos momentos da trabajo a la comisaría de la sección 1a. No fué una sorpresa el atentado para quienes conocen los métodos implantados por los nazis en el Tercer Reich y mucho menos para los que han estado en contacto con esa organización, de la que luego se alejaron asqueados. Todos saben que esa banda sin conciencia es capaz de cualquier crimen, siempre que éste lo acerque a sus fines, pues son necesarias una irresponsabilidad y brutalidad sin ejemplo para arrojar bombas incendiarias en un local en que se hallan mujeres".

Habrá una Fiesta a Beneficio de los Canillitas

La Organiza la C. de Socorros y Reunirán Fondos Para Construir un Sanatorio

El 19 del corriente, en el teatro Cervantes se realizará una fiesta organizada por la Caja de Socorros para Vendedores de Diarios. Los fondos que se obtengan serán destinados a la construcción de un sanatorio gratuito exclusivamente para canillitas. Para este festival se cuenta con el desinteresado concurso de numerosos artistas y se hará bajo la dirección de la señorita Eugenia de Oro.

Ha sido especialmente invitado a esta fiesta el presidente de la Nación y confía la comisión organizadora en que la fiesta resultará muy lucida.

Las entradas para el festival están en venta en la secretaría de la sociedad organizadora, Balcarce 152, y en el teatro Cervantes.

Ayer Cobró un Detective

—Cayó del pingo.
—Radiomanía.
—Amigos del deporte.
—Vuelo de aves.
—Cobró don Gil.

La cascada

SANTA Fe 4615. Allí hay una lechería donde varios caballeros se entretenían en beber y no precisamente leche. Se produjo de pronto una discusión entre los parroquianos y al rato la lechería era una viva reproducción de la Cámara de Diputados en sus mejores días. Volaban las medias lunas y las tazas y sonaban las piñas que daba gusto oírlas.

Juan Greco, detective número 1113 de la policía de la capital, quiso intervenir haciéndose reconocer como autoridad, pero lo alcanzó de un directo uno de los parroquianos, de apellido Murga y le hizo saltar tres dientes.

En la Comisaría 23a. se averigua el paradero de Murga a fin de procesarlo por ejercicio ilegal de la odontología. Por su parte Greco, atribuye su fracaso a la influencia del 13.

Un goal

FELIPE Alvarez, hincha de River, mientras viajaba en un ómnibus en dirección a la cancha, sin-



tió que alguien le metía la mano en el bolsillo. Rápidamente se volvió cuando el chorro se disponía a escapar y le aplicó un puntapié. Hizo goal y el travieso fue llevado a la Comisaría 23a. Resultó ser José Francisco Sprando. Pero la cartera con 90 pesos, ya había pasado a manos de otro más veloz.

Mozo jinetazo

FRANCISCO Scalercio, criollo de pura cepa, domador y gaucho premiado en concursos de Carnaval, es actualmente vigilante de la 44a.

Anoche el hombre recorrió en su mancarrón, cuando éste, aprovechando que el botón hacía su sueñito, de un corcovo lo arrojó al medio de la calle.

La cosa fué en Lope de Vega frente al 1336 y el agente sólo resultó ligeramente lesionado.

Radio

PARECE mentira, pero todavía quedan señores chorros de tan mal gusto, que roban aparatos de radiotelefonía.

De la calle Luis Viale 2457, departamento C., se llevaron uno y 29 pesos y de la calle Salta 1954 a don Alejandro Yánez le hicieron humo otro de esos instrumentos de tortura. De paso y probablemente para indemnizarse, los ladrones se llevaron también seis trajes y una camisa de seda.

Debieran condenarlos a escuchar Chispazos de tradición.

Deportistas

AYER trabajaron intensamente los jóvenes punguistas. La afluencia de deportistas fué la causa de este recargo en las tareas de estos profesionales.

Veamos la lista de los damnificados que denunciaron la desaparición de sus carteras. A estos habrá que agregar la de los que, sabiendo que no las recuperarán jamás, se ahorraron el trabajo de ir a la comisaría.

Santiago Lafne, en un ómnibus, en la calle Las Heras, billetera con 85 pesos.

—Estefano Magalldi, en la Avenida Luis María Campos, 107 pesos.

—Ramón Varela, en las tribunas de River, 10 pesos y un cheque.

—Luis Avila, en River, 21 pesos.

Pajaritos

SIEMPRE se ha asegurado que el 13 tiene una influencia terrible. Y no escarmienta y por eso anoche cobró un pesquisa cuya chapa llevaba el número 13 y a otro señor le robaron sus 13 canarios flauta que tenía en una misma jaula.

Miguel Vittone es el dueño de los pájaros y los avaluó en 55 pesos. La cosa fué en Holmberg 1990.

Huída

ELIAS Huir, argentino, de 23 años, discutió en el café de Triunvirato y Monroe con Enrique Tasi, italiano, de 40 años.

Después de provocarle la clausura de un ojo a su rival, Huir Huyó.

Lo busca ahora la policía de la 39a.

Cobranza

JOSE Gil, español, de 30 años, haciendo honor a su apellido tuvo la loca pretensión de cobrar una deuda a Akiwa Munz, polaco, de 22 años y José Lozano, español de 25.

Hubo piñas a granel y al final a Gil le colocaron una etiqueta con el nombre para que lo reconocieran en su casa. Hicieron los pases en un calabozo de la Comisaría 37a.

Pelea entre damas

MERCEDES Josefa Arén de Pintos y Antonia Juárez, vecina de la casa de la calle Balcarce 716, discutieron sobre arte. Al final de una interesante polémica que el conventillo en pleno escuchó con interés, las damas, deseando amenizar el acto, ofrecieron un admirable espectáculo de "agárrese como pueda".

Lesionadas y presas, en la Comisaría 2a. esperan ahora de Lectoure un contrato para actuar en el Luna Park.

Se Instalará una Cooperativa Eléctrica en Entre Ríos

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 17. — En una de las últimas asambleas realizadas en esta capital por los socios de la cooperativa eléctrica limitada, popular entidad que propende a la formación de un capital que será invertido en la instalación de una usina eléctrica cooperativa para suministro de luz y fuerza motriz a la población, se cambiaron impresiones.

A pesar de la mala época, el movimiento popular concretado en el intento cooperativo que nos ocupa, se halla colocado en un excelente camino, habiendo realizado buena parte de las acciones suscriptas y contando ya con el terreno propio donde será levantado el edificio de la usina, terreno que fuera cedido por uno de los propulsores del movimiento.

En breve, la nueva comisión directiva de la entidad cooperativa, iniciará una intensa acción de propaganda y de conscripción de suscriptores de acciones, para lograr

LA A. PROMETEO REALIZARA CURSOS DE MANUALIDADES

En la escuela de la Asociación Prometeo, Entre Ríos 488, se abrió la inscripción para los nuevos cursos gratuitos de manualidades que comprenden: corte y confección, telares, juguetes, tejidos, lencería, labores, bordados, sombreros, artes decorativas y grabado sobre linoleo.

Las inscripciones se reciben diariamente de 16 a 20 horas.

En el Salvavidas Logró Recoger al Menor Que Iba a Ser Arrollado por el Tranvía

UN NIÑITO DE 2 AÑOS ESTUVO A PUNTO DE SUCUMBIR APLASTADO

La Serenidad del Motorman y una Hábil Maniobra Salvaron al Menor

LA serenidad de un motorman evitó, en la mañana de hoy, que un menor perdiera la vida bajo las ruedas de un tranvía. El hecho ocurrió siendo las 9.30 horas en la calle Córdoba, casi esquina Anchorena, siendo presenciado por un grupo numeroso de personas que aplaudió y felicitó al conductor, de nombre Jesús Balsa, español, de 42 años, domiciliado en la calle Mocoretá 550. El menor, cuya vida estuvo en inminente peligro, resultó ser Ricardo Perrone, que afortunadamente resultó ileso, argentino, de 2 años y 6 meses de edad, domiciliado en casa de sus padres, Laprida 918. Del hecho tomó intervención la comisaría 9a.

Había ido al almacén

En momentos en que la madre saliera hasta un negocio cercano, el menor Ricardo, que raramente sale solo a la calle, acompañó a uno de sus hermanos mayores hasta el almacén. Una vez hecha la compra, salieron del negocio y se dispusieron a cruzar la calle. Con la inexperiencia propia de la edad, los hermanos no observaron el tráfico antes de cruzar, y así, mientras uno esquivaba hábilmente un tranvía de la línea 94 que pasaba en ese momento el otro, Ricardo, se dispuso a cruzar inesperadamente, casi inmediato al vehículo.

Hábil maniobra

Las personas que observaron el hecho pudieron comprobar cómo la serenidad de Jesús Balsa, conductor del tranvía 94, salvó al niño de una muerte segura.

Sin perder momento, aun a pesar de haber corrido el niño sorprendido, Balsa soltó el salvavidas. En esa forma Ricardo, en inminente peligro de quedar bajo las ruedas fué despedido por el miriñaque hacia un costado, intermedio entre la vía y el cordón de la vereda.

Tanto el motorman como el público que observó la escena, vivieron unos minutos de viva emoción. Más de uno de los espectadores creyó que la criatura había caído bajo el coche. Por fortuna, no fué así, y el menor resultó simplemente golpeado levemente.

TIENE DOS AÑOS

RICARDO PERRONE se ríe del peligro que pasó

LA TIA SE DESMAYO EN LA CALLE AL VER EL PELIGROSO ACCIDENTE

La Madre se Muestra Muy Agradecida Para con el Motorman que Salvó a su Hijo

La tía se desmayó

En el momento de ocurrir el accidente, la madre del menor Ricardo, Amalia M. de Perrone, llegaba a la misma esquina acompañada de su hermana política, Lucía de Parrone, quienes alcanzaron a ver a los menores desde antes de cruzar la calzada. Un grito de la madre no alcanzó a contener al menor, en su impulso de cruzar, y madre y tía observaron horrorizadas cómo el niño corría y caía frente al vehículo.

Fué en ese momento cuando Lucía de Marrone cayó al suelo desvanecida por la conmoción sufrida. Dos grupos de personas se formaron entonces, uno que atendía a Ricardo y el otro que rodeaba a su tía, la que tardó un rato en volver en sí, hallándose con la grata sorpresa de que el niño, gracias a la serenidad del conductor del tranvía había resultado ileso.

Conversando con la madre

Hemos conversado con la madre de Ricardito Perrone, aun no repuesta del susto recibido. En la casa no se habla de otra cosa que del accidente que casi cuesta la vida al menor y de la habilidad del motorman.

—Tuve de inmediato — nos dice — la sensación de que Ricardo había caído bajo las ruedas. Más aún, fué tan rápida la escena, que lo vi bajo el coche, cuando ya había caído del otro lado, contra la acera. Puedo decir que la situación fué realmente de apremio para el conductor, y sólo la eficaz maniobra de lanzar el salvavidas a tiempo salvó la vida a mi hijo...

La U.C.R. Invitó a Inscribirse a los Nuevos Enrolados

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 17. — El comité departamental de la Unión Cívica Radical resolvió en su última sesión invitar a todos los radicales enrolados después del 25 de setiembre de 1932, a inscribirse en los registros partidarios, fijando como plazo máximo para ello el día 20 del corriente mes.

Motivan esta disposición las próximas elecciones internas, acordándose también que, en caso de dificultades para afiliarse en las seccionales, los interesados podrán concurrir a la sede del comité departamental, calle Entre Ríos 689.

La entidad sesionará diariamente de 18 a 20 horas, a los efectos de activar los trabajos electorales.

En la tercera

Por su parte, el comité de la sección tercera Domingo Faustino Sarmiento, hizo saber a sus afiliados que ha sido habilitada la secretaría del mismo, de 21 a 23 horas todos los días hábiles, a fin de que los afiliados registren sus cambios de domicilio y puedan obtener toda la información que necesiten.

EL GENERAL JUSTO HIZO UNA VISITA HOY AL RANGER

Acompañado de los Ministros de Marina y R. Exteriores Recorrió el Portaaviones

Esta mañana, a las 10 horas, el Presidente de la República, general Agustín P. Justo, acompañado de los ministros de Marina, capitán de Navío Eleazar Videla, y de Relaciones Exteriores, doctor Carlos Saavedra Lamas y personal de la presidencia, se trasladó a la Dársena B. de Puerto Nuevo con el objeto de visitar el portaaviones americano Ranger, anclado en la sección 1a. de dicho puerto.

A la hora premencionada el general Justo y su comitiva ascendieron al barco que nos visita siendo recibidos en el primer puente por el comandante de la nave y la plana mayor, formada sobre cubierta, ejecutando en el interim la banda del portaaviones el Himno Nacional Argentino.

Después de presentar al general Justo la oficialidad de la nave, el comandante del Ranger acompañó a la comitiva en su visita por el barco, la que se prolongó por espacio de veinte minutos.

Instantes después el primer mandatario se despidió de las autoridades de la unidad norteamericana retirándose del barco mientras, al igual que a su llegada, la banda dejaba oír las estrofas de nuestro himno patrio, y los marinos, apostados a lo largo de la banda de estribor saludaban militarmente al visitante.

LA CASA CURTISS VA A PUBLICAR UNA NOTA

El Sr. A. Ogden Pierrot representante en la Argentina de la Curtiss Wright Export Corporation, ha recibido un telegrama del Sr. C. W. Webster, director de ventas en la América latina de la citada empresa, concebido en los siguientes términos:

"Las crónicas de la investigación realizada en el Senado norteamericano carecen en absoluto de veracidad y tienden a crear impresiones enteramente falsas.

Lamento al punto de no expresarme que esto haya ocurrido y estoy preparando una declaración jurada ante escribano público acerca de nuestros negocios en la Argentina.

Una vez leídas mis manifestaciones juradas, tendrá Vd. la convicción de que nada se ha dicho que refleja en forma alguna sobre la integridad absoluta de los oficiales del gobierno.

Se está haciendo aquí una tentativa viciosa, y para fines políticos para arruinar nuestra industria.

Espero que Vd. y los oficiales del gobierno argentino reservarán sus opiniones hasta cuando reciban la crónica íntegra y fiel de la investigación. — (Fdo.): C. W. Webster".

Regresa Hoy de Buenos Aires a Paraná el Ministro Horne

(De nuestro corresponsal)

PARANA (Entre Ríos), 17. — Esta mañana el gobernador Etchevehere, que desde hoy reside en la casa de gobierno, concurrió a su despacho gubernativo, atendiéndolo.

—Se espera regrese mañana, de esa capital, el ministro de Hacienda, doctor Horne, quien se embarcará hoy en Buenos Aires.

—Hoy dará por terminada su gira por el interior de la provincia el ministro de Gobierno, ingeniero Giandana.

LA POLICIA, CON MARTINEZ BAYO AL FRENTE, TIROTEA AL PUBLICO QUE PRESENCIABA UN MATCH



EN ESTA NOTA gráfica se ve al comisario Martínez Bayo, otros altos empleados de la policía rosarina y algunos jefes del Escuadrón de Seguridad, que revólver en mano disparan sobre el público que presenciaba el match de football entre Rosario Central y Newell's Old Boys. Este brutal atentado policial unánimemente reprobado en Rosario, motivará la cesantía del comisario Martínez Bayo y del capitán Nibeyro, jefe del Escuadrón de Seguridad

PARA VENGARSE DE UNA SILBATINA, MARTINEZ BAYO ORDENO A LA POLICIA QUE BALEARA AL PUBLICO ROSARINO

QUIEREN ESTAR SEGUROS



EN VISTA de la reciente controversia respecto a la legalidad del casamiento efectuado en Méjico, Alfred J. Goulding, director de cine, y su mujer, la ex Diana Seaby (en el grabado), se casarán en San Diego, California, por segunda vez, en el breve espacio de 6 meses

CONGRESO COMUNAL EN SANTA ROSA

Numerosos Legisladores Visitaron Esa Ciudad

GRAN ASAMBLEA

La Ciudad Pampeana se Encuentra de Fiesta

(De nuestro corresponsal)

SANTA ROSA (Pampa), 17. — Invitados por la Junta Vecinal cuya comisión surgió de asamblea popular, para defender los intereses generales de la capital del territorio, por tren de hoy han llegado los diputados siguientes: Presidente de la Comisión de Territorios Nacionales doctor Manuel González Guerrico y miembros de la misma señores diputados Garrayalde, Buira, Bonazzola, Ramírez, Salas, Buitrago y el doctor Rogelio J. Solís, diputado por la provincia de B. Aires.

Entre los visitantes, han llegado también para asistir al Congreso de Municipalidades, los señores Lenzi, secretario de la municipalidad de Ríos Gallegos; Reynaldo Elena, vicepresidente primero del Concejo Deliberante de la capital federal y Sr. Outeda, secretario de la Cámara Permanente del Congreso de Municipalidades.

Los diputados que nos visitan, han declarando que lo hacen sin revestir carácter alguno oficial, pero desean recoger personalmente los anhelos del pueblo santarroseño en el interés, dicen, de abocarse a la solución de nuestros problemas, con la mejor equidad.

Congreso de Municipalidades

A iniciativa de la municipalidad de Santa Rosa, hoy a las 19 horas y con la presencia de unos cincuenta delegados de las municipalidades y comisiones de fomento del territorio, se inaugurará este Congreso del que todos esperan inteligentes acuerdos.

La Junta Vecinal, tiene organizado para hoy a la noche, un banquete popular en homenaje a los legisladores y demás personas que nos visitan. La ciudad presenta un agradable aspecto por su animación y por el entusiasmo popular en que se dispone a defender los intereses santarroseños.

10 Heridos Hubo en el Asalto Policial

Se Sabe que Hay Más Heridos, que se Asisten en sus Respectivos Domicilios

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 17. — Toda la ciudad comenta el extraordinario desorden producido ayer en la cancha del club Newell's Old Boys, culminado poco después sangrientamente en el parque Independencia.

CRITICA ofreció ayer una amplia información de todo lo acontecido. Como se sabe, la policía, en cumplimiento de una disposición de la jefatura, procedió a requisar de armas a los espectadores. Esta medida fué motivada a raíz de anteriores incidentes ocurridos el día 9 del mes actual.

Actuación policitl

La gran afluencia de concurrentes a las tribunas del club Newell's Old Boys, por tratarse del clásico match entre la entidad local y Rosario Central, hizo que el episodio asumiera excepcional gravedad. La policía extremó su celo, y al menor asomo de disturbio cargó con inusitada violencia, lo que hizo empeorar el escándalo en vez de aminorarlo.

Cuando un reducido grupo de "hinchas" hizo oír sus protestas contra la actuación del árbitro U. Ruiz, la policía, dirigida por el comisario inspector José Martínez Bayo, hizo numerosos disparos de armas de fuego y de pistolas de gases lacrimógenos. Después, cargó, sable en mano, arrojando esa acción una crecida cantidad de heridos de bala, de sable y numerosos contusos.

El local cerrado, aumentó el pánico del público, entre el que se hallaban muchas mujeres y niños. Todos querían ganar las puertas de salida y allí se produjeron infinidad de caídas, de las que resultaron numerosas personas lesionadas.

En el Parque Independencia

Terminado el episodio lamentable en el interior de la cancha deportiva, numerosos espectadores condujeron algunos heridos hacia el local de la Asistencia Pública, utilizando automóviles particulares y de alquiler.

Fué en esas circunstancias cuando el capitán Nibeiro, al mando de un pelotón de soldados del escuadrón, embistió nuevamente a la muchedumbre, en un lugar del Parque Independencia, que a esa hora se hallaba muy concurrido por familias. Allí se produjeron escenas de indescriptible confusión y terror, con el consiguiente saldo de heridos.

Muchos fueron los que, para ponerse a salvo, tuvieron que saltar desesperadamente a las casas vecinas, para guarecerse en el interior de las mismas. Dos de ellos sufrieron las fracturas de una pierna, siendo hospitalizados largo rato después.

Venciendo la oposición policial, pudimos informarnos de los nombres de los siguientes heridos hospitalizados: Juan Frubé; Enrique Boubilá; Luis Reyes, argentino, de 23 años de edad, con lesiones en la rodilla derecha, internado en el hospital Español; Atilio Fasola, argentino, de 29 años, contusiones en la rodilla izquierda; Julio Ibalzábal, argentino, de 19 años, fractura de la rodilla izquierda y herida de bala; Juan Joube, argentino, de 37 años, fractura del peroné izquierdo y distintas lesiones de sable en el cuerpo; Juan Ubila, argentino, de 36 años, heridas de sable en distintas partes del cuerpo; Luis Martínez, argentino, de 23 años, fractura del fémur y derrame en la rodilla, carácter reservado; Gerardo Mónaco, argentino, de 28 años, contusiones en los brazos y heridas de sable, y Juan Rivas, herida de sable en el labio superior.

Hay, además, un gran número de heridos que se asisten en sus respectivos domicilios.

Presenció casualmente los hechos ocurridos en el Parque Independencia el secretario del juzgado de instrucción de turno escribano Miguel Garo. Inmediatamente este funcionario comunicó la novedad al juez doctor Borzone, quien se constituyó en el local de la comisaría 7a., procediendo a interrogar a los numerosos detenidos.

En Rosario Central

En la secretaría del club Rosario Central, el médico doctor Babbini atendió a numerosos heridos que llegaron hasta allí y que habían resultado víctimas de la violencia policial. Entre ellos estaba el señor Raymundo Bueno, propietario de la joyería instalada en la calle Mendoza 1028, quien fué herido por un agente del escuadrón mientras transitaba por la Avenida Pellegrini.

Enérgico telegrama

En conocimiento del gravísimo hecho, la comisión directiva del club Rosario Central resolvió dirigir al gobernador de la provincia el siguiente telegrama:

"La comisión directiva de mi presidencia, reunida extraordinariamente, ha resuelto dirigirse a usted denunciando el atropello brutal e injustificado contra los partidarios y adictos del club atlético Rosario Central y público en general en circunstancias en que desalojaban pacíficamente un campo de juego. Esta actitud de la policía, dirigida por jefes de reparticiones, la considero como culminación de una serie de hechos anormales que hacen creer en su parcialidad y falta de serenidad necesarias.

"La actitud incalificable que denuncio y contra la cual protesto enérgicamente en nombre de asociados y partidarios, ha tenido como consecuencia numerosos heridos de bala, arma blanca y contusos. En salvaguardia del prestigio de la repartición aludida, como, asimismo, de la cultura deportiva de esta ciudad, solicito la adopción de medidas. — *Federico Flynn, presidente del club A. Rosario Central*".

Martínez Mayo y el capitán Nibeiro serán declarados cesantes

ROSARIO, 17. — El atropello policial llevado a cabo ayer en la cancha donde se jugó el match de football entre Newell's Old Boys y Rosario Central, y también en la avenida Pellegrini, al abandonar el público el field, ha tenido derivados muy desagradables.

Esta mañana se efectuó una reunión en el estudio del dirigente demócrata progresista Dr. Enzo Bordabehere, a la cual concurrieron el doctor Vicente Pomponio, el secretario de la jefatura de policía, doctor José Olaeta, y otros destacados elementos de los círculos deportivos.

Allí se comentó el informe del secretario del juzgado del doctor Borzone, el cual fué testigo presencial de las cargas policiales y del arrojo de los gases lacrimógenos sobre la multitud. El informe del doctor Garo es terminante y fundamenta una grave acusación contra la actuación de la policía, y muy especialmente contra el comisario Martínez Bayo y capitán del escuadrón de Seguridad, capitán Nibeiro, que actuaron en primera línea dirigiendo el atropello.

Serán exonerados

Sabemos que el jefe de policía señor Paganini ha declarado que exonerará de inmediato a los funcionarios que aparezcan comprometidos en el bárbaro suceso, por lo cual se da como segura la eliminación de Martínez Bayo y del capitán Nibeiro.

Se recuerda que hará un tiempo el comisario Martínez Bayo declaró que algún día le pagarían los hinchas de Rosario Central la silbatina que se le hizo en ocasión del match entre Nacional y Rosario Central. En esa ocasión agregó que una vez que su venganza fuera cumplida presentaría la dimisión.

Reinicia Mañana sus Sesiones el Concejo

Es Muy Probable que se Hable de los Incidentes del Sábado en el Parque Romano

MAÑANA martes 18 iniciará el Concejo Deliberante su segundo período ordinario de sesiones correspondiente al corriente año. Según todo lo hace suponer, la reiniciación de las sesiones de la rama deliberativa de la Municipalidad dará lugar a debates de vastas proyecciones por la importancia y diversidad de los asuntos que se hallan pendientes de resolución.

Hay expectativa por la sesión de mañana

La sesión de mañana ha despertado expectativa en los círculos políticos metropolitanos porque se supone que habrá de hacerse referencia en ella a los sangrientos incidentes ocurridos el sábado pasado en el mitin efectuado en el Parque Romano por la Federación Universitaria Argentina para protestar contra los procedimientos de la Sección Especial de la policía.

Es indudable que si se hace referencia a esos incidentes, bien sea para condenarlos o para pedir algún homenaje del Concejo para las víctimas, se dará al debate un tono de vehemencia propicio a mayores ulterioridades.

Asuntos que tienen preferencia

En la sesión de mañana se dará entrada, también, a los mensajes del D. E. relativos a diversos vetos dispuestos por el intendente a resoluciones del Concejo y se considerará el asunto de las tarifas de electricidad, Matadero Municipal, etc.

VUELVE A NUEVA YORK



CAPITAN IVAN PODERJAY, aventurero yugoeslavo, que será traído a Nueva York desde Viena para ser juzgado por perjuro. La misteriosa desaparición de la esposa de Poderjay, ex mujer del inspector de justicia neoyorquino Agnes C. Tufverson, permanece sin resolver

ORDENO LA PRISION DEL COMISARIO

Un Fiscal Dispuso la Detención de Martínez Bayo

EN ROSARIO

El Diputado Bossano Ansaldo Protestó Hoy

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 17. — El diputado nacional Dr. Bossano Ansaldo, que fué alcanzado por los gases lacrimógenos disparados por la policía en la cancha de Newell's Old Boys, se presentó hoy ante el jefe de Policía protestando por tal imprudente actitud policial.

El jefe político expresó al mencionado diputado que el asunto estaba en conocimiento de la justicia, la que se encargaría de castigar a los culpables.

El Dr. Bossano Ansaldo se presentó más tarde en el despacho del juez de Instrucción Dr. Borzane, explicando el censurable procedimiento. Tuvo frases enérgicas para los responsables de los sangrientes hechos que produjeron tantas víctimas inocentes.

Cita testigos

El juez que entiende en la causa ordenó que sean citados los testigos y que el médico forense doctor Rubino proceda a informar sobre las heridas que presentan las 25 personas que fueron atendidas en la Asistencia Pública y en distintos hospitales de la ciudad.

Después prestó declaración un oficial de policía de la sección 7a., el que manifestó al secretario del juez, escribano Miguel Garzo, que cuando se producían los atropellos del escuadrón de seguridad, debió ordenar a un piquete de agentes de la citada comisaría que resguardaran a las mujeres y a los niños, a fin de que no cayeran bajo los sables que esgrimían los soldados.

El fiscal de Cámara, doctor López, que se encontraba en la cancha, ordenó la detención del comisario Martínez Bayo. Entre los heridos figura una mujer, que fué golpeada en el rostro por los policías.

El secretario, escribano Garo, que presenció el atropello, informó extensamente al juez doctor Borzone sobre la actitud de la policía, cuyo procedimiento de ayer ha sido condenado hasta por destacados dirigentes demócratas, los que, según se nos ha hecho saber, pedirán la exoneración de Martínez Bayo y el capitán Miveyra, que mandaban las fuerzas policiales.

No lo detuvieron

ROSARIO, 17. — Como lo informamos en un despacho anterior, el fiscal de cámara, que presenció ayer los graves desórdenes ocurridos en la cancha de Newell's Old Boys, ordenó la detención del comisario inspector José Martínez Bayo, pero esa orden no fué cumplida, por lo cual el referido fiscal puso el hecho en conocimiento del juez doctor Borzone.

Lo suspendieron

ROSARIO, 17. — El jefe de policía acaba de entregar a la prensa una comunicación oficial sobre los serios disturbios ocurridos ayer en ésta, a los cuales califica de "lamentables sucesos".

El citado funcionario ordenó la instrucción de un sumario administrativo para aclarar el origen de los gravísimos desórdenes, encargando de tal tarea al comisario de órdenes Ernest Carreras.

Mientras se instruya el sumario se suspende, en virtud de la citada resolución, al comisario inspector José Martínez Bayo.

En el T. Corrientes Habrá Una Función de Beneficio el 26

EL miércoles 26 del corriente tendrá efecto, en el teatro Corrientes, a las 17.30 una función a beneficio del Monumento al Cristo de la Paz en el Chaco Boreal.

En esta función se pondrá en escena, por la compañía de Camila Quiroga, el éxito del año "Derecho de amar".

Presiden la comisión organizadora de este festival las señoras Marilau Reque Alsina de Castillo, María Rosa S. A. de Andrés Varela y las señoritas Susana Arce y Nilda G. de Salas.

LOS FERROVIARIOS ASISTIRAN HOY AL M. DE O. PUBLICAS

Opinan Sobre el Servicio de Ferrocarriles

Esta mañana se reunieron las mesas directivas de la Unión Ferroviaria y La Fraternidad, a los efectos de tomar en consideración las sugestiones que les fueron hechas la semana pasada en la Dirección General de Ferrocarriles, en el sentido de que los trabajadores busquen de hallar una fórmula conciliatoria con las empresas. Entre esas propuestas figura la de "hacer más productivo el trabajo", olvidando las jerarquías y especializaciones cuando el servicio lo requiera.

Por la tarde concurrirán a la Dirección de Ferrocarriles.

Protesta la sección Liniers

La sección Liniers de la Unión Ferroviaria ha tomado una resolución, pidiendo a la comisión directiva refute públicamente y de inmediato las informaciones propaladas, especialmente por radio, por las empresas, que considera inexactas y destinadas a impresionar a quienes no conocen la cuestión en debate.

La Asociación Viajantes de Comercio ha terciado en el conflicto entre obreros y empresas ferroviarias.

En una extensa nota dirigida al director general de Ferrocarriles, sostiene que el gremio de viajantes está perfectamente autorizado a opinar sobre los servicios ferroviarios en el país, afirmando que son escasos, deficientes y caros. Afirma que mientras en el Uruguay el precio medio del kilómetro en primera clase es de dos centavos, entre nosotros es de seis y medio, vale decir, tres veces y pico más caro. "La segunda clase en nuestro país—dice textualmente—cuesta cuatro centavos el kilómetro".

PIDEN SE ESTUDIE LA SITUACION DE LOS TRANVIARIOS

Elevaron una Nota a la Cámara de Diputados

La Agrupación de afiliados a la ley 11.110 se ha dirigido por nota al presidente de la Cámara de Diputados pidiendo que ese cuerpo contemple la situación de la Caja de Jubilaciones tranviarias en oportunidad de considerar la proyectada ley de coordinación de los transportes. Los peticionantes señalan el incumplimiento por parte de las empresas a su obligación de contribuir a la formación del fondo de la Caja, expresando a este respecto lo siguiente:

Dispone dicho cuerpo legal que el fondo de la Caja se compone, entre otros ingresos, con "una contribución mensual de las empresas, igual al 8 o|o de los sueldos y jornales de todos los empleados y obreros permanentes..." etc. (Art. 6, inc. f); y que las mencionadas empresas deberán depositar en el tiempo y forma que para el depósito de los descuentos estalece el artículo 10 (Art. 11). A su turno, el Art. 10 dispone que tal depósito debe ser hecho dentro de los treinta días siguientes de cada mes vencido.

No se cumple la ley

Y bien, agrega la nota: Ninguna de ambas empresas de transportes deposita la contribución que le impone la ley, desde 1923, y su deuda, por la obligación incumplida, suma ya más de 25.000.000 de pesos.

De nada ha valido que la misma ley establezca la sanción para caso de incumplimiento, en su Art. 12, que es concluyente, y que establece que las empresas que no cumplieran con las disposiciones de los artículos precedentes, incurrirán en una multa de doscientos pesos diarios. Las compañías permanecen impasibles, y el menoscabo para la Caja va en aumento.

Cree, por tanto, la Agrupación que presido, que es el caso y también la oportunidad, de que esa H. Cámara contemple el punto, de suyo grave por los intereses que compromete, sobre todo cuando la ya mentada ley ofrece la posibilidad de una solución en su Art. 58, que dice: "A los efectos de la contribución de las empresas, quedan éstas facultadas para aumentar sus tarifas en la proporción necesaria a satisfacer el aporte que respectivamente les corresponda, previa aprobación de la autoridad que otorgó la concesión o a quien competa ejercer el contralor de las tarifas."

Habrá Una Hue[illegible] de Agrarios en Ciudad de Córdoba

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 17. — La Federación Agraria Argentina, sección Córdoba, celebró ayer una reunión para tratar la situación creada con el cierre dominical de los mercados.

Después de una animada deliberación, resolvió elevar al intendente municipal un pliego de condición en el que se anuncia declarar el estado de huelga, el cual empezaría a regir el 22, si antes de esa fecha la Municipalidad no acepta en todas sus partes las condiciones establecidas en el referido petitorio.

SE REUNIRAN LOS DELEGADOS DE LA F. DE COLECTIVOS

Tratarán la Situación Frente al Peligro del Monopolio

Esta tarde, a las 17 horas, en el local de la Federación de Sociedades Gallegas, se realizará la asamblea general de delegados de la Federación de Líneas de Autos Colectivos, convocada por la comisión administrativa de la organización.

Dos reuniones sucesivas

Se efectuarán dos reuniones sucesivas. Una, ordinaria, en la que se tratarán los asuntos que quedaron pendientes en la anterior. La otra, extraordinaria, en la que se considerará la situación actual del problema del monopolio de los transportes.

Esta última tendrá fundamental importancia, porque el gremio se dispone intensificar la acción, redoblar la propaganda y tomar las medidas necesarias en defensa de sus intereses, ligados en esta emergencia a los de la población toda.

El mitin de la Federación

En cuanto al mitin planeado por la Federación de Líneas, cuya realización quedó supeditada a la posibilidad de ejercer libremente el derecho de reunión, en condiciones de que el acto no sea desvirtuado, restándole importancia por causas agenas a la solidaridad popular, la entidad ha de insistir ante las autoridades para que se le permita llevarlo a cabo en la plaza del Once o del Congreso.

Chocaron Dos Trenes Cerca de Rufino: Un Linyera Herido

3 MAQUINAS QUEDARON DESTRUIDAS

El Choque se Produjo a las 4 y 20 de Hoy

FALSA VIA

Maquinistas y Foguistas se Arrojaron a Tierra

(De nuestro corresponsal)

RUFINO, 17.— En la madrugada de hoy chocaron dos trenes de carga, el 1248 y el 524. El choque se produjo entre las estaciones Vivero y Rufino, sobre la línea del Pacífico. No se tienen noticias de desgracias personales.

Cómo se produjo el choque

(De nuestro corresponsal)

RUFINO, 17. — Se conocen nuevos detalles del choque de trenes ocurrido esta madrugada entre las estaciones Vivero y Rufino.

A las 4.20 se produjo el encuentro entre dos convoyes, entre el 524 que venía de Vivero a Rufino, trayendo varios vagones de carga y el 1248, al cual se le había dado salida de Rufino rumbo a Buchardo, pero se le dió vía falsa, produciéndose el encontrón, quedando destrozados numerosos vagones de ambos convoyes, y resultando herido, aunque en forma leve, el linghera Paulino Avendaño, que viajaba en el tren 1248. Avendaño sufrió desgarraduras en una mano y en la pierna derecha, sin mayor importancia. El herido es argentino, de 50 años de edad, soltero.

El convoy del 524 llevaba, además de la máquina conductora, varios vagones y otra máquina a remolque, que iba al final de la línea. Felizmente, los conductores de los convoyes se pudieron percatar del choque inminente y aminoraron sus respectivas marchas, arrojándose a tierra segundos antes del encontrón. Por esta causa no hay que lamentar otras desgracias.

Se han enviado auxilios de las estaciones Rufino, Laboulaye y Junín.

Se sabe que las pérdidas son elevadas y que los deterioros sufridos por los vagones son bastante importantes. En cuanto a las locomotoras, también han sufrido serios daños en las partes principales.

Varios de los vagones saltaron de las vías y están caídos sobre los costados de las mismas.

Altos jefes de las estaciones Rufino y Junín se han trasladado al lugar del accidente.

Cargamento de vino y frutas

RUFINO, 17. — El tren 524 conducía un gran cargamento de vino-grapa y frutas para varias casas de la Capital Federal, mientras el 1248 llevaba varios vagones vacíos destinados a cargar en estación Buchardo y otros puntos de esa línea intermedia.

Todo el personal de ambos trenes pudo arrojarse a tierra en el momento preciso. Se elogia la serenidad de los maquinistas, que frenaron sus respectivas máquinas y después hicieron abandono de las palancas y saltaron, salvándose de una muerte segura. También salieron ilesos los jefes de los furgones y otros empleados ferroviarios que iban en ambos convoyes.

Pérdidas mu grandes

RUFINO, 17. — Tres máquinas han quedado destruídas casi por completo en el choque de esta madrugada. Los tenders están entrecruzados y los deterioros son muy grandes.

Ya se están realizando los trabajos para limpiar las vías y transportar los vagones destruídos a Rufino.

El Día Económico

Bajan los Granos en el Mercado a Término. Repuntaron las Cédulas. Los Demás Títulos de Renta Tuvieron Mercado Tranquilo. Los Cambios al Día

GRANOS. — Persiste en el mercado de cereales la tendencia bajista por falta de órdenes del extranjero.

Por otra parte, muchas firmas tratan de liquidar grandes partidas provocando esta situación ofertas a bajo precio por la falta de compradores.

Las cotizaciones que regían a mediodía acusan pérdidas de 5 a 12 cts. en trigo que se pagó de $ 7 a 7.10 el quintal para entregas de octubre a diciembre.

En maíz la baja fué de 4 a 8 cts. negociándose los cursos de setiembre, octubre, noviembre y diciembre entre $ 6.88 y 7.17 los 100 kilogramos.

En cuanto al lino registrado en las posiciones de octubre y noviembre tiene en el cierre descensos de 5 y 6 cts., fijándose compradores en la primera fecha a $ 13.32 los 100 kilogramos.

Referente a las cosechas mundiales se han recibido los informes siguientes:

RUSIA. — Trigo: Son desfavorables los informes de las cosechas en las regiones del Este.

BALCANES. — Trigo: El tiempo reinante es muy favorable para los trabajos del campo. Se anticipa que el área sembrada será mayor que la del año pasado.

BALCANES. — Maíz: Tiempo más o menos propio de la estación.

OTRAS PARTES DE EUROPA— Tiempo reinante favorable para los trabajos del campo.

AUSTRALIA. — Trigo: Tiempo demasiado seco. Vientos.

MERCADO DE VALORES. — A la firmeza que tiene el mercado de títulos desde hace un tiempo hay que agregar un nuevo repunte registrado esta mañana en las cédulas hipotecarias que osciló entre 40 y 50 centavos.

En títulos nacionales predominaron los precios del sábado negociándose entre Créditos y Empréstito Patriótico $ 543.095.45.

En valores municipales y Bonos Hipotecarios de la Provincia papeles provinciales y Acciones la plaza estuvo algo más tranquila, pero las cotizaciones se hicieron en general dentro de un tono firme, alcanzando un total lo operado en la primera rueda $ 2.045.605.45 nominales.

CAMBIOS. — Si bien la cotización oficial de los tipos de cambio se mantiene desde hace días con muy bruscas modificaciones; en el mercado libre se nota una tendencia alcista para las divisas extranjeras que hay se hicieron con nuevos repuntes que alcanzan a $ 1.10 en los dólares, que se fijaron a $ 374.40; la libra subió 5 cts. a $ 18.75; los francos mejoraron 10 cts. a $ 25.; las pesetas de $ 51.60 que valían el sábado subieron a $ 51.80 y las liras que también aumentaron 10 cts. quedan a $ 32.50 m|n.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO

(PRIMERA RUEDA)

Entrega en dársena:

		Apertura	Clausura
Trigo:	Octubre	6.95	7.—
„	Noviembre	7.05	7.08
„	Diciembre	7.10	7.10
Maíz:	Septiembre	6.88	6.88
„	Octubre	6.88	6.90
„	Noviembre	7.01	7.05
„	Diciembre	7.15	7.17
Lino:	Octubre	13.30	13.32
„	Noviembre	13.25	13.25

PRECIOS DE CIERRE

A las 12 horas:

		Comp.	Vended.
Trigo:	Octubre	6.98	7.—
„	Noviembre	7.09	7.10
„	Diciembre	7.13	7.15
Maíz:	Octubre	6.89	6.90
„	Noviembre	7.04	7.06
„	Diciembre	7.16	7.17
Lino:	Octubre	13.32	13.35
„	Noviembre	13.25	13.28

COTIZACION DE CEDULAS

(PRIMERA RUEDA)

	Cantidad	Precio	Fecha
Serie A . .	28.500	95.40	Sepbre. 18
„ B. . .	248.500	94.90	„ „
„ C. . .	141.000	95.—	„ „
„ D. . .	1.000	96.90	Contado
„ D. . .	34.500	95.90	Sepbre. 18
„ E. . .	35.000	96.30	„ „
„FF. . .	55.000	95.80	„ „



★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Organo de cultura es el Museo de La Plata

La Universidad y el Pueblo Son su Dueño, Dice el Dr. Levene

Supo Aprovechar la Curiosidad Científica Para Sembrar Amor al Estudio

Muchos Atraviesan el Mar Sólo Para Conocer el Museo de La Plata

SE cumplen cincuenta años de la fundación del Museo de La Plata, uno de los más vastos organismos científicos no solamente de América sino del mundo, y que tiene una decidida intervención en la formación cultural universitaria y popular. Allí van en grandes caravanas los estudiosos de las otras ciudades para poder estudiar con las muestras a la vista los más intrincados problemas de historia natural.

La Meca de la Historia Natural

Encontramos al presidente de la Universidad de La Plata ocupándose de los últimos detalles para la realización de los actos rememorativos del cincuentenario. Le requerimos algunas apreciaciones de carácter general acerca del Museo y de la Biblioteca de la Universidad como factor de cultura.

—En la República Argentina, nos dice, la ciudad de La Plata es lo que podríamos llamar la Meca de la historia natural; ella tiene como los grandes centros de estudios, una fama universal; ocupa dentro de la categoría científica el mismo lugar que las grandes ciudades a donde van los estudiosos del mundo en busca del ejemplar raro, del resto singular que no puede ser encontrado sino en calcos en los otros museos. Pero no es simplemente una curiosidad estéril o superflua la que atrae a los visitantes hacia la ciudad de La Plata, en busca del museo. Es el amor a la ciencia, la pasión por los problemas científicos que los grandes trabajadores, los que recién se inician y los que están en plena madurez, lo que arrastra hacia el Museo esa caravana interminable de personas que día a día llegan a las puertas del Museo.

Fama mundial

—¿A qué clase pertenecen los visitantes del Museo?

—Los hay de todas las clases sociales, desde el obrero que abandona su pico y su pala para venir a informarse acerca de los misterios de las ciencias naturales hasta el investigador que necesita hacer una rectificación o comprobar con la pieza al frente las conclusiones a que ha llegado respecto de determinado problema científico. Es halagador ver eso: ello da una idea del entusiasmo cultural que existe en nuestro país por un lado, y del afan estudioso de los obreros de la ciencia por otro.

—¿Y qué lugar ocupa el museo en la lista de los del mundo?

—Es uno de los primeros; uno de los más completos; posee ejemplares que no existen en ninguna otra parte.

El provecho de las visitas

Además viene mucho pueblo, gente trabajadora y laboriosa que busca los momentos libres para instruirse.

—Me he ocupado — agrega el doctor Levene — de que las visitas al Museo no tengan ese carácter de mera curiosidad, de superflua e ingenua intención de ir simplemente a ver. Para ello he nombrado jefes de estudios, que son graduados aptos que tienen a su cargo la misión de dar conferencias públicas e informar a los visitantes acerca de los ejemplares existentes en el Museo.

Organismo viviente

—El Museo no es un depósito de objetos antiguos, de animales raros o de plantas singulares, sino un organismo vivo que presta un enorme servicio a la cultura. No se va ahí, como a otros museos, con el afán de ver y después olvidar. Y aunque el visitante lo quisiera, no lo podría hacer de este modo. Los jefes de estudios lo invitan a estudiar, a interesarse en forma más intensa por lo que están viendo, por lo que le ha llamado la atención. Y de este modo se aprovecha el momento de la curiosidad tan nata en el espíritu del hombre para sembrar en ella un poco de cultura, tan necesaria para la elevación espiritual como para la lucha por la vida. Es esta la gran misión del Museo. Por ello decía al comienzo que él es como un monumento religioso en la ciudad de La Plata, que es la Meca de la ciencia.

Escuela de ciencias

—Tres razones hay — agrega — que reafirman y solidifican la mundial importancia del Museo de La Plata. Primero, el Museo tiene tesoros excepcionales, restos singulares como no se encuentran en ninguno de los museos del mundo. Es por esta razón que desde los más apartados rincones de la tierra se recibe correspondencia en el Museo pidiendo información acerca de este o aquel problema de historia natural, acerca de la procedencia, origen y formación de determinadas especies naturales. El Museo contesta a todo el mundo; dando, de ese modo, preciosos elementos para los estudios de los más renombrados sabios. El segundo valor del Museo está en la calidad de las publicaciones que realiza; bastaría en este particular citar la revista del Museo, los anales, las notas preliminares, etc. Se solicitan estas publicaciones de todos los centros de estudios que la consideran un elemento valioso dentro de la evolución de las investigaciones científiconaturales. Así que el Museo realiza, como podemos verlo desde ya, dos funciones de extraordinaria importancia. Primero, auspicia y fomenta la cultura del visitante, y sirve de centro de información científica para todo el mundo, para los estudios de todos los continentes. Esto es lo que hay que dejar establecido para que se sienta la verdadera importancia de esta institución.

Caso único

—¿Cuál es además una de sus características esenciales? — preguntamos.

Y el doctor Levene nos responde:

—El Museo de La Plata presenta un caso único. A diferencia de la gran mayoría de los museos del mundo, que se dedican exclusivamente a conservar y ordenar sus depósitos, el museo de La Plata es una escuela de ciencias; de modo que sus diversas secciones no son simplemente almacenes, en donde están colocadas las más diversas piezas de la paleontología o de la botánica, sino una dependencia en intensa actividad de estudios. Se ha formado allí dentro — dice señalando el museo — una gran cantidad de centros de investigaciones científicas. Todas las cátedras de ciencias naturales funcionan dentro del museo. Todo ello produce una gran impresión de trabajo. Los visitantes extranjeros, y especialmente los europeos, se sorprenden de ello; están acostumbrados a la calma casi religiosa que se observa y se comprueba en los otros establecimientos análogos. Pero ¿esto es un museo o una universidad?, me preguntaba cierta vez un profesor europeo.—Señor, es el museo que revive para la universidad y para el pueblo, le contesté.



MEGATERIO fósil de la Pampa, se alimentaba con hojas. Es una de las piezas más importantes del Museo de La Plata

★

VIZCACHAS, lechuzas, cuises, etc., un trozo de pampa, con sus cuevas y pasto bajo, transportado a una de las vitrinas del notable instituto que dirige el doctor Ricardo Levene

★

REPRODUCCION del tigre antiguo de la Pampa, con los colmillos semejantes a sables, que se destaca en la entrada del museo platense

TRES TIPOS de fama, a la izquierda, el cráneo del famoso cacique Calfucurá. Arriba: La columna vertebral del genovés Domingo Parodi, protagonista de "El jorobado", de Ricardo Gutiérrez; y, abajo, el cráneo del cacique Mariano Rozas

★



UNO DE LOS GIGANTESCOS esqueletos de ballena existentes en el Museo de La Plata



MADERA ARGENTINA. Un corpulento tronco de tipa tucumana, existente en la sección botánica del Museo

RINCON DE LAS URNAS funerarias indígenas, de la vastísima colección arqueológica de Muñiz Barreto

Nacional Irá a La Plata

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 17. — Los dirigentes del Club Gimnasia y Esgrima concertaron para el día 20 del corriente un partido amistoso con Nacional, de Montevideo, con motivo de las fiestas que se preparan en esa ciudad en celebración de la terminación del camino a Colonia.

Este partido despertará, sin duda, gran expectativa, dado los prestigios de la entidad platense que en anteriores performances en Montevideo causó excelente impresión.

EL HEROE FUE EL FUNDADOR DIJO R. LEVENE

En la Conmemoración del Museo de La Plata

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 17. — El doctor Ricardo Levene, presidente de la Universidad de La Plata, pronunció el siguiente discurso en el acto conmemorativo de hoy:

"La Universidad de La Plata celebra en estos días de setiembre el cincuentenario de dos grandes instituciones: el Museo de Ciencias Naturales y la Biblioteca Pública.

"Creada la ciudad de La Plata, la provincia de Buenos Aires había dado el ejemplo con muestras inequívocas de su espíritu nacionalista, como que era la hermana mayor y la más fuerte de las provincias Unidas del Sur, como se las llamaba desde la Revolución de Mayo, diferenciándose de los Estados Unidos del Norte.

Dos años después, por decreto del gobernador D'Amico y su ministro Nicolás Achával, la provincia reconocía como perteneciente a la Nación, la Biblioteca y el Museo de Buenos Aires —la biblioteca fundada por Mariano Moreno y el museo por Bernardino Rivadavia, — figurando a renglón seguido este considerando, que transcribo por su brevedad y significado: "Que la provincia sin pérdida de tiempo debe empezar a formar los establecimientos que han de reemplazar a los cedidos". La alta política consistió, seguidamente, en fundar las instituciones espirituales, "sin pérdida de tiempo", dice el decreto, expresión que honra a los gobernantes que así lo declararon, comprendiendo que estas razones de urgencia no se invocan únicamente para satisfacer necesidades materiales, sino también para cumplir con deberes inaplazables de la cultura.

El director del nuevo museo y la nueva biblioteca fué Francisco P. Moreno, naturalista, explorador, patriota, el que vivió dándose al bien público, el hombre superior, síntesis de sabiduría y de capacidad para la acción, visionario impermeable a la duda, ciego al obstáculo.

La segunda etapa se inicia veinte años después de fundadas ambas instituciones, es decir, en 1905.

La provincia de Buenos Aires con su gobernador Marcelino Ugarte y ministro Manuel F. Gnecco, las cedieron generosamente a la Nación con otros valiosos bienes, para integrar el nuevo sistema universitario que se creaba por el pensamiento innovador y renovador de Joaquín V. González, como centro de investigación científica pura, de estudios superiores profesionales y de cultura general.

Eminentes directores

Desde su creación, el museo y la biblioteca han tenido eminentes directores, representativos de las ideas del país, cuya memoria evocamos con el nombre de Francisco P. Moreno. En el museo se destaca la actuación de Samuel Lafone Quevedo, de Luis María Torres, que le dedicó todas las energías de su vida, y de Augusto C. Scala.

Al frente de la biblioteca figuraron Augusto Belín Sarmiento, Clodomiro Quiroga, Luis Ricardo Fors y aquel gran espíritu que fué Carlos Vega Belgrano.

En esta oportunidad conmemorativa del museo, el consejo superior de la Universidad ha dictado el nuevo estatuto que le asegura su plena autonomía, con facultades para impulsar la investigación, dando importancia también a la Escuela de Ciencias Naturales. Se trata de estimular la colaboración de egresados y alumnos en las excursiones y estudios del territorio argentino y se organiza la comisión científica permanente de jefes de departamento. Los hombres de estudio de esta casa, profesores y egresados están trabajando en una obra de conjunto sobre el estado actual de las ciencias naturales en la Argentina, que se sumará a las importantes publicaciones científicas que edita.

La biblioteca

Mucho han hecho las autoridades universitarias antes y ahora en favor del desenvolvimiento de la biblioteca que dirige el publicista Alberto Palcos y en la que trabajan con dedicación funcionarios técnicos y empleados. Esta labor es cada vez más delicada por lo mismo que abarca la extensión de problemas del espíritu relacionados con la lectura y su crisis actual, que no impide afirmar la fe en el trato con las grandes obras y los valores eternos del pensamiento.

Señores: El museo se formó con las colecciones particulares de Francisco P. Moreno, reunidas a impulso de su auténtica vocación por las ciencias naturales argentinas (era un museo antropológico y arqueológico), y la biblioteca se hizo sobre la base de su donación de dos mil volúmenes. Aquellas células han estructurado los grandes organismos culturales de hoy. El alma de Moreno debe estar vibrando en las paredes del monumento que es el museo y entre las páginas de los libros de la biblioteca, pues a medio siglo de la fundación se ha operado el milagro del extraordinario desenvolvimiento de estos institutos.

Al celebrar este cincuentenario, en solidaridad de ideales con las instituciones similares de la República, nos sentimos dueños de una rica heredad que recibimos de nuestros antepasados, pero continuamos trabajándola, por imperativo del deber, para transmitirla engrandecida a las futuras generaciones.

PIDEN EL AUMENTO DE LA POLICIA

En la Provincia de Buenos Aires se Crearán Mil Plazas

EL PROYECTO

El Jefe de Policía G. Escarrá Auspicia Este Aumento

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 17. — La jefatura de Policía de la provincia, según informes extraoficiales que poseemos, ha de elevar en breve a consideración del Ministerio de gobierno un amplio plan a efecto de mejorar la policía de seguridad de las poblaciones y poder realizar con más eficacia su acción en contra del cuatrerismo y represión de la delincuencia en sus distintas formas.

Mil plazas de agentes

Considera el jefe, doctor González Escarrá, que para poder llevar a la práctica dichos propósitos, es necesario la creación de mil plazas de agentes. Con este personal se reforzaría la dotación de todas las comisarías de campaña, colocándolas en mejores condiciones.

Policía montada

El doctor González Escarrá, ha sido asesorado por el subjefe Don Tiberio Podestá, y han creído muy conveniente de conseguir el aumento solicitado, la creación de un cuerpo que se denominaría policía de extramuros y cuyo asiento estaría en San Martín o Ciudadela.

Este cuerpo contaría con 150 hombres montados y tendría a su cargo la vigilancia constante de las poblaciones linderas a la Capital Federal; su acción se extendería desde el río Matanza al río de la Plata.

Con un cuerpo así, se podrá llevar razzias frecuentes, en todas las poblaciones vecinas, que como se sabe, es el refugio de los maleantes que huyen de la Capital Federal.

Otro problema que también se resolvería con ese aumento sería el de la vigilancia de los caminos generales.

Sería propósito de esta jefatura crear un puesto caminero en Luján, que tendría a su cargo la vigilancia de todos los caminos que en ese punto se bifurcan.

Con ese puesto ahí, se vigilaría el camino a Rosario, el del Oeste a Chivilcoy y que une al que va a Pergamino.

Solicítase que sea Rechazado el Proyecto de "Amparo"

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 17. — Ha dirigido nota al presidente de la Cámara de Diputados de la Nación la Asociación de Estudios Sociales de ésta, solicitando interceda para que sea rechazado el proyecto de la llamada "Ley de amparo a la prensa".

—Los residentes chilenos en ésta festejarán mañana 18 la independencia de Chile con un banquete en un hotel de esta ciudad.

—El diputado Castro se dirigió al gobernador Maurín, en un despacho telegráfico, denunciando la detención del intendente municipal de Sarmiento, Sr. Humberto Passarini.

Actos Desagradables en las Jiras Deportivas

(De nuestro corresponsal)

GENERAL PINTO (Buenos Aires), 17. — Resultados de los partidos de football: Jorge Newbery 2, Atlético Pasteur 2; Atlético Rivadavia 3 y Roberts 0. Este partido se jugó en Roberts. Es bochornoso lo que está sucediendo domingo tras domingo en las canchas locales o cuando los nuestros salen a los pueblos vecinos. Se producen innumerables actos desagradables. La Federación Deportes de Lincoln, que patrocina este campeonato, debe poner fin a esos actos de incultura. De seguir así, finalizará el campeonato con todos los jugadores hospitalizados.

EL GRUPO CONCURRENCISTA OBTUVO 45 DELEGADOS EN EL COMITE DE LA UNION CIVICA RADICAL DE LA CAPITAL

Triunfaron Ayer las Listas Encabezadas por los Señores Doctor Fabián Leoz y Luis Conte, en la Tercera y Octava, Respectivamente

La mesa directiva del Comité de la Capital, que preside el Dr. Carlos M. Noel, se reunirá hoy para resolver, entre otras cosas, el homenaje que se tributará el presidente del Comité Nacional del radicalismo, Dr. Marcelo T. de Alvear a su regreso al país.

También serán considerados los actos electorales realizados ayer a fin de elevar un informe al nuevo Comité de la Capital.

De acuerdo con la elección de ayer, son 45 los delegados que responden a la actual orientación del Comité de la Capital, entre éstos incluímos a los señores Dr. Fabián Leoz, Dr. Angel Vailatti y Alfredo H. Núñez (de la 3a.), y Dr. Alfredo Rivas, de la 8a., por su conocida actuación dentro del grupo concurrencista llamado "mayoritario" en las pasadas incidencias internas.

RESULTADOS DE LA CIRCUNSCRIPCION 3a.

Bajo la presidencia del Dr. Mario E. Rébora, se realizaron los comicios de la parroquia Santa Lucía, con el siguiente resultado: Lista encabezada por el Dr. Leoz, 657; señor José M. Pérez, 465; Juan A. Mayou, 268; en blanco 6; anulado 1.

Las nuevas autoridades principales quedaron compuestas así:

Candidatos de la mayoría: Presidente, Dr. Fabián Leoz; vicepresidente 1o., Juan Raggio; vicepresidente 2o., Gerardo Griep; secretario general, Elmo F. Gilli; secretarios, E. F. Musante, J. R. Rodrguez, Rafael Juantorena, Manuel H. Ardanaz, Dionisio Alvarez, José Rodríguez Tejada, Italo Bordoni; tesorero, Dionisio P. Quiroga; protesorero, Adolfo Mendivil; bibliotecario, Pedro Arbona; revisadores de cuentas, Miguel Vucasovich, Luis Rivara y J. Fernández; delegados al Comité de la Capital, Dr. Angel Vailati, Alfredo H. Núñez; delegados suplentes, José B. Clivio, Alfredo A. Cabezas; convencionales, Dr. J. Herrera (h.), E. Colom, J. Musante, E. Venturini, A. Fernández, A. Cabreli, A. L. Piccinini, J. D. Ronzoni, J. L. Raimundi, J. Bulla, F. Villabrile, G. M. Sánchez, F. Rubio, T. D'Andrea V. D. Rivero.

Representantes de la minoría: para convencionales, los señores E. B. Schenone, J. Scrigna, J. Boza, P. M. Alcair, P. Oliva y L. Peralta.

Delegado al Comité de la Capital, Dr. Guillermo Dillon.

LUIS CONTE, PRESIDENTE DE LA CIRCUNSCRIPCION 8a.

La elección interna en la circunscripción 8a. ofreció un reñido final entre las candidaturas de los señores Manuel Malvar y Luis Conte, venciendo este último por 40 votos. En esta parroquia estaba el radicalismo definido en dos tendencias: mayoritaria y legalista, de modo que los votos logrados por los Sres. Dr. Rega, 480; Malvar, 638, y Dr. Caprara, 116, deben computarse a la tendencia mayoritaria y los 678 a la legalista, aunque ahora el señor Luis Conte se hallaba personalmente muy vinculado al doctor Alvear.

Los candidatos triunfantes son los señores: presidente, Luis Conte; delegados al Comité de la Capital, doctor Edelmiro Serra, doctor Miguel Meyone y doctor Alfredo Rivas.

TUVO UNA ASAMBLEA LA MILICIA A. REPUBLICANA

Se realizó ayer tarde, e la intersección de Entre Ríos e Independencia, el anunciado acto de la Milicia Argentina Republicana, en el que hicieron uso de la palabra, los señores: oJrge A. Grosso, Mario Pascale y Esteban Prat, quienes disertaron sobre "Nacionalismo de clase y nacionalismo de muchedumbre".

Los oradores dijeron que la Milicia no está con las nuevas ideologías y sistemas políticos surgidos en Europa después de la guerra y que son el producto de un continente minúsculo, torturado por el anhelo de mantener su predominio en la dirección del pensamiento y de los negocios humanos que nuevos hechos tienden a arrebatarle. Comunismo y fascismo no son sino formas del nacionalismo ruso y del nacionalismo italiano, con miras de un imperialismo real o espiritual.

La Milicia Argentina Republicana, de acuerdo con el pensamiento que la anima y que ha sido corporizado por el jefe de la misma, el Dr. Albino Pugnalin, parte de la realidad argentina y continental, viva e histórica que proyecta sus luces sobre un gran camino a recorrer y al que las nuevas generaciones deben enderezar sus pasos para cumplir sus grandiosos designios en el desenvolvimiento de la humanidad. La República Argentina ha sido hasta ahora una nación de inmigración; ha importado hombres de Italia, capitales de Inglaterra, espíritu de Francia; la naturaleza ha hecho de ella el laboratorio donde deben cristalizar en una forma nueva y distinta del espíritu latino. Hoy día la Argentina no es sino una fracción de soberanías más fuertes, una semicolonia; es necesario dar a todo ese plantel inicial de la raza una fisonomía propia, acelerar el proceso de fusión étnico y espiritual forjar la unidad temperamental argentina, desextranjerizar nuestra economía. En esa forma, la Argentina, siguiendo las rutas históricas de la guerra de la Independencia, logrará irradiar la fuerza de su genio sobre el Continente Americano. Este es el ideal continental de la Milicia.

Dos Asaltos y un Tiroteo Hubo en Pocos Minutos

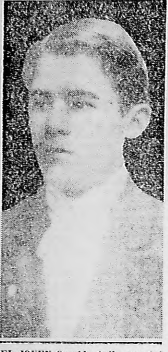
LOS AUTORES FUERON 4 INDIVIDUOS

Un Transeúnte Resultó Herido de Gravedad

ESTA mañana, con breves intervalos, cuatro audaces delincuentes realizaron dos asaltos a mano armada, en Gerli, Partido de Avellaneda.

Indudablemente necesitaban un auto veloz para realizar algún otro atraco de mayor importancia y despojaron del coche que guiaba Pedro Perreta. Este, con un hermano, salió tras los ladrones y a dos cuadras el motor falló, por lo que abandonaron el vehículo. Se produjo entonces un tiroteo en el que resultó gravemente herido un transeúnte.

FUE HERIDO



EL JOVEN Osvaldo Avila, que fué herido accidentalmente por los asaltantes

Luego, los delincuentes, a dos cuadras del sitio del tiroteo, asaltaron a otras dos personas a las que despojaron de otro coche con el que huyeron, logrando desaparecer.

El primer atraco

Pedro Perreta, chauffeur de la Compañía Lanera Argentina, de Avellaneda, se domicilia en la casa de la calle Mendoza 1644, en Piñeyro.

Esta mañana, después de poner el coche en condiciones para ir en busca de sus patrones, fué a almorzar a su casa, dejando el vehículo frente a la misma, al cuidado del menor de 12 años, Roberto Videli.

Tranquilo se quedó el chico leyendo un diario a la espera de Perreta.

"¡Arriba las manos!"

En el momento en que el chauffeur tomó asiento en el auto, que es la chapa particular 239 de Avellaneda, dos desconocidos que vestían trajes y sombreros negros, se les acercaron empuñando un revólver uno y una pistola el otro al mismo tiempo que daba la orden de costumbre.

—¡Arriba las manos!

Mientras Perreta, justamente alarmado, obedecía la orden, el pibe creyó que se trataba de una broma que realizaban los amigos del chauffeur, sólo descendió del vehículo cuando lo tomaron violentamente de un brazo.

De inmediato uno de los delincuentes se hizo cargo de la dirección del coche, cuyo motor ya se hallaba en marcha, y los dos emprendieron la fuga por la calle Mendoza en dirección a la calle Méjico.

A unos 50 metros, otros dos que también vestían ropa negra y que sacaron a relucir sus armas, se les unieron, instalándose en el auto.

La persecución

Perreta, cuando se repuso de la impresión que le produjo el atraco, llamó a su hermano Roberto, que tiene un negocio de peluquería en la casa señalada con el número 1615 de la misma calle.

El peluquero tomó rápidamente una escopeta que tenía en su negocio y los hombres salieron corriendo tras el auto de los asaltantes.

Falla el motor

Los ladrones siguieron por la calle Méjico hasta la Avenida Galicia, pero en esas circunstancias, posiblemente porque no conocía bien el manejo del vehículo el que iba dirigiendo, se paró el motor.

No era momento para tratar de ponerlo de nuevo en marcha, y los asaltantes, al ver que se acercaban sus perseguidores descendieron velozmente y emprendieron la fuga a pie, haciendo disparos con sus armas contra los hermanos Perreta. Estos a su vez hicieron un disparo con la escopeta, pero dada la distancia que los separaba de los ladrones, no dieron en el blanco.

Cae un herido

En la vereda, frente a su domicilio, en la calle Rioja 1751 por donde huían los delincuentes, se encontraba en esos momentos Osvaldo Avila, argentino, de 21 años, quien conversaba con varios menores.

Uno de los proyectiles disparados por los delincuentes fué a herirlo en la boca y la víctima rodó por el suelo con las ropas tintas en sangre, mientras sus acompañantes presas del pánico se arrojaban al suelo o buscaban refugio en las casas de la vecindad.

Un segundo asalto

Los asaltantes siguieron corriendo entonces, cubriendo la retirada a balazos, hasta llegar a la calle Entre Ríos. Frente al número 500 de esta calle, alcanzaron al coche chapa 509 particular, de Avellaneda, conducido por Tomás Beniscontro que se domicilia en la calle Pavón 1931, y en el que viajaba también Eugenio Moreira, empleado del establecimiento metalúrgico de propiedad del primero.

Cuando vieron que cuatro individuos les apuntaban con sus armas creyeron que pretendían despojarles del dinero, pero, en cuanto descendieron del coche, se limitaron a instalarse en el mismo y huir a gran velocidad perdiéndose de vista.

Segundos después llegaban en su auto los hermanos Perreta pero ya era tarde.

Atienden al herido

A todo esto, varias personas habían acudido en ayuda del joven herido y en un automóvil se le condujo de inmediato al hospital Fiorito, donde le practicaron la primera cura y quedó internado.

Su estado es grave pero, salvo que se produzcan complicaciones inesperadas, se confía en salvarle la vida.

El proyectil, después de herirlo en la boca, quedó en el cuello y se le practicará una operación para extraerlo.

La policía

Inmediatamente después de tenerse noticia de lo ocurrido, desde la comisaría 3a. de Avellaneda salieron comisiones de agentes con armas largas a fin de proseguir la persecusión de los delincuentes.

Un agente de facción en las inmediaciones, llamado Domingo Silvestrini, fué quien dió la voz de alarma y cooperó con los particulares en la persecución de los maleantes pero sus esfuerzos resultaron inútiles, ya que pronto se perdió la pista de los ladrones.

En esa seccional declararon más tarde las víctimas de los dos atracos y los testigos, proporcionando la filiación de los ladrones.

Tanto éstas como las características del automóvil en que viajan fueron transmitidas telefónicamente a la policía de la Capital y a los puestos de la policía caminera, pero sin resultado.

Apenas repuesto de la impresión que el insólito atraco le produjo, interrogamos al chauffeur Pedro Perreta en su domicilio.

—Siempre — dijo — dejo el coche en la puerta mientras almuerzo, para ir luego en busca de mi patrón. Por temor a un robo — agregó — le encomendé al pibe Videli, que vive en mi casa, que cuidara el coche.

Cuando éste se disponía a bajar y yo puse en marcha el motor, vi a dos hombres de regular estatura, que vestían ropa negra y uno de ellos que usaba una pistola de gran calibre me la colocó en el costado al mismo tiempo que ordenaba levantar las manos y bajar.

Agrega que la cinematográfica escena fué presenciada por numerosos menores que en ese momento jugaban a la pelota en la calle, pero fué tan rápida, que pocos son los que se dieron exacta cuenta de lo ocurrido.

Agrega nuestro informante que salieron su hermano y él tras los ladrones, pero que sólo hicieron con la escopeta un tiro al aire para tratar de atemorizar a los prófugos.

Corriendo como íbamos — agregó — y además con el arma cargada con munición, nada podíamos hacer contra los delincuentes bien armados y que tiraban sin preocuparse de alcanzar alguna víctima inocente.

Planeaban un golpe grande?

No cabe duda que los autores de los cinematográficos asaltos de hoy no podían jugarse así con el sólo fin de robar un automóvil.

Sus planes eran, sin duda, usar luego ese vehículo en algún otro asalto de mayor importancia a un pagador o tesorero de alguna de las importantes fábricas de Avellaneda.

El hecho de que los persiguieran y de que les fallara el motor del coche robado, hizo que fracasara ese golpe pero los asaltantes demostraron de lo que son capaces al robar otro vehículo y conseguir escapar.

Alarma en el barrio

A esa hora, eran las 11.30, mientras casi todos los vecinos del barrio, trabajadores de las fábricas, se encaminaban a sus casas para almorzar e innumerables menores jugaban en la calle, es de imaginar la alarma que cundió entre el vecindario. En los primeros momentos se creyó que el número de víctimas era mucho mayor y la llegada de agentes de policía con armas largas hizo mayor aun la confusión general.



EUGENIO MOREIRA, Viajaba en el segundo auto robado hoy en Gerli | DOMINGO BONICORTRE, dueño del coche que se llevaron los ladrones | ROBERT VIDELI, el pibe que estaba cuidando el auto robado. "Creí que jugaban, | PEDRO PERRETA, el primer chauffeur asaltado hoy, relata las incidencias

---

Habla el Dr. Alfredo Avellaneda Huergo

Es Antijurídico Forjar Figuras Delictuales Especiales al Margen del Código de Fondo

El Proyecto Demuestra que se Está Bajo la Impresión del Auge Aparente de los Regímenes Minoritarios de Fuerza

Opina hoy en CRITICA, sobre el inaudito proyecto contra la libertad del periodismo que está considerando el Senado, el doctor Alfredo Avellaneda Huergo. Su prestigiosa actuación como juez, acreditada en fallos que merecieran el beneplácito público, así como su obra de estudioso en materia jurídica, han definido vigorosamente la joven personalidad del doctor Avellaneda Huergo.

El ex juez dice:

—EL propósito de dictar una ley, como la que está en discusión, denominada de amparo a la prensa, es inexplicable. ¿Qué se persigue? ¿Reprimir los desmanes que se cometen por medio de la prensa? Pero si ya está provisto y castigado en la ley, todo lo que desde las columnas de un diario puede ser ofensivo y dañoso para las personas, la colectividad, el estado, etc.

Y esto no es una novedad, por cuanto la palabra escrita, diario, revista o cualquier medio de publicidad, es un instrumento, un vehículo mediante el cual puede cometerse un delito, exactamente como puede serlo la palabra oralmente manifestada o un arma, un documento, una substancia venenosa, etc., etc. Por eso nuestro código penal contempla diversos delitos que pueden cometerse por medio de la prensa, estableciendo la pena correspondiente en cada caso. Ahí están los artículos 49, 113, 114, 128, 153, 155, 156, 157, 169, 209, 262, inc. 2o., 213, 244, 300 y otros muchos, que no se refieren como éstos de manera especial a la comisión de hechos delictuosos, mediante publicaciones, pero que pueden manifestarse de idéntica manera, y alcanzarles la consiguiente sanción.

Un conglomerado sin contenido

¿Cuál es el contenido del proyecto que se discute en estos momentos en el Senado de la Nación? Simplemente un conglomerado casuístico reprimiendo aparentes nuevas modalidades de hechos delictuosos, cometidos por medio de la prensa. Y digo aparentes nuevas modalidades de hechos delictuosos porque, casi todas las disposiciones represivas que en el proyecto de la comisión se introducen, ya están debidamente contempladas en el Código Penal. Así, como responsabiliza al director conjuntamente con el autor de las publicaciones incriminadas — artículo 11 del proyecto — crea una redundancia, y lo que es peor, to una disposición inútil, pues el artículo 49 del C. Penal en rigor ya lo establece, al decir que tan solo quedan eximidos de pena en los delitos cometidos por la prensa, los que prestan la colaboración material necesaria para su publicación. Quien dude de que esto es así, puede recurrir a tratadistas eminentes como Manfredi, Berzezio, Groisard, y entre nosotros, Piñero, González Roura, y hasta fallos como el de la Suprema Corte de Justicia de la provincia de Buenos Aires, citado por este último, que así lo han establecido.

Articulado inútil y redundante

—El artículo 12 del proyecto es una repetición inútil de lo dispuesto en el art. 29 del C. Penal, sobre reparación de perjuicios.

Por el Art. 15 del proyecto se pretende crear una figura delictiva que ya está contenida en al Art. 110 del C. Penal, y en el anteriormente citado; es la injuria y reparación del daño moral por su autor.

El artículo 16 del proyecto importa simplemente una enumeración casuística de modalidades delictuosas, que sintéticamente están comprendidas en el art. 128 del C. Penal, así como en el 110; son las publicaciones y exhibiciones de escritos e imágenes obscenas, y el descrédito que se causa a una persona con cualquier motivo, no solamente el de las ideas religiosas, como dice el proyecto.

Hay en la iniciativa que se discute carencia de técnica jurídico-penal, que dará lugar a confusiones.

No era necesario dictar una ley tan extensa para intercalar disposiciones como la del Art. 17 del proyecto que bien hubieran podido, si se considera que en la actual legislación no hay facultad para imponerla, agregarla como "disposición común a los capítulos procedentes" en el C. Penal; me refiero al cierre de las publicaciones que incurrieran en los "delitos que comprometan la seguridad de la Nación".

El "derecho de respuesta"

—Otra confusión resultará del llamado "derecho de respuesta" que se pretende crear en el proyecto. Implica un nuevo juicio al margen del común y ordinario emergente del C. Penal y del que quiere establecer el proyecto para los supuestos nuevos delitos; en resumen, pueden haber tres juicios distintos, ventilados al unísono, en diversas circunstancias, por un mismo hecho. Todo lo que se pretende subsanar con estos nuevos recursos, con estos nuevos juicios, está provisto en el artículo 114 del C. Penal actual.

¿Y cómo queda el artículo 161 del mismo código, que reprime con "prisión hasta de seis meses al que impidiere o estorbare la libre circulación de un libro o periódico", frente a esta serie de disposiciones sobre clausura de diarios, temporaria o definitiva, permisos para circular, etc.? ¿Y las cláusulas constitucionales sobre libertad de prensa, no juegan ningún rol? Con todo esto quedaremos frente a un callejón sin salida.

¿Por qué este apresuramiento en dictar una ley que a más de redundante, será contradictoria con preceptos consagrados desde hace largos años en la Constitución Nacional y el código penal? ¿Qué dificultad existe para reprimir hoy los delitos que se cometen por medio de la prensa? ¿No vemos a menudo condenas de órganos periodísticos por diversos tribunales del país? Ningún hecho abusivo cometido por medio de la prensa puede quedar sin sanción de acuerdo a la legislación vigente.

Los tiempos de antaño

—¿Hay un recrudecimiento de la delincuencia mediante el pensamiento escrito, que pueda alarmarnos al extremo de crear trabas y represiones al margen de las actuales previsiones del código penal? Entiendo que estamos lejos de la época del padre Castañeda, y de las lamentaciones de Facundo Zuviría, sobre los males incalculables que los desbordamientos de la prensa acarreaban al país, así como de recordar el cuadro sombrío que Sarmiento mostraba al referirse a los energúmenos de la Comune de Paris y su prensa irresponsable. Si se percibe en los tiempos que corren, una nueva modalidad delictiva en que incurriría la prensa, agréguese al código penal vigente el articulado correspondiente estableciendo su represión. No nos vayamos por las ramas y dígase con entereza: esto es una acción delictuosa, e incorpóresela al código de la materia. Esa es la manera de legislar en estas cuestiones. Recuérdese que en el viejo cdigo penal no figuraban como delitos la "apología del crimen", la "incitación a delinquir", la "publicación sin autorización de la correspondencia privada", los "grabados, litografías, láminas contrarias a la moral", etc., y a nadie se le ocurrió dictar una ley especial reprimiendo estos desmanes; sencillamente, fueron incorporados al código penal de acuerdo a lo que aconseja la ciencia criminológica.

El espíritu de la ley

—Es antijurídico forjar figuras delictuales especiales al margen del código de fondo con la denominación de abusos de prensa, o exceso de libertad de prensa; o hay un delito común o no lo hay. Ya lo expresó claramente Montesquieu: "ce ne sont les paroles ou les escrits que la loi punit, mais bien une action commise, dans la quelle les escrits ou la parole sont employé et dont ils sont les signes exterieurs". (Esprit des lois, lib. XII, pág. 12).

Si por lo dicho anteriormente el proyecto es inútil, ya que la mayoría de sus disposiciones están contempladas en la ley vigente, a qué obedece ese minucioso control y represión a que quedarían sometidas en adelante las publicaciones de toda índole? Forzozo es concluir que se está bajo la impresión del auge aparente de los regímenes minoritarios de fuerza, que en diversos países quieren mantener su hegemonía a espaldas del pensamiento mayoritario adverso, o del control de la discusión pública. Es arma peligrosa, una ley semejante, en manos de gobiernos sin escrúpulos que mañana la desvirtuarían, no obstante el propósito actual de sus propulsores de amparar a la prensa. El amparo puede traducirse en vejamen y hasta en supresión. Quedaría así burlado lo que magistralmente define Cooley respecto a la misión de la prensa: "Su capital importancia — dice — consiste en facilitar al ciudadano el medio de traer ante el tribunal de la opinión pública a cualquiera autoridad, corporación u oficina pública, y aún al mismo gobierno en todos sus grados, para compelerlos a someterse a una crítica pública sobre su conducta, sus disposiciones y sus intentos con mira de obtener el remedio o la prevención de los males. Es lógico deducir, por lo tanto, que esta libertad de discusión pública fué la que se tuvo en mira conservar plenamente y que la prohibición de leyes que la infringiesen comprendía, no sólo las relativas a una censura previa, sino a toda ley que infringiese aquel ejercicio o a toda adopción de leyes de tal naturaleza que, por su aplicación, la discusión libre y general de los intereses y de los negocios públicos, ya habitual en América, pudiera ser privada de sus franquicias, que eran un auxilio del pueblo en el inteligente ejercicio de sus privilegios y en el goce tranquilo de sus libertades". (Princ. gne. de Derecho Constitucional, cap. XIV, sec. 5a.).

La sanción lógica

—Al considerar inoportuna e improcedente esta llamada ley de amparo a la prensa que procura sancionarse, no pretendo mantener una supuesta impunidad para la mala prensa. Lejos de ello, pues como magistrado, siendo fiscal del crimen, en más de una ocasión he acusado a publicaciones, cumpliendo con disposiciones de la ley penal en vigor. Esas actitudes mías que son conocidas, así como mi respuesta en 1924 a la encuesta del Museo Social Argentino, abogando por la represión de la excesiva publicidad de los hechos delictuosos, y más de una discordancia, en mis funciones de juez de instrucción, con destacados órganos periodísticos, alguna autoridad me conceden, aunque más no sea que la emanada de la práctica judicial en estos asuntos, para que se aprecie con qué sinceridad escribo estas reflexiones. Hace 11 años, dije en un dictamen fiscal, refiriéndome a las actuales disposiciones del código penal en materia de delito de prensa: "el modo de pensar que dejo expuesto, no debe alarmar a la buena prensa, a la prensa culta, que se inspira en el bien de todos, ejerciendo su sacerdocio con elevación de miras, el castigo va contra la prensa licenciosa y el no hacerlo significa poner por debajo de los intereses de una prensa repudiable, los más altos intereses del país".

EL SENADO TRATA LA LEY DE PRENSA

No Trató las Reformas al Código de Comercio

El presidente provisional del Senado, doctor Patrón Costas, declaró abierta la sesión a las 16.15 horas, con 22 senadores presentes. Se da conocimiento de los asuntos entrados e inmediatamente se pasa a la orden del día.

De acuerdo a la preferencia votada el sábado último, correspondía tratar en primer término el veto del Poder Ejecutivo a las reformas a los artículos 154 al 160 del Código de Comercio.

A indicación del senador Sánchez, este asunto queda postergado hasta mañana, continuando el cuerpo con la consideración del proyecto de ley titulado de "amparo" a la prensa.

Habilitación de una Línea de Colectivos

Por decreto del intendente municipal se ha autorizado el permiso solicitado para establecer una línea de automóviles colectivos para el transporte de pasajeros entre la esquina de las calles Rivadavia y Segurola - Luis María Campos y Juramento por el siguiente recorrido: Partiendo de Rivadavia esquina Segurola, por ésta, Mercedes, Avellaneda, Gualeguaychú, César Díaz, Sanabria, San Blas, Segurola, Jonte, Bermúdez, Avenida Tres Cruces, Benito Juárez, Nueva York, Ricardo Gutiérrez, Fernández de Enciso, Nueva York, Bahía Blanca, Parejas, Esperanza, Fernández de Enciso, Avenida América, Bolivia, Griveo, Monroe, Av. del Tejar, Blanco Encalada, Cabildo, Pampa, Luis María Campos, Echeverría, Luis María Campos hasta Estación Belgrano (F. C. C. A.). Regresando por Juramento, Cabildo, Monroe, Av. Forest, Olazábal, Triunvirato, Monroe, Griveo, Bolivia, Av. América, Fernández de Enciso, Esperanza, Parejas, Bahía Blanca, Nueva Yorp, Fernández de Enciso, Ricardo Gutiérrez, Nueva York, Benito Juárez, Av. Tres Cruces, Bermúdez, Jonte, Segurola, San Blas, Sanabria, César Díaz, Gualeguaychú, Avellaneda, Mercedes, Rivadavia al punto de partida.

El 20 Vence el Plazo del Pago de Impuestos Provinciales

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 17. — La Dirección General de Rentas de la Provincia recuerda a los contribuyentes que el 20 del corriente vence el plazo para el pago de la segunda cuota de Contribución Territorial, Caminos y Desagües de 1934.

El deudor de la primera cuota puede pagarla sin multa, siempre que lo haga juntamente con la segunda, hasta el día 20 del actual, inclusive.

El deudor por años anteriores, dentro del mismo plazo, puede acogerse a los beneficios de la condonación de multas, abonando ambas cuotas del año 1934, más el cincuenta por ciento de lo atrasado, y por el cincuenta por ciento restante puede solicitar plazo hasta dos años.

El mismo día vence también el plazo para el pago del impuesto de Comercio e Industrias, licencia para el expendio de bebidas alcohólicas, naipes y tabacos, y licencia para las fábricas de bebidas gaseosas.

INTOXICADA MURIO UNA MUJER QUE SE HALLABA ENFERMA

La dirección del Hospital Durand comunica que a las 13 horas de hoy, falleció María Cristina D. de Risónico, que había sufrido una intoxicación en su domicilio Avenida San Martín 1987.

Interviene la seccional 13a., la que practica algunas averiguaciones tendientes a esclarecer este suceso, esperndose el informe médico.

El juez de Instrucción doctor Barberis, fué enterado de lo ocurrido.

Convención Sobre Circulación de Automóviles

El Poder Ejecutivo ha remitido a la Cámara de Diputados un mensaje acompañando un proyecto de ley por el cual se aprueba la adhesión a la convención sobre circulación internacional de automóviles, reunida en París el 24 de abril de 1926, así como sus respectivos anexos.

Gil Robles Ratificó a Alcalá Zamora su Adhesión al Régimen

MADRID, 17. — La United Press ha sido informada de que la petición de audiencia hecha pir Gil Robles al señor Alcalá Zamora, presidente de la República, obedeció al deseo de testimoniar la adhesión al régimen e informarle que la Acción Popular está dispuesta a colaborar con las actuales Cortes en la solución de los problemas económicos, sociales y de orden público.

La entrevista se prolongó hora y media.

El Valor Oficial del Peso Argentino

Cotizaciones de Giros Telegráficos

	Anterior	Hoy	Camb.lib.
100 dólares	342.28	342.36	374.40
1 libra esterlina	17.15	17.15	18.75
100 francos franceses	22.85	22.84	25.—
100 pesetas	47.36	47.37	51.80
100 liras italianas	29.73	29.75	32.55
100 $ uruguayos	s/c.	s/c.	s/c.

Mercado de Cereales a Término

(PRIMERA RUEDA)

		Anterior	Hoy
TRIGO	Octubre	7.04	6.93
MAIZ	„	6.94	6.89
LINO	„	13.34	13.32

El Tiempo: Mínima: 8°2, a las 6.18 horas. Temperatura: 13°4, a las 11. Pronóstico: Seminublado.

LA VICTORIA DE CODIHUE ES OTRA HAZAÑA DE MASCHIO Y LEGUISAMO

Impuso su Calidad de Stayer Venciendo Fácil a Cute Eyes

El Fuerte Viento le Impidió Batir el Record en la Distancia de la Gran Carrera. Desarrollo Normal

EN el Gran Premio de Honor, disputado ayer en el hipódromo Argentino, triunfó Codihué, el hermano del notable Cocles, dirigido por el famoso Leguisamo, venciendo por un pescuezo al favorito Cute Eyes, dirigido por el jockey Jacinto Sola.

Intervinieron en la famosa prueba todos los que habían sido ratificados: Codihué, Cute Eyes, Orégano, Nereida, Iago, Kachador, Hasta Hoy. Leguisamo montaba a Codihué, cotizado en segundo término. El público dió sus preferencias a Cute Eyes, por su corrida de 3500 metros en 3'42" 2/5, y su campaña sobresaliente, en la que había demostrado condiciones de buen caballo, dentro de un conjunto mediocre, como lo fué el que representa la generación anterior. Pero los cálculos del público se estrellaron contra la táctica sin par de Leguisamo. Cute Eyes llegó al final apagado, después de seguir el violento tren de Nereida, y en esas condiciones Codihué, que había corrido cuarto, lejos, escondido, a la expectativa hasta entrar a la recta final, pasó de largo en medio de la sorpresa general, dando en tierra con Cute Eyes y con los dineros del público.

Se impuso el jockey

La Copa de Oro de 1934 la ganó Codihué como pudo ganarla Cute Eyes, de haber llevado la misma monta. Ganó el jockey, no el caballo, sin pretender restar méritos a la calidad del héroe del Gran Premio de Honor. Codihué, como otros grandes caballos que ganaron la misma carrera, deben ese alto honor a la táctica del gran látigo que les ha tocado en suerte, tanto seguramente como a su condición de notables stayers. Leguisamo sabe hacer guapos a los mediocres. Guapito, el ganador de la misma carrera el año anterior, era un simple caballo de handicap que podía ganar porque lo presentaba Maschio y lo corría Leguisamo, pero no por su origen ni sus medios, pues fué siempre un animal medio deshecho. Copetín, otro caballo salido del sanatorio, se adjudicó la misma carrera por la misma causa: el jockey realizó el milagro. Codihué, hermano de Cocles, necesitó mucho tiempo para responder a sus antecedentes, pero preparado especialmente para la Copa de Oro, llevando la monta de Leguisamo, logró inscribir su nombre en la histórica lista de grandes caballos, ganadores de la misma carrera.

Un desarrollo anormal

No hay atenuantes que puedan favorecer la performance del ganador; su triunfo fué legítimo, pues el desarrollo de la carrera ha sido limpio y el final emocionante pero digno de la tradición de la famosa Copa de Oro. Leguisamo colocó a Codihué cuarto, bastante lejos, a la espera de la recta final. Fué esa táctica admirable la que valió el triunfo al pensionista de Maschio, que venció por un pescuezo al favorito Cute Eyes. Una vez en la recta, cuando Cute Eyes pasó al frente, en las tribunas populares, Leguisamo colocó a Codihué cerca de Orégano y escondido en esa colocación esperó el momento propicio para sacar hacia media cancha y cargar de firme, apareándose sin esfuerzo al favorito y dándole alcance al entrar a la tribuna oficial, sacando un pescuezo de ventaja antes de cruzar el disco.

Nereida hizo violento tren de carrera y sólo cedió cuando Cute Eyes le entabló lucha antes de finalizar la popular. Cute Eyes corrió segundo, siguiendo siempre los movimientos de Nereida, muy distanciado del tercero (Orégano) y cuarto Leguisamo, a muchos cuerpos de los delanteros. Kachador, Iago y Hasta Hoy corrieron en ese orden en los últimos puestos, cerrando la marcha Hasta Hoy, que no pudo salir en ningún momento del último puesto. La carrera ofreció sólo variantes para el grupo delantero, pero los del fondo poco tuvieron que hacer en la Copa de Oro.

Puede sintetizarse así la gran carrera de ayer: actuaron de acuerdo a la categoría de la prueba, Codihué, el vencedor; Cute Eyes, que hizo notable performance; Nereida, que se portó a la altura de sus antecedentes, y Orégano, que ocupó la tercera colocación en la mayor parte de la distancia, desapareciendo luego, para llegar quinto. Cuarto fué Iago, pero esa colocación no salva su fracaso en la carrera, ya que corrió siempre a la expectativa, sin avanzar en ningún momento.

Los colores del Atucha

El resultado de la gran carrera está de acuerdo con su prestigio, por los antecedentes del ganador — hijo de Copyright, hermano entero de Cocles, — por el desarrollo limpio y porque la Copa de Oro fué a parar a manos de uno de nuestros turfmen más prestigiosos y autorizados, don Jorge Atucha, criador y propietario de Codihué, que desde hace muchos años dedica su esfuerzo y su entusiasmo al mejoramiento de la raza. Codihué, en efecto, nació en el clásico haras El Pelado, uno de los más importantes del continente. Fué vendido en las ventas de su año en la suma de 25.000 pesos y fué devuelto a su criador, por el anterior propietario (stud La Morena), y tras largo tiempo, mediante un entrenamiento paciente y la monta del fantástico Leguisamo corona su campaña con tan ruidosa y merecida victoria.

Le faltó suerte a Cute Eyes

No hemos de hacer responsable al jockey Sola de la derrota del favorito Cute Eyes. Creemos que el citado látigo estuvo a la altura de sus antecedentes y si no le tocó ganar la carrera no fué por mala táctica sino porque Cute Eyes es un caballo sin suerte. La campaña del hijo de Amsterdam con ser brillante tiene abundantes fallas, como la de ayer, habiendo sido vencido siempre por Berlioz, Iago y otros que le arrebataron el triunfo en más de una ocasión (la misma Nereida), lo que confirma que tiene razón su jockey Sola al afirmar que se trata de un caballo flojo. Ayer le faltó suerte y un poco más de corazón para mantenerse al frente cuando batió a Nereida y parecía que sería el ganador. Es un buen caballo, pero está lejos de ser un crack. Por eso creemos que le faltó suerte y... también corazón. Porque en esa distancia sólo los stayers de verdadera calidad saben mantener sus posiciones.

Kachador y Hasta Hoy

Decíamos en nuestra crónica del sábado que Kachador y Hasta Hoy no tenían la menor chance en la gran carrera. Los hechos nos dieron la razón. Los dos entraron últimos — último Kachador y penúltimo Hasta Hoy — y creemos que ambos deben volver a actuar en su verdadera categoría. Las carreras handicap los ofrecen mejor porvenir.

Orégano se entregó en la recta final, faltando unos 400 metros para el disco, dejando el cuarto puesto a Iago. Este, que hacía la rentrée, tampoco hizo la carrera que esperaban en su caballeriza.

Se ha disputado la Copa de Oro y ganó el caballo que en las ventas de su año había costado mayor precio. También debe quedar constancia de una cosa interesante: el ganador es un cinco años. Los animales de mayor edad van con mayor facilidad a la distancia, como lo confirma la actuación de Codihué y Nereida, que corrieron como cracks.

El Haras de Moda Sigue Triunfando

Este año está de turno el haras El Pelado; cuando no es Silfo es Black Arrow o cualquiera de los productos nacidos en ese importante establecimiento, y ahora entró a tallar Codihué, el formidable stayer hermano de Cocles que ayer coronó su campaña con la victoria en la célebre Copa de Oro. Copyright, padre de una serie de grandes ganadores, tuvo una pausa en el haras. El Pelado, pero la savia generosa de Tracery tiene que resurgir en nuestro país, siendo uno de los vehículos más seguros la línea ponderable de Copyright. Ayer nos demostró una vez más con la notable performance de Codihué, que está en pie uno de los potrillos más notables de los últimos tiempos, sobre todo cuando llegue el momento de recorrer distancias de aliento. Los hijos de Copyright son stayers famosos, como lo fué él mismo y sus antecesores.

Codihué Ganó en Siete Carreras $ 64.000

Codihué inició su campaña el 12 de junio de 1932, llegando no placé de All Steel, a varios cuerpos, en 1'31" 2/5 para los 1500 metros.

En sucesivas presentaciones obtuvo la siguiente clasificación:

1o. el 6 de noviembre con Leguisamo, por 2 1/2 cuerpos sobre Disraeli.

1o. el 11 de diciembre (Leguisamo), por el pescuezo sobre Jacurú.

N. P. el 25 de diciembre (Leguisamo), a varios cuerpos de Chantie.

1933: 1o. el 2 de abril (Leguisamo), por 1 1/4 cuerpo a Groom.

2o. el 30 de abril (Leguisamo), a 2 1/2 cuerpos de Herón.

1o. el 14 de mayo (P. C. Moreno), por 1/2 cuerpo sobre Barny.

1o. el 4 de junio (Leguisamo), por 2 1/2 cuerpos a Puro Habano.

4o. el 15 de junio (Leguisamo), a 6 1/4 cuerpos de Calibán.

1934: 1o. el 22 de julio (Leguisamo), por 1 1/2 cuerpo sobre Dulzazo.

2o. el 12 de agosto (A. Pérez), a 2 3/4 cuerpos de Yapurá.

1o. el 16 de setiembre (Leguisamo), por el pescuezo a Cute Eyes.

En total, obtuvo siete victorias, dos segundos, un cuarto y dos no placé.

Algunas notas interesantes

En premios ganó 60.400 pesos.

El sport más elevado lo proporcionó ayer al adjudicarse la Copa: $ 8.

El dividendo más reducido lo pagó el 14 de mayo del año anterior: $ 3 por boleto.

La cotización más elevada se le confió el 11 de diciembre de 1932: 34.285 ganadores.

El 30 de abril de 1933 fué el día que menos confianza inspiró a la cátedra. Tuvo 16.042 ganadores y 4.063 placés.

Costó $ 25.000.

Fué adquirido en esa suma por la caballeriza La Moreno, cuyos colores defendió hasta el mes de abril de 1933.

Se le apostaron en toda la campaña 307.017 ganadores y 91.161 placés, o sean, 398.178 boletos en total, que redondean la bonita suma de $ 796.356.

Devolvió a sus partidarios entre ganadores y placés con dividendo, la suma de $ 1.103.437.30, o sea, que proporciona una ganancia que asciende a $ 307.081.30.

Con las Ocho Copas de Oro, Francisco Maschio no Piensa ni Beber Agua en Ellas

LA gran victoria de Codihué en la famosa copa de oro ha terminado por completar la etapa más grande que registra la historia de nuestro turf. Su entraineur Francismo Maschio, agrega con éste, el octavo trofeo de la índole a sus continuados triunfos en las reuniones de Palermo. Y el eximio Leguisamo, como piloto de un oscuro caballo sin historia, ha llevado a cabo una extraordinaria campaña record, jamás igualada en nuestro tradicional circo de carreras.

Las declaraciones de Maschio, pues, tienen trascendental importancia.

En el silencio del stud

Encontramos al cuidador clásico de la época en el silencio de su stud recorriendo los boxes y dedicado en absoluto al cuidado de sus famosos pupilos. Todo el personal goza de un merecido descanso. El clamoroso o inesperado triunfo de Codihué se festeja en esta forma. Con un día franco, que viene a ser la prolongación de la alegría causada por un cálculo maravillosamente cumplido. Porque ha de saberse, por declaración del propio Maschio, que la campaña realizada por el caballo sobón del día, ha sido el resultado de un largo y hábil entrenamiento, donde se llegó a poner en práctica, en forma impecable, la ciencia moderna del turf.

Maschio, en aquel silencio de su stud famoso, es su alma vigorosa e incomparable.

La magia de los premios

El notable entraineur nos recibe sonriente. Cuando le decimos, casi sorpresivamente, que vamos a averiguarle por qué arte de magia ha podido llegar a conquistar ya ocho copas de oro, con la arrebatada ayer al favorito del público, se pone serio y nos responde tranquilamente:

—¿Le parece a usted que es magia y no tecnicismo de Legui?

—Ambas cosas, quizás, don Francisco — le decimos. — Porque el público está convencido que si no es magia, es Maschio el verdadero secreto de conquistar copas de oro.

—No creo — es la respuesta de don Francisco. — Sigo pensando que todo se lo debemos a Legui.

Y para convencernos, Maschio nos declara, en términos categóricos, que lo convenido con Leguisamo era que Codihué corriese tercero hasta aproximarse a la recta. Pero lo dispuesto entre ambos, con la seguridad del éxito, comenzó a fallar en la largada. Nuestro caballo, que llevaba como ventaja única la destreza de su piloto, dice, quedó apretado por los demás animales. Perdió en esto un tiempo y una distancia que me alarmó hondamente, pues según mi opinión y de acuerdo siempre con nuestro concepto sobre su calidad, perdía buena parte de la acción, y hasta podía quedar detrás de sus adversarios.

Felizmente — continuó diciéndonos Maschio — no ocurrió eso, debido a Leguisamo, que lo apuró un poco castigando, porque Codihué necesita eso, hasta colocarse en la posición prevista de antemano.

El elogio de Codihué

—Codihué — agregó — es un animal valiente y noble. Tendrá las condiciones excepcionales que le dan algunas personas, hasta el extremo de llamarle, cariñosamente acaso, medio sobón y sin historia, pero es indudable que para carreras de larga distancia y con una monta como la de ayer, puede marcar el record todavía. Ya vió usted, del cuarto lugar que salió ocupando al comienzo de la jornada, tuvo que recuperar su acción y vencer a sus más peligrosos competidores del gran premio de honor de 1934.

Ocho Copas de Oro

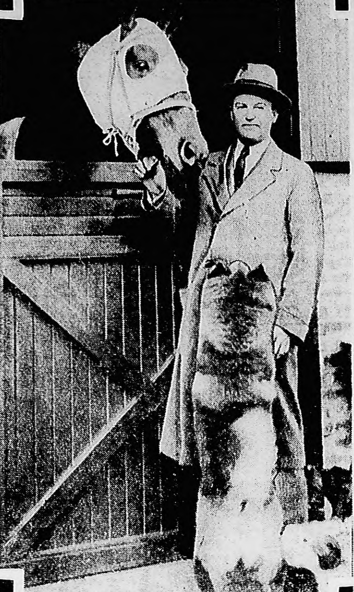
—Queremos ratificar nuestra estadística, Maschio. ¿Son efectivamente ocho los trofeos de la índole que usted acumula con el conquistado ayer por Cadihué?

—Sí, compañero. Ocho. El primero fué ganado en 1921 por Caid; el segundo, por este mismo noble animal, el año siguiente; el tercero fué ganado por Stayer II en 1924; el cuarto gran premio de honor fué ganado en 1928 por Copetín; el quinto lo ganó Cocles en 1930; al año siguiente, Picapleitos ganó la sexta copa de oro; dos años después, en 1933, Guapito se conquistaba el séptimo premio, y ahora, Codihué completa la serie de triunfos con uno que ha marcado una brillante página en la historia de nuestro turf.

—Y... perdone la indiscreción, Maschio, ¿qué piensa usted hacer con tanto oro?

—Guardarlo, amigo. Qué otra cosa puedo hacer. Estas copas son de una trascendencia indiscutible para mi vida.

Y mientras acaricia a Codihué, como todos los días, el notable entraineur lo hace como si estuviese acariciando a un hijo que es necesario castigar algunas veces para que marche bien.



JUNTO A CODIHUE, la gran sorpresa de ayer, Francisco Maschio nos hizo importantes declaraciones sobre la nueva hazaña de Leguisamo

Repitió Codihué la Suerte del Caballo Ganador del Año Pasado

Los Dos Pertenecieron al Stud La Morena, Pero los Dos Ganaron la Copa con Otros Colores

NO tardó en repetirse la historia; Guapito, ex defensor del stud La Morena, ganó la Copa de Oro con los colores del stud Yeruá. Esto ocurrió en 1933. Ayer repitió la hazaña Codihué, también defensor del mismo stud, pero esta vez defendía la clásica chaquetilla del Atucha. Antes que esos craks triunfaran en la célebre prueba, había ganado Cocles la misma carrera, lo que hace un triplete que pudo inmortalizar la casaca del stud La Morena, pero la suerte se cruzó en su campaña cuando estaba en pleno éxito.

La carrera por el Gran Premio de Honor, tiene una página histórica en acontecimientos, pero una de las notas más importantes será, sin duda, ese capítulo que se refiere al stud La Morena, cuyos representantes ganaron tres veces la Copa de Oro, pero en las condiciones que hemos expresado. El fundador del stud La Morena tuvo el buen tino de elegir tres ganadores de la Copa de Oro en el ring de ventas, pero la suerte lo abandonó cuando debía cosechar el fruto de sus conocimientos. De su esfuerzo y de su entusiasmo. El turf es generoso para los afortunados, pero cuando la mala racha se ensaña en una caballeriza, también tiene sus sinsabores. Don oJrge Ravier, el turfman que supo elegir grandes campeones de nuestras pistas, no tuvo la suerte de aprovechar sus triunfos. Sportsmen conocidos comentaban el caso de Guapito y Codihué, lamentando que su primer propietario no haya sido favorecido con esos triunfos históricos.

Debutó Ganando el Caballo Glow, del Entraineur Borgonovo

Las Largadas Fueron Bastante Malas, en General. Beltza Dió la Razón al Trainer L. S. Aprile

Hubo notas de interés en la reunión de ayer. Una de las más interesantes es la que se refiere a las largadas, que siguen siendo malas, como hace mucho tiempo. También merecen un comentario otros sucesos que pasamos a relatar, sintéticamente.

Largan con bandera

Se registró un hecho insólito, ayer en Palermo. Cuando fueron a largar la segunda carrera, que ganó Diverti, el aparato del starting no funcionaba y hubo que largar con bandera.

¿Quién es el responsable de esa anormalidad? ¿Por qué en un hipódromo de la categoría del nuestro se registran esas imprevisiones?

Y lo peor del caso es que la largada con bandera fué tan mala que, además de demorar media hora, hubo que anularla por tres veces, con el consiguiente perjuicio para muchos competidores.

El stud Villanueva

Tal como se había anunciado, Glow inició su campaña en plena forma, conquistando una hermosa victoria. Es un defensor del stud Villanueva, que cuida Santiago Borgonovo, del que tenemos la mejor impresión. Hijo de Craganour en madre importada, heredó la calidad de los mejores descendientes de aquel semental desaparecido, y luce la clásica casaca del stud Villanueva, cuya aparición en la pista hizo recordar la silueta venerable del que fuera su propietario, el doctor Benito Villanueva, que tanto hizo por el engrandecimiento de nuestro turf.

Diverti al galope

Por que corría Diverti Maschio no presentó a Sublime. Hizo bien. De haber corrido el de Gontrán debía hacerlo en pareja con el ganador, para cuidar la línea.

Diverti venía de La Plata en condiciones de hacer notable performance, y aprovechando la falta de calidad de sus contrarios, bien dirigido por Américo Domínguez, hizo suya la victoria, en forma bastante cómoda. Si no vuelve a sentirse será frecuente ganador.

Viejo Rincón, 30.90

Debutaba Viejo Rincón, un hijo de Sylves, del trainer G. Soto, y resultó el ganador. Jazz, que fué gran favorito, llegó segundo, pero los que apostaron al hijo de Alan Breck no se desquitaron con el placé.

Con Viejo Rincón triunfaron dos profesionales modestos: Guillermo Soto, como entraineur, y H. Gómez, jockey. El sport fué elevado: 30.90 por boleto.

Lastimaron a Salerno

El potrillo Salerno, que disputó la tercera carrera, salió muy lastimado, habiendo corrido mal por ese motivo. Según nos informó el trainer Lofiego, su potrillo tendrá para algún tiempo, pues llegó rengo al padock. Fué curado en el servicio veterinario del hipódromo, y tendrá para algún tiempo de tratamiento.

Granjera corrió bien

La carrera de potrancas fué ganada por Beltza, favorita de CRITICA. Segunda llegó Granjera, la del Condal, que dirigida por Lofiego se defendió bravamente, pero la de Aprile corría mucho y Granjera tuvo que conformarse con llegar segunda. Esta defensora del Condal está a punto de salir de perdedora.

Doblete de Borgonovo

Glow y Andorno, del trainer Borgonovo, ambos favoritos de CRITICA, salieron victoriosos, completando el merecido doblete del simpático Santiaguito, que hacía tiempo venía luchando con escasa fortuna, pero ayer ganó por partida doble.

Andorno, que fuera segundo de Moresco, en 2'3" 3/5, 2000 metros, respondió bien a su chance y dominó sin lucha a Cuerdo, que reaparecía, dejando la mejor impresión. Bien por Borgonovo, y que sigan los triunfos.

Estilista fracasó

Uno de los animales que venían actuando con más regularidad era Estilista, pero ayer echó un borrón en su foja; siendo gran favorito fracasó y acaso necesite un descanso, o bien una cura. Por que no hay duda que se trata de un caballo bastante delicado, y por lo tanto muy peligroso. No figuró en el marcador.

Falcón los enterró

Los numerosos admiradores de El Muñeco quedaron desencantados: el hijo de Leteo no estuvo en carrera y cuando se esperó verlo avanzar su jockey se encajonó y así lo vimos llegar cuarto. Falcón, que nunca fué un buen jockey, estuvo ayer a la altura del último de los aprendices, con el pensionista de Juan de la Cruz.

Bueno: convengamos en que don Juan se equivocó al elegir esa monta para su pingo... Para eso debió utilizar a Marrone, que habría estado más acertado.

Cuerdo Reapareció y Corrió en Gran Forma

La rentré del hijo de Soplido, despertó gran animosidad entre los aficionados, ya que desde su excelente debut, constituía una esperanza.

Su estado de preparación —bastante ajustado— fué observado detenidamente por la concurrencia y sobre todo en el paddock, en donde una legión de admiradores, seguían sus pasos, con cierta satisfacción. En verdad; Cuerdo lucía un entrenamiento espléndido, sus formas, contribuían a esperar de él, una carrera excelente, que confirmara así, las bondades que había dejado entrever al iniciar su campaña.

Sus partidarios no quedaron defraudados, pues si bien Cuerdo, no tuvo la suerte de alcanzar la victoria, su desempeño fué digno de un potrillo excelente, y de cierta calidad.

Corrió en todo momento en los peustos de preferencia, y ya en la recta, primero se mantuvo en ganancia, ante el avance de Redomado, y luego conservó energías para luchar un trecho con su vencedor Andorno.

Cuerdo, pues, ha tenido una rentrée buena y que de conservar su estado, dará prontas satisfacciones a los colores del stud Efe.

COMO LO AFIRMO "CRITICA", LA MAESTRIA DE LEGUI ERA EL UNICO OBSTACULO SERIO PARA CUTE EYES

PAGINA NUEVE — Teléfonos: Rivadavia, 6800. — CRITICA. — *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.* — Sábado 15 de Setiembre de 1934 — *Carreras*

LA MAESTRIA DE LEGUI ES LA CONTRA DE CUTE EYES

Al Brillo Deslumbrante de la Copa de Oro, de Old Man y Mouchette, Siguió el Pálido Resplandor Actual

Codihué Puede Ganarme la Octava Copa de Oro, Dice Francisco Maschio

Sólo Legui Puede Anular la Superioridad de Cute Eyes, Opina el Entreneur Manuel Acosta

Según Roncales Iago es Más Enemigo de Orégano que Cute Eyes y Codihué

Para Francou, Salvo Cute Eyes y Codihué, el Resto es Parejo con Hasta Hoy

"LA MAESTRIA de Legui es la contra de Cute Eyes", afirmó CRITICA en todas sus ediciones del sábado, en la síntesis expresiva de su insuperada información. Y la llegada de la Copa de Oro no hizo sino ratificar nuestro pronóstico. Aquel pescuezo que adelantó Codihué fué producto exclusivo de la muñeca del mago. Como ven nuestros lectores, la información turfística de CRITICA, pese a no contar con protección oficialista, que no la desea, y de las dificultades oficiales que se le oponen, continúa siendo la mejor que se proporciona en Buenos Aires. Nuestras aseveraciones del sábado han sido plenamente ratificadas por el resultado de la carrera y abonan así un prestigio catedrático que debemos destacar en homenaje a nuestros lectores.

El Muñeco se Encerró en la Carrera Final

Siendo Favorito Perdió por mal Dirigido

En la carrera final ocurrieron ayer abundantes cosas raras. Una de las que merecen comentario a parte es la performance de El Muñeco, que reaparecía en gran forma, a las órdenes del jockey P. Falcon. Colocado en el pelotón, tuvo que conformarse con llegar cuarto, pues su jockey lo dejó encerrarse en toda la recta y como no le dieron paso por el lado interior debió quedar en la colocación mencionada, con una montaña de boletos. No ha tenido suerte el trainer Juan de la Cruz en la elección de monta; un caballo que carga 56 kilos, con un jockey que pesa 49, por fuerza ha de correr mal, pues el plomo tiene sobre el caballo más poder que el jockey. Además, uno de los látigos que actúan con menos fortuna en éstos momentos es precisamente Falcón, piloto de El Muñeco. La performance de ayer no debe ser tenida en cuenta, pues no corrió en ningún momento.

Muy Molestada Fué la Yegua Cachada

Decididamente, Cachada es una yegua de poca suerte; ayer disputó la última carrera, dirigida por Quinteros, con bastantes probabilidades pero desde la largada hasta el final de la carrera sufrió una serie de tropiezos que determinaron su fracaso. El caballo Collar Chico le dió un fuerte pechazo y luego se encerró y tuvo que llegar no placé.

El jockey Quinteros se presentó al comisariato, dejando constancia de lo sucedido para evitar suspicacias.

Crahuera, con García, Trabajó Hoy muy Bien

La Tordilla de Telmo Pasó 2200 Metros, en Pista Auxiliar, en 2'20"

Crahuera mantiene su estado y seguirá triunfando; esta mañana pasó 2200 metros, con E. García en 2'20".

CATRILO, con E. García, 2200 metros, en 2'22".

Kankeke, con E. García, 1800 metros, en 1'56" 2/5.

Azucena de Plata, con F. Delieutraz, 1000 metros, en 1'2" 3/5.

Bastonero, con R. Picón, 1600 metros, en 1'40" 4/5.

Tribunal, con F. Rocco y Rajadora, con S. di Tomaso, 1600 metros, en 1'41" 2/5.

Buques que Vienen y van

A ENTRAR

HOY: Cap Arcona, a las 19 horas en Dársena Norte (anden); Neptunia, a las 21.30, en Dársena Norte (anden).

Miércoles 19: Western World y Belle Isle, a las 7 horas en Dársena Norte (anden).

A SALIR

Miércoles 19: Comodoro Rivadavia, para Magallanes, a las 10, de Dársena Sur; Cap Arcona, para Hamburgo, a las 22 de dársena Norte (sección 1a. y 2a.).

FLUVIAL

Entraron hoy: Ciudad de Buenos Aires, de Montevideo a las 7; General Alvear, de Santa Fe a las 7; Bruselas, de Concordia a las 7; Viena, de Carmelo a las 7; C. de Corrientes de Asunción a las 11 horas.

A salir hoy: Viena, para Colonia a las 17.15; Ciudad de Buenos Aires para Montevideo a las 21.30.

Multas y Suspensiones Hubo Para Varios

Lofiego, Picón, E. García, A. Domínguez y H. Gómez, las Víctimas

La actuación del starter no pudo ser menos afortunada, pero el comisariato hizo responsables a los jockeys. Como pasa siempre, los errores de los funcionarios que intervienen en las reuniones de Palermo, las pagan los profesionales. Los modestos, naturalmente.

Por dificultar la largada de la tercera carrera, fueron multados en 100 pesos, los jockeys E. García, A. Lofiego y R. Picón.

Por perder la línea en la misma carrera, suspendieron por una reunión a H. Gómez, piloto de Viejo Rincón, y a Américo Domínguez, piloto de Jazz. También fué suspendido por una reunión, R. Picón, que corrió a Holliday.

Con Holliday Erraron un Lance Preparado

En la carrera de potrillos, que ganó Chasco, estuvo a punto de producirse uno de los grandes sartenazos del turf: Holliday caballito que cuida un señor Artuzio, había llegado último con escasos boletos, dirigido por R. Picón y ayer produjo una performance sorprendente.

Gracias al de Maschio no se produjo la hecatombe. Holliday pagaba 97 pesos y perdió por media cabeza.

El joven Artuzio y su colaborador Picón son dos nenes de cuidado, según se ve. Ayer quedaban con toda la plata del hipódromo. ¿Por qué no se investigan esas performances contradictorias?

Esta Mañana, en La Plata, Fueron Realizados 98 Ejercicios

Hubo Algunas Corridas Bastante Aceptables Como las de Rosa Té, Sisebuta, Rincón y Otras que Detallamos

LAST FLUTE, con Tadei, 1000 metros en 1'3".
DULZAINA, con Bustamante, 1600 metros en 1'41" 2/5.
NORMANDO, con Díaz y Candide, con Viñas, 1500 en 1'36" 3/5.
HASTA SIEMPRE, con Moreira, 700 metros en 43", opuesto.
PALLADIO, con Capra, 1400 metros en 1'29" 3/5.
GOTITA, con Díaz, 1400 metros en 1'28" y 3/5.
TOQUE PITO, con Vibas y Abadía, con Moreira, 1400 metros en 1'29".
GIGETTO, con Santos, 1400 metros en 1'27" 4/5.
SCAPIN, con Fagúndez, 1400 metros en 1'27" 3/5.
GRAND SON, con Guerrero, 1400 metros en 1'26" 4/5.
GERBAULT, con Reparaz, 1400 metros en 1'27" 3/5.
SENDERO, con Sánchez, 1300 metros, en 1'23" 2/5 (pista auxiliar).
MAX PIPPER, con Tula, 1000 metros, en 1'2" 3/5.
MONITO, con Guerrero, 1500 metros, en 1'36" 1/5.
CIVICO, con Delgadino, y Sir Nigel, con A. Santos, 800 metros en 52" (auxiliar).
KISMET, con Tadei, 1500 metros, floreo (pista auxiliar).
BUENA GALA, con Fedullo, 1000 metros, en 1'3".
MOSQUETON, con Moreno, 800 en 52".
FALAZ, con Lapellegrina, 1500 metros, en 1'33" 1/5.
MIO, con J. Vecino, 1500 en 1'35".
EL LOCRO, con Cufré, 1500 metros, en 1'35".
PERFECT, con A. Domínguez, 1200 metros, en 1'16" 1/5.
PEPIN, con el peón, 1400 metros, en 1'27" 2/5.
BATACAZO, con Capra, 1400 metros, en 1'28" 2/5.
BESADO, con Guerrero, 2000 en 2'9".
METELIOS, con R. Batista, y Jacobito, con S. Fagúndez, 1400 metros, en 1'29" y 4/5.
ANDARIEGA, con M. Sola, 1000 metros, en 1'4" 2/5 (pista auxiliar).
HELECHO, con Bastías, 1400 metros, en 1'32" 3/5 (pista auxiliar).
CANANA, con R. Cecchi, 2000 metros, en 2'8".
CHINITO, con Bastías, 1600 metros, en floreo (pista auxiliar).
SISEBUTA, con Viñas, 1200 metros, en 1'14".
POBLADOR, con Medina, 1500 metros, en 1'35" 4/5.
LALA, con Mendoza, 1200 metros, en 1' 14" 4/5.
RINCON, con Laliana, 1400 metros, en 1'26" 4/5.
VERA VERGANI, con G. Greme, 600 metros, en 36" 1/2.
FRAMBOISE, con M. Domínguez, 1600 metros, en 1'41" 2/5.
ALLACITO, con J. R. García, y Tapiró con Fagúndez, 1400 metros, en 1'26" 2/5.
MOZO LINDO, con Mernies, 1000 metros, en 1'3" 2/5 (auxiliar).
MALTA, con Cabrera, y Loreto, con Viñas, 1000 metros, en 1'4" 2/5.
COMOQUIERA, con el peón, 1600 metros, en 1'41" 3/5.
WAVERING, con Díaz, 1500 metros, en 1'36".
MADOR, con T. Sánchez, 1500 metros de floreo (pista auxiliar).
PICORETA, con Moreira, 2000 metros en 2'10".
POROTAZO, con A. García, 1200 metros, en 1'15" 1/5.
INCITATUS, con Batista, 1000 metros, en 1'2".
SANTOS LUGARES, con Viñas, 800 metros, en 49".
COCAINERO, con A. García, 800 en 51".
GURUPI, con Moreira, 1000 metros, en 1'3" 1/2.
VEN A MI, con Bustamante, 1000 metros, en 1'2" 2/5.
MOMENTO, con Fuertes, 1000 metros, en 1'3" 1/5.
YUPANQUI, con Rubio, 1200 metros, en 1'15".
...FERE, con Cufré, y Chochó, con Moreno, 1400 metros, en 1'30" 2/5.
REPENTINA, con A. García, 1000 metros (suave).
ESTHER, con Santos, 1200 en 1'16".
SLEET, con Bustamante, y Bandeao, con S. Fuertes, 1400 en 1'23" 2/5.
ROSALINDA, con Menini, 1200 metros, en 1'16".
OSAKA, con J. R. García, 1400 metros, en 1'28" 2/5.
ROSA TE, con A. Lhuillier, 2000 metros, en 2'7" 3/5.
APPLE SAUCE, con S. Fuertes, 1500 metros, en 1'37" 3/5.
QUELHUE, con el peón, 1200 metros, en 1'17" 4/5.
MATASIETE, con Capra, 1300 metros, en 1'23" 3/5 (pista auxiliar).
LIBRO, con J. R. García, y Conqueror, con Delgado, 1400 en 1'30" 2/5.
DOÑA DONATA, con Minetti, floreo en 2000 metros.
BAJEL, con el peón, 700 en 45".
FOXTROT, con Delgadino, 700 en 45.
HIJOELSOL, con García, 1200 metros, en 1'16" 1/5.
EL JEFE, con Rubio, 1400 metros, en 1'30" 3/5.
PARLERO, con Tula, 1000 metros, en 1'3" 4/5 (pista auxiliar).
OROSO, con Bastías, 1000 en 1'4".
PERLIÑA, con J. R. García, 700 metros, en 44".
PITUCA, con Rubio, 1600 metros, en 1'40" 3/5.
TUCUMANO, con Fagúndez, 700 metros, en 43" 3/5.
VOLCAN, con Lemes, 1000 en 1'2".
TROMENCO, con Lemes, 1400 metros, en 1'28".
MACHULO, con Capra y Federación, con el peón, 1000 metros, en 1'3" 2/5 (pista auxiliar).
FADISTA, con Cabrera, 1600 metros, en 1'43" 1/2 (pista auxiliar).
SEN, con J. Bastías, 1200 metros, en 1'14" 4/5.
CHOLO BRAVO, con Mernies, 1400 metros, en 1'30" 1/5.
TAMBOR MAYOR, con Capra, 1400 metros, en 1'36" 2/5.
ABISMO, con T. Sánchez, 1200 metros, en 1'14" 4/5.
PACOTILLA, con Giménez y Xantina, con Polo, 1300 metros en 1'24". Fácil la primera.
BROLLON, con Lhuillier, y Azote con Polo 1600 metros, en 1'43" 1/5 (pista auxiliar).
BAYUECA, con P. Albertini, 700 metros, en 44" 1/2.
VIPERINO, con Polo, 700 en 42" 3/5.
ASPIRINA, con Delgado, y Vengativo, con Vias, 700 metros, en 42" 4/5, opuesto.

Abelardo Pérez Será Monta de Loco Lindo

El Hijo de Leteo Disputará el Premio Martínez

Loco Lindo será presentado en el clásico Coronel Miguel F. Martínez a las órdenes del jockey Abelardo Pérez. Reemplazado José Canal, Leguisamo rehusó la monta del hijo de Leteo y recayó en Abelardo Pérez la elección. No pudo ser más acertada: trátase de un látigo hábil que sabrá sacar el mejor partido de sus calidades, y tanto en el Martínez como en el Gran Premio Nacional, el pensionista de Olivieri puede hacer notable performance.

Loco Lindo tiene una corrida de 2000 metros en 2'6", dejando la mejor impresión. Su campaña es discreta, sin ser notable — segundo en La Polla y tercero en el Jockey Club — y se halla en condiciones de mejorar, a medida que vaya actuando en carreras de larga distancia. Lo creemos capaz de ganar cualquiera de los císicos de la temporada.

Una Fortuna en "Deportes"

DE todos los hipódromos de nuestro país: Argentino, La Plata, Córdoba, Santa Fe, Gualeguay, Corrientes y Rosario, tomamos con toda fidelidad y exactitud, los siguientes datos:

Ayer corrieron: en 51 carreras, 384 caballos. Recorrieron todos los caballos un total de 492.361 metros en la pista. Se otorgaron 150 premios por un total de $ 100.000 m/n. Boleteada total a ganadores y a placé: 1.326.230 boletos. Que importan: $ 2.652.460 m/n.

El promedio general de velocidad de todos los caballos fué de 57 kilómetros por hora, y la distancia recorrida es la que media entre la Capital y Mar del Plata y algo más.

Con tal cantidad de dinero se podría construir un hospital con capacidad para 2000 enfermos o 25 escuelas con todas las comodidades.

SALAZAR ALONSO DIJO QUE PELIGRA LA REPUBLICA

Habrá Graves Revelaciones Sobre el Hallazgo de Armas

"Están en Juego Muchas Cosas", Declaró el Ministro de la Gobernación en una Conversación

Los Socialistas Sostienen que es Una Maniobra Policial lo de las Armas Halladas en la Casa del Pueblo

(De nuestro corresponsal permanente, director del "Heraldo de Madrid", señor Manuel Fontdevila)

MADRID, 17. — Existe una enorme expectativa por conocer los detalles relacionados con el hallazgo de los alijos de armas en San Esteban de Pravia, la pequeña localidad de Asturias, y en la Casa del Pueblo de esta capital.

"Los detalles producirán profundo estupor en toda España

El gobierno guarda al respecto una impenetrable reserva, que ha sido mantenida desde el primer momento por las altas autoridades.

No obstante ello, el ministro de la Gobernación, señor Salazar Alonso, nos ha revelado en forma confidencial que "cuando se conozcan los detalles en cuestión producirán un profundo estupor en toda España".

Los comprometidos serán castigados "aunque estén muy altos"

Añadió el ministro que si del sumario se deducen responsabilidades para políticos que ostenten investidura parlamentaria, el gobierno solicitará del Parlamento oportunos suplicatorios.

"Esta decisión del gobierno — terminó diciendo el señor Salazar — es inquebrantable, y se cumplirá aunque los comprometidos estén muy altos".

"Está en juego hasta el mismo régimen

Sabemos de buena fuente que, conversando con uno de sus colegas, el ministro de la Gobernación expresó que "estaban en juego muchas cosas en estos momentos. Hasta el mismo régimen.

Los socialistas dicen que es una maniobra policial

Los socialistas, por su parte, persisten en negar que les pertenezcan las armas encontradas en la Casa del Pueblo, achacando el hallazgo a una maniobra de la policía. La opinión pública en general no cree esta última afirmación.

FONTDEVILA

ESTA COMPROMETIDO



EL OPULENTO banquero bilbaíno Horacio Echevarrieta

La detención y encarcelamiento del opulento financista bilbaíno D. Horacio Echevarrieta, por suponérsele comprometido en el alijo de armas descubierto en San Esteban de Pravia, ha sido recibida por la opinión pública española con verdadera sensación. Y había motivos de sobra para ello, desde que el fuerte banquero era una figura conocidísima y sumamente popular, por haber sido, durante la campaña de Marruecos, quien medió ante Abd-el-Krim para el rescate de numerosos prisioneros españoles.

Intimo amigo del caudillo moro, el millonario bilbaíno lo visitó a aquél en su campamento, en plena guerra por la independencia del Rif, y logró interceder con todo éxito para el intercambio de prisioneros.

Sus relaciones con la ex familia real y personalidades monárquicas, le obligaron a mantenerse alejado desde el advenimiento de la República, y he aquí que de improviso el cable sorprende con la noticia de su encarcelamiento.

Sin elementos de juicio y faltando detalles a las informaciones, es menester conocer los detalles de la investigación, para establecer si la actuación del opulento bilbaíno en este hecho ha sido, como cabe pensar por sus antecedentes, para conspirar contra la República.

Gil Robles ha Conferenciado con Alcalá Zamora

(United Press)

MADRID, 17. — El señor Gil Robles visitó al presidente, señor Alcalá Zamora, sosteniendo una extensa conferencia.

SE POSTERGO LA C. DE LA C. INTERNAC. DE NAVEGACION

(Agencia Havas)

LONDRES, 17. — Hasta el mes de noviembre fué postergada la Conferencia de la Cámara Internacional de Navegación, que había sido inaugurada en Londres en el mes de octubre.

El Rainbow se Cotiza Favorito en E. Unidos

(United Press)

NEWPORT, 17. — El yacht Rainbow es cotizado favorito, en proporción de 6 a 5, para derrotar al yacht Endeavor en la carrera que se efectuará hoy.

Capturóse un Contrabando

Estaban Destinados a una Revolución en Cuba

(United Press)

KEY WEST (Florida), 17. — Las autoridades federales se han incautado del crucero de recreo Ida, por violación de las leyes aduaneras. Acusan que el viernes el Ida transportó cuarenta cajas de dinamita y municiones, las que fueron sacadas del cabo Sugar Loaf al amparo de la oscuridad. Su dueño, propietario de un cabaret, no obtuvo los documentos necesarios.

EL BOTE DEL CONDE DANGRO GANO EN LA C. DE VENECIA

TRIESTE, 17. — El bote-motor Maccari, de Italia, piloteado por el conde Dangro, llegó primero en la carrera Venecia-Trieste-Venecia.

El Alí Babá, norteamericano, propiedad del príncipe Mdivani, entró segundo.

La etapa de regreso será realizada el martes.

Fueron Poco Tratados los Valores Argentinos

LONDRES, 17. — En las operaciones de hoy del Stock Exchange los valores argentinos fueron poco tratados.

Los valores ferroviarios se mantuvieron en calma.

La Liga Catalana Buscaría Acercamiento con la Ceda

En una Próxima Reunión la Minoría Parlamentaria Iniciará La Revisión del Programa del Partido

En el Seno de la Liga Germina la Idea de una Aproximación más Amplia a las Derechas Españolas

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 17. — La hoja oficial publica el rumor de que en una próxima reunión la minoría parlamentaria de la Liga Catalana va a tratar sobre la actualidad política y a iniciar la revisión del programa del partido.

Germina la idea de una aproximación a la CEDA

Se nota que en el seno de la Liga germina la idea de una aproximación con las fuerzas que acaudilla Gil Robles, como reacción a los excesos partidistas de la Esquerra y en la medida que responda a los proyectos del republicano catalán Anguera Sojo, quien trata de crear en Barcelona una nueva agrupación, filial de la C.E.D.A.

TIENE 100 AÑOS, 9 HIJOS, 45 NIETOS Y 20 BISNIETOS Y PIENSA AUN IR A MEJICO

SE SIENTE FUERTE Y EN BREVE HARA EL VIAJE

Doña Juana de Castro Hernández, residente en Avila desde hace "como un cuarto de siglo", está próxima a cumplir los 100 años, pero, al verla andar con paso seguro y rápido, al oirle hablar con toda vivacidad, nadie pensaría que está próximo al siglo de existencia.

La "Abuela" de Avila, como se la conoce en la ciudad, hace aún las mismas comidas que los demás, cose y lee perfectamente y, diariamente, a primera hora, sea verano o invierno va a la iglesia a escuchar "su" misa.

Tiene nueve hijos, 45 nietos y 20 bisnietos, y vive acompañada por uno de los "muchachos", un hijo que acaba de cumplir 79...

Quiere hacer un viaje a Méjico

Doña Juana tiene aún una aspiración: quiere ir a Méjico, para ver una vez más a uno de sus hijos que está allí, y para conocer a algunos nietos y bisnietos que sólo vió en fotografías. Piensa hacer el viaje antes que termine el verano, y regresar en tres meses.

Nació en Fuentes de Béjar

Entrevistada por un periodista madrileño, comentó animadamente algunos recuerdos de su juventud:

—Yo no he nacido aquí. He nacido en un pueblecito de la provincia de Salamanca que se llama Fuentes de Béjar. Recuerdo perfectamente a mi abuelo, que "se dedicaba" a maestro, porque, entonces, ¿sabe usted? todavía no era una carrera eso de enseñar las letras a los chicos.

— Y hacía mucho tiempo que su abuelo ejercía su profesión en aquel pueblo cuando usted vino al mundo?

—¡Mucho: ya lo creo! Si él era un hombre muy maduro cuando se empezó a hablar por aquí de Napoleón...

—Y su padre, ¿se dedicó también a la enseñanza?

—Sí, pero a otra clase de enseñanza. Mi padre era arriero, pero no de éstos de ahora, sino propietario de muchos pares de mulas, con las que traficaba de ciudad en ciudad. Nosotros éramos cinco hermanos. Yo, la mayor de todos.

—¿Se casó usted allí en Fuentes de Béjar ?

—La primera vez, sí. A los 23 años. Y tuve siete hijos varones y dos hembras. Se llamaba mi marido Tomás Picón, y era recaudador de contribuciones. Un hombre muy cabal, muy republicano y mejor cristiano todavía... Porque en mi familia siempre hemos sido todos muy cristianos... Después, cuando enviudé, me volví a casar en segundas nupcias con Vicente García, que me resultó tan buen marido como el primero. En esto, como en todo, Dios me ha dado mucha suerte.

—¿Fué entonces cuando se trasladó aquí, a Avila?

—No. Aquí vine hace como un cuarto de siglo, cuando me quedé viuda por segunda vez...

DOÑA JUANA de Castro Hernández, que pese a sus 100 años piensa aún hacer un viaje a Méjico

HAN SIDO CONDUCIDOS A LA CARCEL DE BURGOS LOS EX CONCEJALES DETENIDOS ULTIMAMENTE

(De nuestros corresponsales especiales)

BILBAO, 17. — Han sido conducidos a la cárcel de Burgos los concejales detenidos por motivo de la cuestión de los ayuntamientos vascos.

ROBARON JOYAS DE LA VIRGEN DE MONSERRAT EN PUEBLO ORIHUELA

(De nuestros corresponsales especiales)

ORIHUELA (España), 17. Han sido robadas joyas de la virgen de Monserrat, calculándose lo substraído en 33.000 pesetas. Se desconoce a los autores.

La Huelga se Extendió

Es la de Panaderos en la Provincia de Cádiz

Las Tropas Fabrican pan Para las Poblaciones

(United Press)

CADIZ (España), 17. — La huelga de los panaderos se ha extendido a varios pueblos de la provincia, solidarizándose los obreros de Jérez por una huelga general.

Las tropas fabrican el pan

Las poblaciones son abastecidas de pan fabricado por militares.

La Flota Japonesa es Esperada en Darién

(United Press)

DARIEN, 17. — La flota japonesa es esperada en ésta mañana.

Después, 120 aviones realizarán un vuelo de buena voluntad hasta Hsingking.

Ha Estallado la Huelga General en León

En la Ciudad el Paro es Absoluto: no Hay Diarios

Fué Decretada Como Protesta por la Muerte de un Chauffeur

(United Press)

LEON (España), 17. — Protestando por la muerte del chófer Casimiro Puerto, se ha declarado la huelga general, siendo absoluto el paro. No se publican periódicos.

Se extiende la huelga

(United Press)

FILADELFIA, 17. — Se anuncia que 5.000 obreros del ramo de bonetería, han decidido declararse en huelga el martes o miércoles.

Los sindicatos obreros, han acordado pedir a todos los trabajadores de la industria textil, se adhieran al movimiento.

TUVIERON UNA NUEVA HIJA LOS CONDES DE PARIS

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 17. — Ha venido al mundo una hija de los condes de París, la princesa Elena, Astrid Leopoldina.

Serán padrinos de la nueva princesa, el rey Leopoldo III y la reina Astrid.

La recién nacida es la tercera hija de los condes de París y nieta del duque de Guisa.

SERAN CONMEMORADAS LAS BATALLAS DE LA CHAMPAGNE

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — Informan de Vitry-le-Francois (Marne) que el 23 del presente, se efectuará en Minaucourt y en la granja de Navarin, una ceremonia para conmemorar las grandes batallas realizadas durante las ofensivas del mes de setiembre de 1915 y de 1918.

En esta ocasión, hará uso de la palabra el general Gouraud, ex jefe del cuarto ejército y el obispo de Chalons monseñor Tissier, bendecirá las tumbas de los soldados caídos heroicamente durante las ofensivas.

ENTREGA DE UNA BANDERA DE COMBATE DE MARINA



EL ACTO DE ENTREGA, en Cartagena, de la bandera regalada a uno de los buques de guerra de la marina española por los cuerpos uxilires de marina. La ceremonia fué presidida por el ministro señor Rocha, siendo madrina la señorita Rosario Sánchez Solé, hija del alcalde de Cartagena

EN LAS PROXIMIDADES DE ARRAIZ UN AUTOMOVIL VOLCO, OCASIONANDO LA MUERTE DE 2 PERSONAS

(De nuestros corresponsales especiales)

PAMPLONA, 17. — En las proximidades de la venta de Arráiz volcó un automóvil, pereciendo Nicolás Arrarás y Beltrán Argal.

El Jueves Próximo el Sello Columbia Dará a Conocer el Film "Sombras de Presidio"



Sombras y Sonidos

Por U. PETIT de MURAT

CINEMATOGRAFIA NETAMENTE ARGENTINA

AUNQUE no contaminados por ninguna especie de fobia nacionalista, creemos urgente se tienda en las filmaciones a lo eminentemente argentino. No a lo arrabalero, a ese tipo de grosería, plagada de lugares comunes de mal gusto, tan detestable, en su parcialidad, como el despreciable dialecto que usan muchas personas incultas para fingir que pertenecen a la llamada aristocracia. El compadrito de barrio y el compadrito socio de clubs distinguidos, el uno con sus "fanómenos" y sus "taléfonos", el otro con sus "es muy bien" o "qué mona", pueden constituir un elemento circunstancial, más o menos ridículo, pero nunca definir una orientación artística.

El segundo tipo, con su sospechosa pronunciación wildeana, fué utilizado en algunas partes de una película nacional, de la que es mejor olvidarse, y que tenía algunas partes habladas en francés. El primero aparece fatalmente en todos los films nacionales. Es una verdadera lepra y una real vergüenza, esa gente mestiza de criollos e italianos, diciendo sus sandeces, atormentándonos con un lenguaje absurdo, que no responde a la realidad de la lengua vernácula. No es que pretendamos complicar a los productores con la celebrada Academia de Letras, exigiéndoles un amanerado castellano dieciochesco. Pero tampoco podemos admitir la falsedad de que lo argentino se confunda con lo lunfardo, cuando ese intolerable "slang" sólo lo practican contadas personas de la capital y ninguna del interior.

Esto en lo que se refiere al lenguaje. Respecto a la construcción psicológica el asunto es más grave. A nadie le interesan ya las compadradas y falsas hazañas de los mentados guapos de almacén. A nadie interesan películas que responden a la nada feliz inspiración que se hace presente en la mayoría de las letras de tango.

No hay derecho a seguir teniendo el cine en un callejón poblado de muchachas insulsas y muchachos que sólo piensan en dejar sentada su problemática hombría.

"La patria es grande": he aquí una verdad sin vueltas, que citamos entre comillas porque pertenece al título de un proyecto cinematográfico al que tal vez dé realidad su autor, el escritor Enrique Amorim, el año que viene. La patria no es sólo el tango. Ni las casitas bajas del arrabal (que ni siquiera han sido bien utilizadas hasta ahora). La patria —como nos decía hace poco Amorim— es el magnífico conjunto de tres climas, que van desde la proximidad de los círculos polares a las cercanías del trópico. Y si incluye en sus dilatados ámbitos el tango, tiene también los tamboriles ancestrales del norte, las zambas del Oeste y los rasgeos cortantes del gato entrerriano.

Lenguaje y música, ya lo sabemos, son sólo parte del problema. Los señalamos aquí de paso. Hay largo tiempo para insistir en lo demás.

POR LOS ESTUDIOS NACIONALES

Otra nota pintoresca de carácter costumbrista, de las que abundarán en la producción de la P.A.F. "Bajo la Santa Federación", fué filmada hace unas noches. Dos grandes malambistas lucieron sus habilidades, en una pulpería del tiempo de Rosas, mientras la cámara, dirigida por Tinayre y accionada por Francis Boerniger, iba registrando la escena. María Ester Gamás, adecuadamente convertida en la hija del pulpero, interpretó una canción.

—Se constituyó una nueva filmadora, la "Libertad Films", instalando sus oficinas provisorias en la Diagonal Sáenz Peña 943. La primera producción de este sello se está rodando ya. Se titula "Virgencita de Pompeya".

—La película que dirige el veterano cinematografista Ferreyra, "Mañana es domingo", se sigue rodando al aire libre. Ese director prefiere impresionar el mayor número de imágenes fuera de las galerías.

—Adelanta a pasos agigantados la película que bajo la dirección de Mario Soficci, para la Sono Film, se está rodando en las galerías que la S.I.D.E. posee en la calle Campichuelo. Se titula "El alma del bandoneón" y en ella intervienen, entre otros, Charlo y Dora Davis. Con destino al film nombrado Discépolo ha escrito un tango.

DORA DAVIS

Costó Gran Trabajo Encontrar una Reja de la Epoca de Rosas, Destinada a un Decorado

Los Dueños, al Saber que Sería Utilizada Para un Film Nacional, la Cedieron Gustosos

Construíase en los estudios de la S. I. D. E. un rincón del Buenos Aires antiguo para la filmación de algunas escenas de "Bajo la Santa Federación", que la PAF está realizando según el difundido romance de Blomberg y Viale Paz. Entre otras cosas de la época rosista, en la cual transcurre la acción de la obra, hacía falta una reja. ¿Adónde irla a buscar? ¿Quién podría tener en Buenos Aires una de aquellas rejas características que hoy sólo pueden admirarse en las ilustraciones de la época de la tiranía resista?

TULIA CIAMPOLI

Tras largas y pacientes pesquisas, logróse encontrar la reja ambicionada. Hallábase en una vieja casa y hacía las veces de portón. Los dueños aceptaron gustosos ceder por algún tiempo la reja a la PAF, al saber que iba a ser utiliazda para la filmación de una peícula nacional. Unicamente la PAF debió mandar hacer un gran portón de madera para reemplazar a la reja cedida, la cual, después de muchos años, ha vuelto a ser testigo de un idilio romántico como los que debió presenciar cuando, hace 90 ó 100 años, adornaba el balcón de alguna mansión señorial.

Pero no sólo detalles arquitecturales han sido cuidados en la producción del nuevo film de la PAF. Los trajes y los ambientes han sido objeto de una prolija atención y examinados en todos los casos por personas informadas y competentes.

Como se sabe, actúa al frente del reparto de "Bajo la Santa Federación" Tulia Ciampoli. En los roles masculinos actúan Sapellli y García Buhr, conocidos actores de teatro.

En estos días, en los amplios estudios de la S. I. D. E., quedará terminada la filmación de la película que nos ocupa.

Myrna Loy-Capra.—

Columbia acaba de contratar a Myrna Loy para "partenaire" de Warner Baxter en "Broadway Bill", provisionalmente titulado en español "Broadway ríe".

El asunto se debe a la pluma de Robert Briskin y el director será Frank Capra.

"Abnegación" Tiene Fuertes Escenas de Vida Hospitalaria

Irá en el Ambassador

Se anticipa que en "Abnegación", la producción First National que se estrenará el miércoles en el Ambassador, se presenta el lado romántico de un drama palpitante que tiene por escenario las frías dependencias de un hospital, agregándose que el asunto ha sido encarado desde un novedoso ángulo.

El argumento fué tomado de un libro muy leído en los Estados Unidos y se refiere a los conflictos sentimentales entre médicos y enfermeras de un gran hospital metropolitano.

Bebe Daniels tiene a su cargo el papel de protagonista. Es la mujer valerosa que no vacila en abandonar su posición y volver al hospital como simple enfermera, después del fracaso de su vida matrimonial. Allí también se ve asediada por los hombres, ya que los dos principales cirujanos del establecimiento la pretenden. Lyle Talbot es el profesional inescrupuloso, que experimenta un apasionamiento pasajero, mientras John Halliday caracteriza al hombre sentimental y verdaderamente enamorado.

Gordon Westcott desempeña el papel del esposo de Bebe Daniels, que después de provocar el fracaso de sus ilusiones decide sacrificar su vida para asegurarle la felicidad.

Bebe Daniels no es la unica enfermera que aparece en la pelicula, sino que es acompañada en esa cinematográfica profesión por Minna Gombell, Beulah Bondi, Mayo Mathot, Renée Whitney y Virginia Sale.

"Abnegación" fué dirigida por Robert Florey.

Louise Fazenda

Una de las celebridades con que la Metro Goldwyn Mayer ha enriquecido últimamente su personal, es la famosa actriz cómica Louise Fazenda. Según el contrato respectivo, tomará parte en varias de las películas cómicas que habrán de producir próximamente los estudios de dicha empresa. Miss Fazenda principió su carrera con papeles menores en las comedias silenciosas de Keystone, ascendiendo de allí primero a papeles de importancia y luego a la categoría de estrella.

Trabajó en ese entonces con Roscoe Arbuckle, Charles Chaplin y otros actores cómicos.

Crea un Personaje Complejo L. Howard

"El Cautivo del Deseo"

Leslie Howard encabeza el reparto de la producción extraordinaria "R-K-O" (Radio Pictures), "El cautivo del deseo", que la Cía. Comercal Radiolux estrenará en los cines Grand Splendid y Gran Cine Ideal, el próximo viernes 21.

LESLIE HOWARD

Teniendo que reflejar un temperamento complejo, de finísima sensibilidad, en este film basado en la famosa novela de de Somerset Maugham, Leslie Howard trabajó con la tenacidad que la ha dado tanto renombre de actor estudioso y capaz entre los elementos artísticos de Hollywood e Inglaterra.

Mantuvo, mientras se preparaba a filmar, una estrecha correspondencia con Somerset Maugham, al que conoce personalmente. Le explicó al gran escritor sus puntos de vista y atendió todos los consejos que éste quiso darle. Por eso es que cuando Somerset Maugham dió su aprobación a la magnífica versión del director John Cromwell, se creyó obligado a destacar el trabajo sobrio e intenso de Leslie Howard, el cual no vaciló en plegarse a todas las exigencias del film. En gran parte de él actúa como lisiado. No obstante tener que caminar dificultosamente, Howard, demostrando su calidad de actor, no pierde ni un segundo esa expresividad tan personal y que tantos merecidos triunfos le ha brindado en la pantalla.

Aparte de Leslie Howard en "El cautivo del deseo" Bette Davis, la gentil damita que fué la sensación estadounidense, al revelarse como actriz de carácter, capaz incluso de crear la atmósfera trágica que existe su papel de Mildred, intervienen Kay Johnson, Frances Dee, Reginald Denny y Reginald Owen.

EL GRAN LAUGHTON Y SU ESPOSA



CHARLES LAUGHTON, el actor inglés cuyas últimas filmaciones, "La vida privada de Enrique VIII", "Si yo tuviera un millón", etc., constituyen un éxito señalado, está ahora en los Estados Unidos. La Metro Goldwyn Mayer lo contrató para hacer un papel de importancia en "Los Barretts de la calle Wimpole", junto a Norma Shearer y Fredric March. Aquí lo vemos con su esposa, descansando en su residencia de Hollywood.

"Madame Dubarry" Describe con Esplendor los Ultimos Años del Reinado de Luis XV

En Esta Película Warner Bros Intervienen Dolores del Río, Reginal Owen y Anita Louise

Los estudios de Warner Bros. se vieron inundados de telas y paños de todas clases y colores durante la filmación de "Madame Dubarry", la extraordinaria producción en que interviene Dolores del Río y que se estrenará en los cines Ideal y Grand Splendid.



DOLORES DEL RIO

El siglo diez y ocho, en que ocurrieron los sucesos que han sido reproducidos en la pantalla, se caracterizó por el uso y abuso de los tejidos, tanto en el interior de las casas como en los mismos trajes, según pudieron comprobarlo por experiencia, además de Dolores del Río, Reginald Owen, Verree Teasdale, Victor Jory y los demás artistas que intervinieron en la obra, quienes debieron someterse a las engorrosas exigencias de la pretérita moda.

Para estar a la altura del medio evocado, las autoridades del estudio debieron utilizar telas, paños, encajes, tapices, sedas y rasos con una profusión que no ha tenido igual hasta hoy. Y como también las paredes desaparecían a la vista, el renglón de cortinados y damascos ocupó un buen lugar en el presupuesto de la producción. Y esto sin contar las fundas para muebles, los mullidos cojines, la tapicería de las sillas y millares de metros de cintas.

La película describe los últimos años del reinado de Luis XV y especialmente la actuación de la novelesca Madame Dubarry, cuya personalidad es encarnada por Dolores del Río. Reginald Owen actúa como Luis XV y William Dieterle, que dirigió la obra, ha conseguido reflejar los acontecimientos más interesantes de la vida de esos personajes con gran dominio del tema.

Renueva su Cartel el Cine Broadway

A "La cena de los acusados" seguirá en la cartelera del Gran Teatro Broadway "Mujeres en su vida" ("Women in his Life") nueva película de la Metro-Goldwyn-Mayer que será presentada en la citada sala el próximo martes 18.

"Mujeres en su vida" es una producción de Lucien Hubbard, basada en un argumento original para la pantalla de F. Hugh Herbert y fué dirigida por George B. Seitz.

IRENE HERVEY

Otto Kruger, el excelente actor dramático, que ha logrado imponer su personalidad con sus últimas interpretaciones, tiene a su cargo el rol protagónico, animando a Barringer un experto abogado a quien la bebida ha desacreditado y ha hecho olvidar los deberes profesionales.

Ben Lyon, Isabel Jewell, Roscoe Karns, Irene Hervey, C. Henry Gordon, Samuel Hinds, Irene Franklin, Muriol Evans, Raymond Hatton, Jean Howard y Paul Hurst secundan a Otto Kruger en "Mujeres en su vida".

Con "Mujeres en su vida" serán estrenadas las siguientes películas de corto metraje: "Hecha en Hollywood", una comedia interpretada por Thelma Todd y Patsy Kelly bajo la dirección de Gus Moins y "Fidji y Samoa, las islas de los caníbales", un viaje narrado en castellano.

En escena proseguirán actuando "Ken Hamilton y sus band boys" el aplaudido conjunto vocal especializado en la interpretación de música norteamericana.

Bruce Cabot y Mary Brian Encabezan el Excelente Reparto

En él Palace Theatre

El jueves próximo se estrena en el Palace Theatre la producción de Columbia Pictures, "Sombras del presidio", obra en la que intervienen tres excelentes intérpretes en sus roles protagónicos: Mary Brian, Bruce Cabot y Grant Mitchell.

He ahí una breve reseña de la vida de estos intérpretes:

Bruce Cabot: Que toma la parte del aventurero "Bob Martel" en el film de sello Columbia Pictures, "Sombras del presidio" que se estrenará el jueves próximo en el Palace Theatre, nació en Carlsbad, Nueva Méjico, en 1906. Fué educado en colegios particulares en Carlsbad, en el instituto militar de Nueva Méjico, en la Academia Militar de Swanee, en la Universidad del Sud y en la Universidad de Tours, Francia.

Su primer trabajo fué de cowboy en una estancia, fué marinero, minero, comisionista, operador de un club nocturno, vendedor de artículos de golf, artículos de imprenta y corredor de autos.

Cuando era dirigente de "The Embassy Club" le fué ofrecido un rol de una película, pero no le interesó hasta que David Selzinck, el famoso director, le ofreció otra oportunidad. Hizo una interpretación excelente y enseguida fué contratado por largo tiempo. Sus películas han sido "Roadhouse Marder", "King Kong", "Disgraced", "El guardiamarina" y varios otros.

Mary Brian: La exquisita "Muriel" en el film de sello Columbia Pictures, "Sombras del presidio" que se estrena el jueves próximo en el Palace Theatre, nació en Corsicana, Texas, hace más de veinte años. Sus antepasados fueron a Estados Unidos hace 200 años. A los catorce años pasó a California con su madre y su hermano. Trató de entrar en el cine, pero fué inútil. Su madre quería que estudiase artes, pero ella consiguió un trabajo en el Paramont Theatre. Tiempo después le fué ofrecido un puesto en una compañía ambulante, pero ella dijo que prefiría entrar en el cine. Se le dió una carta de presentación para los "studios" Paramount. Fué presentada a Herbert Brenon, el director, y la eligió para roles importantes en "Wendy" y Peter Pan".

Desde entonces ha sido una de las artistas más buscadas en Hollywood. Nunca se ha casado y cree que todavía no lo va hacer. Vive con su madre en una casa en Toluca Lake.

El Astor Estrenará una Película Histórica

Sobre Napoleón III

Con el carácter de extraordinaria, British Films Distributors dará a conocer el próximo jueves, en la sala del cine Astor, la producción de origen francés "El romance de Napoleón III", anunciada previamente con el título de "Fanatismo".

Encabezando el reparto de este film reaparece la veterana actriz Pola Negri, reviviendo la histórica figura de Rosina Savelli, la amiga de Orsini e instigadora de varios atentados contra la vida de Napoleón III, encarnado en este film por Lucien Rozenberg.

Otras figuras históricas, que han pesado en los acontecimientos políticos de aquella época, se ven evocados en "El romance de Napoleón II": la emperatriz Eugenia, el príncipe italiano de Valnero, Ardiotti, la marquesa de Contades, la condesa Waleska y la princesa Mathilde.

Se Exhibirá en el Select Lavalle "Así Ama la Mujer"

Desde mañana la Metro-Goldwyn-Mayer exhibirá la superproducción de su sello titulada "Así ama la mujer" ("Sadie McKee"), en el cinematógrafo Select Lavalle.

"Así ama la mujer" es una producción de Lawrence Weingarten, basada en una novela de Viña Delmar, titulada "The portrait of Sadie McKee", adaptada a la pantalla por ohn Meehan.

Clarence Brown tuvo a su cargo la dirección de esta película, en la cual los principales roles están desempeñados por Joan Crawford, Gene Raymond, Franchot Tone, Edward Arnold y Esther Ralston.

Genera Mitchell y Arthur Mickman.

En "El Poder de las faldas", título provisional, los papeles protagónicos están a cargo de Jack Holt y Jean Arthur, y Shirley Grey, Ramond Hatton, Arthur Hohl, Nat Fendleton y otros artistas notables.

VIENDO ESTRELLAS por FEG MURRAY

El HOBBY de WARNER BAXTER es SALIR de CAZA

HELEN HAYES ES QUIEN LA MAS APASIONADA DE LAS AMATEURS DE LA CAMARA CINEMATOGRAFICA. DURANTE LOS PASADOS 4 AÑOS EMPLEO 50.000 PIES DE FILM FOTOGRAFIANDO A SU HIJA MARY Y DOCENAS DE PERSONALES CELEBRES DEL TEATRO Y LA PANTALLA.

CONNIE BENNETT USA SOLO UNA ONZA DE CREMA DE MAQUILLAJE DURANTE LA FILMACION DE UNA PELICULA.

Qué Dice su Letra?

Grafología en Síntesis

manifestaciones del arte,

PLATIRA: Complexión bilioso-nerviosa determinante de rápidas e intensas repercusiones emotivas, pero sofrenadas por el instinto de control que le caracteriza. Por ejemplo: A la vez es pacífica y belicosa, inquieta y tranquila, indolente y activa.

Temperamento: Dos opuestas corrientes pugnan por polarizar su emotividad: el amor y la cólera que motivan ese extraño temperamento que desconcierta a sus relaciones. Pues a la vez que amable y social, cariñosa y artista, es levantisca, individual, impositiva. Idealista y sensual.

La tropical y siempre activa imaginación que le caracteriza la impulsa a falsear la realidad de la vida y a justificar la aristocrática e incurable (?) indolencia que le impiden fructificar tantas bellas cualidades latentes.

Carácter: Finamente burlona y no obstante la estimación que por su radiante simpatía despierta, percibe lenta y claramente las cosas fijándose sobre todo en su aspecto artístico, pero su desbordante imaginación le adultera la nitidez de lo percibido.

Sus caprichos y su abulia dificultan la exteriorización de su habilidad artística teatral, pictórica o musical.

Romanticismo, coquetería e indolencia son sus enemigos. Amabilidad, sentido de la belleza de la acción, del ritmo, sonido y color, sus posibilidades.

Más que inductiva, deductiva o intuitiva, es imaginativa... Fortifique y eduque su voluntad y sobre todo obre: ¡No sueñe!

"Críticas"

VENEZOLANO: Una febril actividad puesta al servicio de una precipitada inteligencia y ambas viciadas en fondo y forma por su vanidad, orgullo y frondosa imaginación hacen su persona de trato deficilísimo.

Seguramente posee aptitudes para las ocupaciones que demanden astucia, sensualidad, osadía. Pero usted, anónimo Venezolano, se considera centro y polo de la vida

¡Aterrice, compeñero!

Rodolfo. — La Paranoia aguda que padece le hace creer ajenos los defectos propios; que razone con pertinacia y concatene ilimitadamente "nociones" no implica "conocimiento". Aristarco dómine; menos orgullo, menos agresividad, menos desdén por el prójimo le permitirán mayor y más justo conocimiento. Sensibilice su excesiva cerebración, pues posee buenas facultades que usted mismo esteriliza.

temperamento

Celia. — Pese a su aparente severidad de carácter es usted netamente femenina. Ha sufrido mucho en su vida sentimental y ella le obligó a emplear una estudiada "manera" para salvaguardar el tesoro de su existencia: Sus sentimientos.

Piensa, imagina, quiere, recuerda y obra movida por el corazón y no por el cerebro, pero afortunadamente para usted, no es inmoderadamente sentimental. Todavía el desengaño afectivo motivado por la incomprensión emotiva de sus relaciones, lucha por vencer a su ingénita y espontánea bondad, pero vencerá el corazón.

En el pasado le habrán mortificado los celos. Ahora está curada de desengaños.

Que sea afectuosa no impide que sea independiente, altiva, rápida y noble en la réplica. Despreocupada a la vez que convencionalista, pródiga, optimista: naturalmente aristocrática, pero humanitaria, amante del confort a base de limpieza y sencillez.

Inteligencia deductiva, lógica, clasificadora. Memoria floja y versátil, poca inmaginación, perfecto sentido práctico. Voluntad y habilidad adaptable, suave pero persistente.

La falta de espacio me impide ser todo lo extenso que el examen de su escritura demanda.

Capital.

Excelsior. — Contradicción, tal es la característica predominante en su espíritu; y las malas cualidades que evidencia se derivan todas de excesos: Vanidad, amor propio, egoísmo e indolencia; su sensualidad es sólo contenida por su desmedida ambición.

Su obligación de copiar mucho, imprimió una mera apariencia de superioridad a su escriturá. ¿Como puede congeniar usted la ambición, el interés y la mezquindad, señor Excelsior?

RESULTARON 10 PASAJEROS HERIDOS EN UN ACCIDENTE

(United Press)

BRUSELAS, 17. — El expreso Ostende-Amberes, chocó el sábado contra una locomotora en Termonde, resultando diez pasajeros lesionados.

☆ Programa de los Espectáculos Cinematográficos del Día ☆

Cinematógrafos

ALVEAR — Esmeralda 320 — De 13 a 21: MANOS A LA OBRA, Laurel y Hardy; SOLDADITOS DE PLOMO; CARLITOS INMIGRANTE; PUGILISTA CANTOR, Ch. Chasse. Dib. 0.60.

AMBASSADOR — Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 0709 y 0777. Siempre pullman continuado, $ 1.50. Hoy, a las 14: Cómicas y noticiario: 14.20, 17.15 y 21.50, una comedia musical: LA NOCHE DE UN GRAN AMOR, p. Gustav Frohlich y Carmila Novotna; 15.50, 18.50 y 23.20, una fina comedia social: SU DEBUT EN SOCIEDAD, p. G. Raymond y Frances Dee. A las 17.15 vermouth doble con los 2 estr.

AMERICA — Av. America 2165. U. T. (51), Urquiza 1177. Hoy: RIACHUELO, p. L. Sandrini; LOCURAS DE LA MODA, p. W. Powell; EN LO PROFUNDO DEL MAR, p. G. Chaney; Sec. cómicas sonoras.

AMERICAN PALACE — Córdoba y Callao. U. T. (44), Juncal 0494. Hoy, un programa incomparable. A las 21: Gran sección de variedades; 17.10 y 21.30, estreno: LO QUE NO PUEDE COMPRARSE, p. May Robson y Lewis Stone; 18.40 y 23, el éxito del momento: CAPRICHO IMPERIAL, p. Marlene Dietrich.

ASTOR — Corrientes 748. U. T. (31), Retiro 5541. Hoy, a las 18.45 y 23.15 estreno: POIL DE CAROTTE, p. R. Lynen; 17.30 y 22, Cómicas; 16 y 21: TEODORO Y CIA, p. Raimu. Pullman, $ 1.50.

BROADWAY — Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Continuado de 14.30 a 20. Completa a las 21. A las 14.30 y 21: Cómicas; 17.40 y 22: Noticiarios y dib.; 18 y 22.20: LA FRONTERA SALVADORA; 18.30 y 22.45, en escena: Ken Hamilton y sus Band Boys; 16, 18.45 y 23 (último día), William Powell y Myrna Loy, en: LA CENA DE LOS ACUSADOS. Plat. $ 2. Pull. $ 1.50. Mañana: MUJERES EN SU VIDA.

CAPITOL — Santa Fe 1848. U. T. (44), Juncal 1272. Hoy, 18.50 y 23.10: LA ISLA DEL MISTERIO; 17.50 y 22: MI DEBILIDAD; 17.15 y 21.30: Variedades. Jueves: EN BUSCA DE LA BELLEZA.

CARLOS PELLEGRINI — Gaona 1352. U. T. (59), Paternal 1607. Hoy, 14 y 20.45: Cómicas, varieds. sonor.; SU ULTIMA PELEA, p. D. Fairbanks; EL ALCALDE DEL INFIERNO, p. J. Cagney; SIEMPRE EN MI CORAZON, B. Stanwyck. Tarde o noche, $ 0.30.

CINE CABILDO — Cabildo 2347. U. T. (73), Pampa 2852. Hoy, compl. $ 0.40: LA MUJER X, en castellano; JUSTICIA DIVINA, p. Ch. Laughton; DOS VECES CUÑADOS, por el Gordo y el Flaco. Mañana: Dama por un día.

CINE TEATRO SOLIS — B. Irigoyen 1433. U. T. (23), B. Orden 2721. Hoy: LA NOVIA UNIVERSITARIA, p. B. Crebbe; MI DEBILIDAD, p. L. Harvey; RIACHUELO, en castellano, p. L. Sandrini.

COLISEO PALERMO — Serrano 2437. U. T. (71), Palermo 1720. Hoy, 18.30 y 23.15: DESFILE DE CANDILEJAS, p. J. Blondell; 17 y 22: EL MUNDO CAMBIA, p. P. Muni; 15.40 y 20.40: PRISIONEROS DE GUERRA, p. L. Howard; 15.20: Secc. cómicas; 14.30: BUSCADORES DE MARIDOS. Compl. t. o n. 0.50.

2o. COLISEO — B. de Irigoyen 500. U. T. (38), Mayo 2127. Hoy, t. y n. popular: VICTOR Y VICTORIA, p. R. Muller; Cómicas; CONSEJOS A LOS ENAMORADOS, L. Tracy; SEAMOS OPTIMISTAS, p. J. Boles, W. Baxter y M. Evans. Compl. $ 0.40; menores, tarde 0.20.

COLONIAL (Avellaneda) — Av. Mitre 141. U. T. (22), Avellaneda 7097. Hoy, extraordinaria popular: ES HORA DE AMARNOS, p. E. Lowe; EL MUJERIEGO, p. J. Cagney; SOLDADOS DE LA TEMPESTAD, p. A. Page.

EDEN PALACE — Bauness 2506. U. T. (51), Urquiza 2135. Hoy: RIACHUELO, p. L. Sandrini; LOS 3 BERRETINES, p. L. Sandrini; LADRONES Y PRESIDIARIOS, p. Laurel y Hardy; Sec. cómicas sonoras.

ELECTRA Palace, V. López — Hoy, espectáculo variado. Films sonoros y parlantes. Dibujos. Cómicas. Actualidades.

ELECTRIC — Lavalle 836. — De 13 a 24: TU VIDA ES MIA; ESPOSAS COQUETAS; MIENTRAS NUEVA YORK DUERME. Platea, $ 1.

EMPIRE — Corrientes 699. U. T. (31), Retiro 3130. Hoy: LAS ALEGRES MUCHACHAS DE BERLIN, p. T. Berliner; CUPIDO 1934, p. M. Schneider; ESTATUA DE CARNE, por Lil Dagover.

ESTRELLA — Cabildo 3948. U. T. (70), Núñez 8189. Hoy, t. y n. $ 0.40: MANOS SINIESTRAS, policial; UN AMOR EN EL DESIERTO, p. Noah Beery; LA CHICA DE RIO DE JANEIRO, por C. Miers.

FLORIDA — Galería Güemes (subsuelo) — Films realista y varietés frívolos. — Hoy: POSESION. Exito de la Vedete de Fuego; Lolita Cortez, Les Dorians, etc. Continuado de 11 a 24 hs. Entrada, $ 1.

GAONA — Gaona 3263. U. T. (59), Paternal 2551. Hoy, a las 14.30 y 21: UN HOMBRE DE MUNDO, p. Kay Francis; EL TENIENTE SEDUCTOR, p. M. Chevalier; FATALIDAD, p. Marlene Dietrich. Precios populares.

GAUMONT — Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1873. Hoy, a las 16 y 20.45: TE HE SIDO FIEL; 17.30 y 22.15: BROADWAY AL DESNUDO; 18.40 y 23.20: LA CASA DE LOS ROTHSCHILD.

GENERAL BELGRANO — Cabildo 2165 — Hoy, a las 16.30 y 21: Cómicas. Clive Brook en: SI YO FUERA LIBRE, Franck Buck, en: CARGAMENTO SALVAJE, film documental. $ 0.60.

GENERAL MITRE — Bmé. Mitre 1322. U. T. (38), Mayo 5591. Hoy, t. compl. $ 0.40: VIVAMOS HOY, p. Joan Crawford y G. Cooper; EL GAVILAN, p. Ch. Boyer; Cómicas y variedades.

GRAL. ROCA (Avellaneda) — Pavón 98. U. T. (22), Avellaneda 7928. Hoy: RIACHUELO, p. L. Sandrini y A. Camiña; TITANES DEL PERIODISMO, p. P. Muni; CARUSO SALVADOR, J. Cagney.

GLORIA — Av. de Mayo 1225. U. T. (38), Mayo 6966. Hoy: EL GUARDIAMARINA; EDAD PELIGROSA; YO CREI EN TI, p. Rosemari Ames. Jueves: DESLICES, p. N. Shearer.

GRAN CINE CECIL — Defensa 845. U. T. (33), Avenida 7613. Hoy, popular: SU ULTIMA PELEA, p. D. Fairbanks; EL DANUBIO AZUL; OPTIMISMO 1934; Cómicas.

GRAN CINE FLORIDA — Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Completa. UN PESO. Continuado de 13 a 20. Noche función completa. Hoy, extraordinario estreno exclusivo Paramount: PRINCESA POR UN MES, p. S. Sidney y Cary Grant; TU VIDA ES MIA, p. I. Dunne y Ricahr Dix; AMO A ESTE HOMBRE, por N. Carroll y E. Lowe; Dibujos y varieds.

GRAN CINE IDEAL — Suipacha 378 — Hoy, a las 18.50 y 23.20, la notable primicia Columbia Pictures: LO QUE LOS DIOSES DESTRUYEN, p. W. Connolly, D. Kenyon y R. Young; 16, 18 y 22.30: Secc. de varieds; 16.40 y 21.15: LA GATA INFERNAL, p. Ann Sothern. Platea, $ 2. — Viernes, la exclusividad R. K. O.: EL CAUTIVO DEL DESEO.

GRAN CINE SUIPACHA — Suipacha 412. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 18.50 y 23.15, el gran éxito: EL CRIMEN DEL VANIDADES. Brillante comedia musical, p. Carl Brisson, Kitty Carlisle, Victor McLaglen y Jack Oakie; 16.10, 17.50 y 22.20: Variedades; 16.30 y 21: ESCANDALO EN BOHEMIA. Platea, t. o n. $ 2.

GRAND SPLENDID — Santa Fe 1860. — Hoy a las 21.30: Sec. Maravillas; 18.40 y 22.40: Actualidades y LA PASION DEL DINERO, con D. Fairbanks Jr., G. Tobin y C. Moore. Plat. $ 2.

GUEMES — M. de Oca 972. U. T. (21), Barracas 4072. Hoy, popular: LA VIDA PRIVADA DE ENRIQUE VIII; MURALLAS DE ORO.

HINDU — Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, dos grand. estr. 16, 18.45 y 23.15: UN CAPITAN DE COSACOS, p. J. Mojica y R. Moreno; 14.30, 17.15 y 21.45: LAGRIMAS DE HOMBRE, p. H. B. Warner.

METROPOL — Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1926. Hoy, 3 grand. estr. 16.10, 18.40 y 23.20: LA HIENA DE LA QUINTA AVENIDA, p. Evelyn Venable y K. Taylor; 17.10 y 22.10: TU VIDA E SMIA, p. R. Dix e I. Dunne; 14.40 y 21: UNA SOMBRA QUE PASA; 14 y 20.20: Varieds. sonoras.

MITRE (Avellaneda) — Av. Mitre 780. U. T. (22), Avellaneda 1105. Hoy día nacional ded. a C. Gardel: MELODIA DE ARRABAL; ESPERAME, LA CASA ES SERIA.

MONUMENTAL — Lavalle y Esmeralda. U. T. (31), Retiro 5815. Hoy, pull. $ 1.50; a las 18.40 y 23.15, C. Gardel en: CUESTA ABAJO, c. V. Padula y M. Maris; 17.30 y 22.30: Variedades; 16 y 21: EL MODO DE AMAR, M. Chevalier.

PALACE RIVADAVIA — Rivadavia 9654. U. T. (67), Floresta 1599. Hoy, a las 15: Nunca pasa nada, cómica; 15.20 y 20.45: EL PEQUEÑO GIGANTE, p. E. Robinson; AME A UNA MUJER, p. K. Francis; LA CASA DE LA CALLE 56, p. Kay Francis. Tarde o noche, $ 0.40.

PARQUE CHAS — Triunvirato 3936. U. T. (51), Urquiza 3057. Hoy: EL BOXEADOR Y LA DAMA, por M. Loy; RIACHUELO, p. L. Sandrini; UNA NOCHE EN EL CAIRO, p. R. Novarro; Secc. cómicas sonoras.

PARRAVICINI — Av. S. Martín 1851. U. T. (59), Paternal 4293. Hoy 14.30 y 20.45: Varieds.; CORSARIO, p. Ch. Morris; ROBINSON CRUSOE, p. D. Fairbanks; MOULIN ROUGE, C. Bennett.

PETIT SPLENDID — Libertad 976. U. T. (41), Plaza 1324. Hoy, a las 16.30 y 21: Variedades y dibujos; 17.30 y 21.40: LA GATA INFERNAL, p. Ann Sothern; 18.40 y 23: LA CABEZA DE UN HOMBRE. Pullman, $ 1.20.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0389. Hoy, tres notables estrenos. A las 18.30 y 23: LA JUGADORA, p. B. Stanwyck; 17.10 y 21.45: LA CASA DE LA CALLE 56, p. Kay Francis; 16 y 20.45: CUIDADO CON LAS CURVAS, p. Wheeler y Woolsey.

REAL CINE — Esmeralda 425/29. U. T. (31), Retiro 3800. Temporada 1934. Frío en verano, calor en invierno. — A las 16 y 20.30: Novedades mundiales y cómicas; 17.15 y 21.50: PECADOR A MEDIAS, p. S. Blane; 18.40 y 23.10, grandioso éxito M. G. M.: LA BAILARINA, p. J. Crawford y C. Gable. Función completa, $ 1.

RENACIMIENTO — Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Compl. pull. $ 1.20; platea, $ 1.50. Dos estr. 18.40 y 23.15: LOS AMORES DE CELLINI, p. F. March y C. Bennett; 17.45 y 22.15: GALERIA DE ESPERANZAS, p. L. Díaz y Nelly Quel, música de Cátulo Castillo; 16 y 21: PRECIO DE UN AMOR.

RIO DE LA PLATA — Av. Gaona 1102. U. T. (60), Caballito 5702. Hoy, a las 15 y 20.45: Cómicas y variedades sonoras; LA NOCHE DEL 13 DE JUNIO, p. E. Lowe; SE NECESITA UN PROTECTOR, p. C. Brook; NO SOY UN ANGEL, p. G. Grand. Compl. t. o n. 0.40.

RIVADAVIA — Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 1017. Hoy: MALA A PESAR SUYO, p. Claudette Colbert; EL DEMONIO Y EL ABISMO, p. G. Cooper; LOS PRETENDIENTES DE PENELOPE. Platea, $ 0.40.

ROSE MARIE — Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5453. Siempre completa UN PESO. — Continuado de 13 a 20. Noche completa a las 20.30. Hoy: TU, A QUIEN ADORO, p. J. Murat; DONDE LOS PECADORES SE ENCUENTRAN, p. C. Brook; MANDALAY, p. Kay Francis. Miércoles, DONDE MENOS SE PIENSA.

SELECT CORRIENTES — Corrientes 1753. U. T. (35), Libertad 4122. Hoy: DONDE MENOS SE PIENSA, p. C. Fields; CAMBIO DE CORAZONES, Janet Gaynor y Charles Farrell; LA CASA DE LOS ROTHSCHILD, p. George Arliss y Loretta Young. Platea t. o n. $ 1.

SELECT LAVALLE — Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0236. Cotninuado de 14 a 20. Compl. a las 20.30. Tarde o noche: UN PESO. — Hoy: Metrotone; A. Menjou, en: QUE NO LO SEPA MI MUJER; 15, 18.30 y 23, Wallace Beery (último día), en: ¡VIVA VILLA! con Fay Wray. Mañana, J. Crawford, en: ASI AMA LA MUJER; WONDER BAR.

SELECT SUIPACHA — Suipacha 482. — Hoy, 16, 18.45 y 23.10: EL CRIMEN PERFECTO, p. O. Kruger y N. Asther; 14.50, 17.30 y 22: UN ESCANDALO SOCIAL, p. W. William. $ 1.20.

STANDARD — Corrientes 2065. U. T. (47), Cuyo 1963. Hoy, t. compl. $ 0.30: YO Y LA EMPERATRIZ, p. L. Harvey; SU ULTIMA NOCHE, p. E. Vilches; MEDICO Y AMANTE, p. R. Colman y Helen Hayes.

TARICCO — Av. S. Martín 2377. U. T. (59), Paternal 0219. Hoy, a las 14 y 20.45: Varieds. cómicas; EL PISTOLERO DE TEXAS, p. K. Maynard; mat. cómica: LOS TRES CHANCHITOS, EL LOBO FEROZ. La vida privada de Oliver VIII. T. o n. $ 0.40.

Alma Torera
por
Don JUAN el ZORRO

CUENTO MEDIOEVAL

En tiempos en que los señores se entretenían en buscar pretextos para hacer perder la cabeza a sus vasallos, un noble mandó llamar a un lugareño que pasaba por hombre de ingenio, y le dijo:

—Bajo pena de muerte, necesito que enseñes a hablar a mi perro.

Inútil fué que el plebeyo tratara de convencer al noble de la imposibilidad de cumplir lo que le ordenaba. El amo insistió y no hubo más remedio que obedecer. Pero el lugareño logró un plazo de diez años para enseñar a hablar al perro.

Volvió el pobre hombre a su casa, llevando al "discípulo", y dijo a su mujer:

—Este es el perro del señor marqués, y lo traigo porque quiere que le enseñe a hablar; de lo contrario, me matará.

—¡Qué gran desgracia! — exclamó la mujer —. ¿Qué será de nosotros?

—No te aflijas — respondió el marido —. Tengo un plazo de diez años para llevar a cabo la enseñanza, y en ese tiempo o revienta el perro, o revienta el marqués, o reviento yo, lo que Dios no permita, y todo concluirá en el hoyo.

* ☆ *

EL ADULTERIO

Se cuenta que en una fiesta dada por Víctor Hugo en su casa, los invitados protestaron por la inesperada fuga del poeta hacia París.

—Hugo — decían — podía habernos esperado.

Pero muy pronto recordaron que todas las plazas de la diligencia habían sido retenidas desde por la mañana, y que ellos mismos no habían podido alquilarlas más que para el último coche.

—No hagan caso —dijo tristemente la señora Hugo— Víctor sabrá salir del apuro; ustedes no han podido encontrar plaza, pero él de fijo ha encontrado una a cualquier precio, pues le interesa mucho ir a donde va.

Iba a la casa de Julieta Donet, su fiel y famosa amante.

* * *

Diálogo de Hoy



—En Austria tienen miedo de que los hitleristas den otro golpe de mano.

—¡Bah! Los hitleristas son tan cuadrúpedos, que no podrán dar más que un golpe de pies.

* ☆ *





Por esta calle a lo largo
anda un gavilán perdido;
se dice que viene a alzar
a la paloma del nido.

* * *

Por esta calle a lo largo
juran que me han de matar,
con un cuchillo de palo
que no corta por pinchar.

* * *

Diarios Mortuorios

Se publican en Tombstone, Estados Unidos, dos diarios que serán, por su índole, tal vez únicos en el mundo.

El primero se llama "El Epitafio", y los abonados tienen derecho a un elogioso artículo necrológico.

El director se llama "Coffin" — ataúd — y el redactor "Sexton" — sepulturero.

El otro se titula "El Sudario Ilustrado", y lo edita un empresario de pompas fúnebres, quien ofrece a los abonados nada menos que el cajón de nogal para el entierro.

MIRADAS DE UN BIZCO

El "punguista" es un cruzado de la libertad porque nos libra de cadenas.

EL LOTO

El loto figura en la mitología de los chinos e hindúes; entre los primeros simboliza la belleza femenina, y los diminutos pies de éstas se llaman "kin leen" o "lirios dorados".

* * *

TEMPLO DE LINCOLN

En los Estados Unidos existe un templo de granito erigido en el lugar que ocupaba la pobre cabaña en la que nació Abraham Lincoln, el gran presidente de la Unión.

Dicha casa ocupa la nave central del templo.

* * *



—Ojalá se hagan vegetarianos.

* ☆ *

COMO EL HOMBRE

Un animal que se viste, o por lo menos se tapa, es el orangután, que por la noche se tapa con hojas que une de cualquier manera con fibras vegetales.

Casa por Encomienda

Hace treinta años que se supo, con general sorpresa, que una casa norteamericana se había "mudado", de una calle a otra, sin la menor dificultad.

Veinte años después, una casa de Chicago, fraccionada en 25.000 pedazos, fué enviada a la exposición de la arcilla que se realizaba en el Coliseum.

Esta casa desmontable formó el primer premio de una lotería monstruo y fué enviada al ganador como encomienda postal.

MENTIRAS CRIOLLAS

Estoy estudiando mucho

Música Analgésica

El dentista Laborde presentó en la Academia de Ciencias Médicas de París una comunicación sobre la influencia de las sensaciones auditivas en la anestesia operatoria. Este dentista colocó un gramófono en su gabinete, afirmando que los pacientes no sufrían al sonido de dicho instrumento.

* ☆ *

COSA DIFICIL

Doce personas decidieron almorzar juntas todos los días y acordaron no sentarse dos veces en el mismo orden.

Una de ellas, que se dedicada a las matemáticas, sorprendió a sus asociados diciéndoles que su decisión significaba un millón y tercio de años que debían pasar antes de que volvieran a sentarse como en el primer día.

Dos hombres pueden sentarse juntos de dos modos únicamente; tres, de seis; cuatro de veinticuatro; cinco, de 120; seis, de 720; siete, de 5040; ocho, de 40.320; nueve, de 362.888; diez, de 3.628.800; once, de 39.916.800 y doce, de 479.100.600.

PACIFISMO INUTIL

El bebedor protestaba porque los pacifistas no hacen nada contra los puritanos que han declarado la guerra al alcohol.













Las Hazañas del Hombre Relámpago — por Alexander Raimond



















* ☆ * ☆ * ☆ * ☆ * ☆ * ☆ * ☆ * ☆ * ☆ * ☆ * ☆ * ☆ * ☆

Preguntas y Respuestas
En Caso de Duda, Consúltenos

Asafetida

A. S. L.— San Isidro.— Con este nombre se designa una planta perteneciente a la familia de las umbelíferas (del latín, umbella, quitasol), planta dicotiledóneas de flores dispuestas en úmbelas que es usada en medicina como antiespasmódica y emenagoga.

Nacionalidad de un personaje

A D. E. C. — La Rubia. — Entendemos que nació la persona por la cual usted pregunta en la vecina orilla. Así nos han comunicado los entendidos.

Timbuctu

A lectora de CRITICA. — Capital Federal. — Esta ciudad que usted dice haber oído nombrar en el cine es la verdadera capital del Sudán, el punto de convergencia de tres vías comerciales: la del Niger y los dos caminos de caravanas que parten de Marruecos y de Trípoli. La ocupación de de esta ciudad por los franceses ha sido un atrevido golpe de mano rarísimo en los anales de la historia.

El libro pardo

A H. A., La Falda. — Pida la obra a cualquier librería de las de renombre y por correo; si la tienen le indicarán el precio para que usted envíe el importe antes de remitirle la obra. Por intermedio del correo usted puede hacerlo.

Producción de trigo

A D. L. — Avellaneda. — La estadística oficial da las siguientes cifras para la producción de trigo en Italia y la Argentina, respectivamente: en Italia la producción fué de 7.515.000 toneladas en el año de 1932-1933, en el mismo período fué de 6.406.000 toneladas en nuestro país.

Contaduría General de la Provincia de Buenos Aires.

Estados de Contabilidad ejercicios de 1933 y 1934.

La papa o patata

A Lectora de CRITICA, Villa Hué. — El vocablo papa es de origen quichua y está en vez de la palabra patata, como se le designa en España. Se llama en la botánica científica Solanum Tuberosum y pertenece a la familia de las solanáceas. La parte empleada en medicina, es la fécula del tubérculo. Se emplea como el almidón y el arroz. A la familia de las solanáceas pertenecen asimismo, el tabaco, la hierba mora, la berenjena, el pimiento y la tomatera.

Melancolía

A Dos Chicas Lectoras de CRITICA, La Plata. — Harían bien en consultar con un médico, pues su deseo de huir del mundo puede que sea debilidad. Si insisten en el propósito, véanse con alguna persona de su credo religioso.

Jubilación

A M. R., Pehuajó. Pehuajó. — La Caja de Jubilaciones y Pensiones es la más indicada para contestar su duda, pues nadie puede tener més autoridad que ella para hacerlo.

Datos de Chile

A J. B., Coronel Rojo. — Debiera usted escribir al consulado general de nuestro país en Chile, Santiago. El cónsul le enviará, a buen seguro, el dato que usted requiere de eso país.

La Voix de France.

Sumario del número del 31 de agosto: Une vocatión.—Dans la Colonie Francaise.— Dans la Legión d' honneur.— L' armeé du Salut.— Quilques opinions de personalites franciases et argentines sur la "Voix de france", etcétera.

La Educación Del Pueblo

EL CONSEJO PRESENTA UN MAL PROYECTO DE PRESUUESTO

EL proyecto de presupuesto presentado por el Consejo Nacional de Educación es un documento lamentable, que el propio Consejo debió modificar porque "olvidaba" partidas por valor de casi un millón de pesos. Esto da una idea de la seriedad de procedimientos de quienes dirigen la instrucción primaria.

Pero veamos con más detalles ese proyecto para 1935. En primer lugar, este documento es deliberadamente confuso. El Consejo da una nómina de partidas globales y se limita a declarar que mantiene las cifras del presupuesto actual, "sin crear ningún cargo nuevo, salvo los aumentos de personal docente indispensables en virtud del crecimiento de la población escolar". No dice en qué forma ha calculado este crecimiento, olvida, al parecer, que el presupuesto actual fué aumentado en cinco millones y no da cuenta de cómo utilizó esta suma. Este presupuesto más parece un elemento de ocultación que un cálculo orgánico de recursos y gastos.

Ocultación de partidas

Pero esto se explica. El Consejo no puede ser claro sin confesar su fracaso por no haber invertido totalmente los cinco millones que recibió para nuevas escuelas y grados en toda la República. Por eso no dice en su proyecto, como era su deber, cuántas escuelas creó con esa partida, cuánto necesita para mantenerlas y, aparte de esas creaciones extraordinarias, en cuánto calcula la suma necesaria a fin de atender con nuevas escuelas, el crecimiento vegetativo de la población, ya que no intenta nada para disminuir la enorme cifra de los que permanecen analfabetos. Cuando el Congreso votó los cinco millones, a fines de 1933, fué para que se destinasen a costear, durante el año 1934, el mayor número posible de escuelas, las que se incorporarían al presupuesto permanente junto con las que se creasen con los 450 nuevos cargos de maestros que también acordó la rama legislativa. ¿Qué se ha hecho de esos cinco millones y de las partidas para nuevos cargos? Esto debe aclarar el Consejo Nacional de Educación, porque sería intolerable tanto la devolución de sumas no invertidas en un servicio notoriamente insuficiente como su aplicación a otros fines, la malversión ocultada mediante la viciosa práctica de la compensación de saldos.

Reduce las escuelas

Aparte de esas consideraciones, hay otra no menos importante. Sin una aclaración acerca del destino de esos cinco millones —una aclaración que indique número cierto de escuelas y de grados creados, personal de los mismos, gastos de instalación, etc.— no es posible saber con exactitud en qué forma serán atendidas las necesidades de la población escolar. En cambio, podemos hacer una comprobación interesante cotejando las cifras del proyecto para 1935 y las del presupuesto actual. De ello resulta que las creaciones para 1935, en las que van incluídas las que haya efectuado en el año en curso con la partida extraordinaria de cinco millones, serían 55 en la Capital Federal y territorios nacionales y 216 en provincias, tomando en cuenta el aumento del personal directivo. Total, en todo el país, 271. Y como el Consejo anunció, desde octubre del año pasado, que crearía 30', a costearse con los millones de la referencia, tenemos que en 1935 disminuiría el número de escuelas, no obstante haber crecido el presupuesto en cinco millones durante el año 1934 y proyectarse otro tanto para el venidero.

¡Extraordinaria demostración de la capacidad del Consejo!

Fomenta el analfabetismo

Y es curioso también que la misma repartición calculara, en el proyecto de presupuesto del año precedente, que lleva las mismas firmas del actual, que para atender el crecimiento vegetativo de la población —no se habla de rescatar a los quinientos mil niños analfabetos que, por lo menos, tenemos en el país— se necesitaban en 1934 —lo que supone una cifra mayor en el año siguiente— 300 maestros de tercera categoría en Capital Federal, 300 de cuarta categoría en territorios y 500 maestros ayudantes en provincias. En el proyecto para 1935 el Consejo incluye, y van con ellos los nombrados con la partida extraordinaria, 564 docentes, comprendidos 216 maestros directores. Es decir, 536 menos de los necesarios para atender el crecimiento de la población en 1934, según manifestación del propio Consejo Nacional de Educación (Ver "El Monitor", de agosto de 1933, pág. 138).

La rectificación posterior, incluyendo 45 directores para territorios y 400 maestros ayudantes para provincias, no modifica mayormente la situación irregular del Consejo, pues ese personal "olvidado" se costeará por medio de mutilaciones en partidas necesarias del presupuesto actual y por un nuevo aumento de 350.000 pesos. Equivale, pues, a una creación de partidas y deja subsistentes todas las corruptelas que hemos señalado, acerca de las cuales debe pronunciarse el Congreso Nacional.

La Primera Sin Tocar

Por CARLOS DE LA PUA

En el Cine Renacimiento, ante una sala totalmente ocupada de público entusiasta, se estrenó mi primera película, "Galería de Esperanzas", con Luis Díaz, Tulia Ciampoli, Nelly Quel, Pancho Andenino, Eduardo Quiroga y una punta de muchachos del barrio, que conjuntamente conmigo hacían su brillante debut en el celuloide.

Yo sé que es algo difícil hablar elogiosamente de uno mismo, "un excesivo amor propio me condena", como dice en un pasaje emocionante del film la protagonista, pero hay que hacerlo, porque se lo merecen esos muchachos que me acompañaron en la gran aventura que hoy es una hermosa realidad.

Yo, sinceramente, creo que la película no es tan brillante como dicen los entendidos, ni que va a dar tanta plata como aseguran los empresarios inteligentes, creo solamente que la película llenará muchas salas como la de anoche y que los dueños de cine ganarán mucho dinero... que ya es decir algo en estos momentos en que no hay una sola producción de verdadero arrastre: "Galería de Esperanzas", mejor dicho, "Chingolo", como fué su título primitivo y al que hubo que modificar luego por dificultades en el registro de la marca, es una película que a pesar de su corta edad tiene su larga historia.

Yo se lo voy a contar a ustedes, porque sé que la posteridad no me perdonaría que tan interesantes episodios se perdieran en la inmensidad del olvido.

Hace cosa de dos meses cuatro muchachos entusiastas me vinieron a ver con un argumento, un elenco y unos pesos en la mano para que yo dirigiera una película de largo metraje en el término perentorio de treinta días.

El argumento se titulaba "Cantó un Zorzal en París", y los muchachos se llamaban Héctor Bosso, Luis Díaz, Enrique Codicamo y Ricardo de Rosas.

Traían en su empresa tanto entusiasmo, que inmediatamente me sentí contagiado del mismo fervor y sin poner un solo reparo a nada hice causa común con ellos y nos pusimos de lleno a la obra.

¿Para qué contarles a ustedes lo que hicimos? ¿Para qué fatigarlos con la descripción casi heroica de una lucha casi titánica?

Trabajamos como unas fieras, de mañana, tarde y noche, y en este país donde la película más rápida se había hecho en siete meses, nosotros la terminamos en el tiempo record de veinticinco días.

En la duración de la película estaba el éxito de la empresa, dado que los gastos de los estudios estaban tan matemáticamente calculados, que si la filmación hubiera durado un mes y un día, la hermosa combinación financiera hubiera fracasado lamentablemente.

Para la realización de nuestros fines movilizamos todas las fuerzas poderosas de la amistad, y es por eso que en cada acto de la película hay diez amigos que no pensaron jamás en ser artistas de cine.

A los veinticinco días clavados dábamos por terminada la última escena, y a los veintisiete ya teníamos los interesados en casa rogándonos que le vendiéramos la película para determinadas zonas.

Concluída la cinta muchos empresarios se disputaron el honor de estrenarla, pero nosotros teníamos nuestros compromisos y se la dimos a Coll y Di Fiore, los simpáticos dueños del Cine Renacimiento, que tanto han luchado por las películas nacionales, y allí fué "Galería de Esperanzas" a llenarles la sala después de mucho tiempo.

Cómo habrá sido el esfuerzo de empujar para adelante la película, que de la débil combinación financiera inicial de "Galería de Esperanzas" brotó inmediatamente otra sólida y poderosa, amparando toda nuestra futura producción.

Ya está lista para ser estrenada a fin de mes la segunda película, "Internado de Medicina", y los obreros están armando los decorados de "Pur Sang"...

La maquinita de vender manises se ha convertido en una poderosa locomotora a la que nadie podrá detener.

¡Vía libre!...

CARLOS DE LA PUA.

Tucutá — *NO NECESITA MAS* — por J. Carver Pusey









Tarzán y la Ciudad de Oro, No. 64 — (Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA, Copyright 1934) — por Edgar Rice Burroughs



Nemone echó una mirada iracunda a Erot, que había interrumpido su conversación con Tarzán. "Antes de aparecer en nuestra presencia — dijo la reina con tono glacial — espera que expresemos un deseo de recibirte". "Pero, Su Majestad — replicó el cortesano — ¿Acaso no he tenido siempre la costumbre...?"



"Has adquirido malas costumbres" — interrumpió Nemone. "Trata de corregirlas. ¿Está arreglado todo para la diversión?". "Todo está listo, Su Majestad" — contestó el noble, cabizbajo. "Entonces vamos" — ordenó la reina. Pasando por la antecámara, invitó a Gemnon que los acompañe.



Precedidos y seguidos por la guardia real, los tres atravesaron varios corredores y subieron la escalera que conducía al segundo piso del palacio. Allí fueron conducidos a un balcón que daba sobre un pequeño patio cerrado. Tarzán miró abajo y vió una puerta, en el fondo, abierta de par en par.



De repente en la pequeña arena apareció un joven león, que, cegado por la profusa luz solar parpadeaba y miraba alrededor suyo. "Este cachorro se va a convertir en un buen león" — observó Nemone. "Desde su más tierna edad siempre ha sido vicioso". "¿Qué está haciendo aquí?" — preguntó Tarzán.

Novedades Gráficas

CRITICA

CAÍ DE PUÑO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

LUNES 17 DE SETIEMBRE DE 1934

De Bs. Aires y Montevideo

Siempre Oportuno ★ La Octava Copa ★ Por Poco es Arrollado por un Tranvía



Otra vez. — Una vez más se encontraron sin poder definir posiciones los clásicos adversarios del football de la vecina orilla, Peñarol y Nacional volvieron a ofrecer a los aficionados de Montevideo que llenaban el gigantesco estadio Centenario, una justa muy emocionante, que terminó sin que ninguno de los equipos pudiese abrir el score. Aquí tenemos a García, el arquero de Nacional, anulando hábilmente un laborioso ataque de los jugadores contrarios. Atrás aparece Chiflet dispuesto a secundarlo



MILAGROSAMENTE. — El pibe Ricardito Perrone, con sus tres hermanitos, instantes después de haber estado a punto de ser arrollado por un tranvía



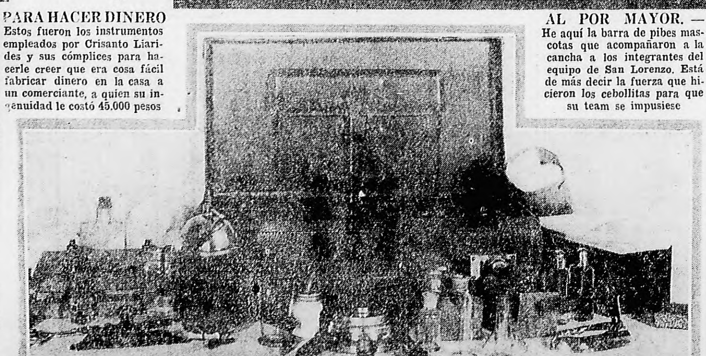
SORTEANDO ARCOS. — Coletta y Lauri, los capitanes de Unión Talleres-Lanús y Estudiantes de La Plata, respectivamente, sortean los arcos antes de iniciar el partido, que finalizó con un empate. El referee Galli acaba de tirar al aire la monedita, cuya trayectoria es seguida por los jugadores. El encuentro se caracterizó por el juego lucido

CONFIADOS. — Braulio Castro y Gestido, dos de los hombres de Peñarol que ayer actuaron más eficazmente durante el sensacional encuentro. Antes de dar comienzo el juego comentan su posible resultado, confiados, sin duda, en que ellos serían los ganadores



LA OCTAVA. — F. Maschio, el clásico entrainer de Palermo, enseñando dos de los trofeos ganados hasta ahora por sus pupilos. En la reunión de ayer, Codihué agregó a su colección la octava copa de oro al adjudicarse el Gran Premio

AL POR MAYOR. — He aquí la barra de pibes mascotas que acompañaron a la cancha a los integrantes del equipo de San Lorenzo. Está de más decir la fuerza que hicieron los cebollitas para que su team se impusiese



PARA HACER DINERO Estos fueron los instrumentos empleados por Crisanto Liarides y sus cómplices para hacerle creer que era cosa fácil fabricar dinero en la casa a un comerciante, a quien su ingenuidad le costó 45.000 pesos



DIFICIL SITUACION. — El arquero de Talleres-Lanús es apremiado por un decidido ataque de Savio. La lucha mantuvo de continuo la expectativa en el público, pues se sucedieron jugadas espectaculares como la que nos enseña el grabado. Lauri marcó el goal de los "pincharratas" y Torrozi el de Talleres Lanús



Filosofículo

¿Qué es la Verdad?

—HOY me he despertado zapatero.

—Pues, la cosa no podía venir mejor, pues ando necesitado de que me echen unas medias suelas y me les pongan capellada y tacos a estos botines.

—Ante todo; exprésese con corrección, diga "a estos cordones" y después tenga paciencia, pues no he querido decir que hoy entienda más que ayer de tan noble oficio, sino que me siento zapatero en lunes, que es el día en que los hijos de San Crispín se sienten menos zapateros ¿o ignora usted que el lunes es el día de holgorio de los zapateros?

—Así lo he oído decir muchas veces, pero puedo asegurarle que es mentira, pues los lunes están abiertas las zapaterías y los remendones en sus bancos como los demás trabajadores, y, sin ir más lejos, estos botines...

—Cordones.

—Bueno, los botines que acompañaban a estos cordones, los compré un lunes, y me acuerdo muy bien, pues los compré al día siguiente de acertar un placé a medias con un amigo con la fija que nos dió u namigo de un chófer de colectivo que pasa por la esquina de lo de Leguisamo, y que conoce a un tío de un muchacho que vivía a la vuelta.

—Basta, por Dios. Es más fácil aprender la guía de los teléfonos de memoria que el itinerario de un dato. Pero nos estamos alejando del asunto. Dice usted que es mentira que los zapateros descansan en lunes y es verdad.

—Es mentira.

—Eso es lo que le estoy diciendo, que es verdad que eso es mentira.

—Entonces no veo con qué razón escribe usted una frase para confesar cuatro párrafos más abajo que es una falsedad.

—Por la misma razón que digo que al que madruga Dios lo ayuda, siendo la verdad que el que madruga es porque está dejado de la mano de Dios y tiene que salir a campear el pan desde temprano; por la misma razón que les llamo padres de la patria a todos los legisladores sin pararme a determinar en cada caso cuál es el parentesco que mejor les cuadra; por la misma razón que le llamo maestro a cualquier normalista y que al hablar de una manifestación digo que había tantas y cuantas almas, aunque tenga para mi que no concurrió ninguna. ¿A santo de qué destruiría la leyenda del descanso lunar, valga el neologismo, de los zapateros cuando dejo en pie todos los días tantas otras?

—¿Y por qué las deja?

—Porque en el lenguaje escrito y en el hablado, y hasta en el pensado están tan mezcladas la verdad y la mentira; la historia y la leyenda como el agua y el vino en el vino que bebemos, y para no escribir más que la pura verdad, tendría que inventar un idioma nuevo que nadie entendería... y yo tampoco. Quedamos, pues, en que me he despertado zapatero en lunes, es decir, dispuesto a no trabajar... y quedamos, también, en que lo he hecho como todos los días. Conque, ya ve usted si se puede uno fiar de nada...

EL AMOR

EL amor es la más fuerte de todas las pasiones, porque ataca al mismo tiempo a la cabeza, al corazón y al cuerpo. — *Voltaire.*

LAS PENAS

LAS penas que se comparten no son tan agobiadoras, como cuando se quiere sufrir un dolor sin que nadie lo sepa o lo adivine. Por eso la amistad es balsámica, cuando se entrega por entero a la liberación, y, como corcel en la carrera, salva los impedimientos y sortea los abstáculos del ajeno, como si fueran propios, y se adiestra para la lucha y libra batallas con denuedo en favor del caído, con quien uno se ha hermanado.

Oscar Alberto Ibar.

* * *

ADIVINO

A los cien años murió
Juan, y un vecino tenía
que, cuando muerto lo vió,
dijo:
—¡Siempre opiné yo
que este hombre no viviría!

Dolores ARRAEZ.

Vieja Verdad

TODOS invocan la franqueza para decir lo que es desagradable de oír; en estos casos, todos olvidan los deberes de la educación. — *Talleyrand.*

HISTORIETA

DOS jugadores se topan en la calle después de mucho tiempo de no hablarse:

—Hola, amigo, ¿qué es de ti?
—He perdido a mi madre.
—¡Ah!
—He perdido a mi mujer.
—¡Oh!
—He perdido a mi hermana.
—¡Caramba! ¡Un copo de familia!



—La amo, señorita, y no quisiera curarme nunca.
—¡Cállese! Si el médico le oyera, le complacería. El también me ama.

(De "Literary Digest")

RACING ESTA REALIZANDO PERFORMANCES QUE REVELAN SU ABSOLUTA REACCION

El Team de Avellaneda Jugó Brillantemente a Pesar de la Técnica Opuesta del Ciclón

Por Hugo Marini

DESDE la incorporación de Dañil, el equipo de Racing parece haber entrado en un período de franca y notable reacción, largamente esperado por todos sus parciales, que no obstante lo que decían los resultados de sus encuentros desde la iniciación de la temporada seguían considerando arbitraria su posición entre los equipos de alta categoría.

En uno de mis comentarios últimos destaqué esa situación inconcebible en que se hallaba el popular cuadro albiceleste y manifesté mis puntos de vista con respecto a la posición final que debía ocupar el cuadro al final del reñido torneo que viene disputándose. Racing, he dicho, deberá estar entre los grandes equipos de este año cuando se haya liquidado la tercera rueda.

* * *

Como digo, la reacción de Racing puede decirse que ha coincidido con la contribución de Dañil, pues desde el primer partido que jugó este ex centrohalf de River y Estudiantes pudo notarse en el cuadro una firmeza en su actuación como no se le había visto en la primera época del campeonato. Y es que resultaba lógico que se resintiera su eficacia, carente como estaba el cuadro de lo que por algo se le llama "la llave". No importaba que la pareja de backs fuese una garantía para su arco, ni que la línea ligera contase con jugadores de calidad superior. Faltaba el nexo de unión entre ambas líneas y sin esto nada puede pedirse a un cuadro, aun cuando en él figuren jugadores que, individualmente, son considerados de primera línea.

Racing, que no pudo detener a Staguaro, para evitar que fuera a enrolarse en el football italiano, tuvo que pagar las consecuencias al disminuir la eficacia de sus delanteros y sus backs por la falta del hombre que colocado en el lugar más estratégico de la cancha debía servir de intermediario entre unos y otros.

Eso era lo que faltaba en el team para que sus hombres produjeran lo que podía exigírseles en mérito a sus antecedentes. Ahora, con Dañil asentado, los once jugadores pueden rendir el máximo de eficiencia que ha de permitir al equipo ir escalando las posiciones que le corresponden y que vino perdiendo de manera inexplicable, a consecuencia de su campaña, más que irregular, mala.

* * *

Había desaparecido en la "Academia" el sentido del "conjunto", porque fallaba su médula, y naturalmente no era posible pretender nada de un cuadro que carece de lo más indispensable para realizar performances más que irregulares, mediocres sin discusión. Racing jugaba con su ataque aislado de todo apoyo y la defensa se veía en permanente apremio porque no es posible que se reduzca a dos personas lo que normalmente debe estar constituído por cinco, ya que todos sabemos que las defecciones del centrohalf traen aparejada la disminución del juego en toda la línea media del conjunto.

La figura de Dañil ha agrandado al team albiceleste. Se trata de un jugador con todas las de la ley para el puesto que ocupa, pues aquél tiene la virtud de saber considerar que el centrohalf, como sus dos "ayudantes", son los encargados de realizar la doble función de coadyuvar a la tarea de las líneas, a las que deben servir de nexo.

* * *

Ahora se ha completado el cuadro. La defensa debería considerarse intocable, lo mismo que el ataque, pues con la colaboración del nuevo elemento han llegado a sumar el total de habilidad con lo que puede alternar con éxito contra todos los cuadros grandes que se vienen disputando encarnizadamente los primeros puestos.

Es cierto que el team de Avellaneda está muy lejos aún de pretender nada más extraordinario que un puesto honorable al final del torneo, pero así y todo conviene destacar el hecho indiscutible que de hoy en adelante se pondrá frente a los adversarios que le vayan tocando como uno de los enemigos de mayor consideración.

* * *

En el team de Racing ha mejorado hasta Barrera, que entre los irregulares era el más irregular de todos, pues así jugaba un partido notable como producía una lamentable performance, que hizo poner en tela de juicio las cualidades que se adivinaban en él — en sus movimientos, en sus tiros, en el sentido de las tácticas ofensivas, etc. — y los antecedentes que sirvieron para traerlo del interior.

Barrera fué, desde que debutó en Racing, un hombre discutido. Tan pronto merecía que se le sacase de la cancha en andas, como obligaba a que se exigiera a la C. D. su eliminación del cuadro. No había forma de verlo realizar dos veces seguidas una actuación pareja.

Ahora, parece que se ha convertido. En las últimas fechas fué el hombre de más clase frente al arco adversario. Ayer, según la unanimidad de las opiniones, resultó el mejor jugador del equipo.

* * *

Se han de preguntar los aficionados que no vieron el match de ayer con San Lorenzo, por qué realizando el team de la Academia un match tan lucido no pudo sacarle ventajas al Ciclón, que, por su lado, jugó en forma sorprendentemente mala en todo el primer tiempo y en la mayor parte del segundo, y la respuesta es sencilla. El cuadro de la Avenida La Plata tuvo el arco cubierto: la figura de Gualco, que cada vez se agranda más en sus funciones, resultó una verdadera fiera en el arte de atajar pelotas, siempre difíciles y cada vez más potentemente dirigidas.

Faltó más que decisión o puntería en los delanteros de Racing, un poquito de suerte para tomar por sorpresa al guardián enemigo y poderle vencer en las ocasiones propicias que se presentaron.

* * *

Pero Racing jugó brillantemente. Tan bien como lo hiciera en la última época, cuando además de figurar tercero en el campeonato fué el ganador del torneo de Competencia y finalista en el "Beccar Varela".

De este modo, con su actuación de ayer, el celebrado conjunto ha confirmado la opinión de los optimistas sobre su chance en esta temporada y hay que creer que en encuentros futuros, por la forma como está desempeñándose el grupo de sus once jugadores, tendrá la fuente de donde saldrán los puntos que lo colocarán en el lugar que le corresponde.

La racha mala de Racing parece haber terminado, para dar lugar a la buena que ya se ha iniciado hace algunos domingos. En este tren en que marcha, no será difícil que al correr de tres o cuatro fechas lo veamos colocado entre los seis primeros, que es donde merece estar y de donde nunca debió salir un conjunto que, como el suyo, está constituído por valores cotizados en el profesionalismo de nuestro football.



Sastre Volvió a Demost rar su Gran Capacidad

SASTRE, el enjundioso insider de los diablos rojos, tuvo ayer, una actuación sobresaliente, respondiendo con toda amplitud, a esa confianza ilimitada que ha depositado en él la afición cuando juega por su cuadro, o bien, si lo hace defendiendo los colores nacionales, o jugando para cualquier team representativo, donde se justifique su inclusión.

Movedizo, con una actividad no igualada, que lo ubica a cada momento en cualquier sitio de la cancha, hace de la pelota una presa fácil de sus intenciones, avanzando ora sobre el aire, o si no quitando oportunamente a un oponente, o de otro modo haciendo comunidad de esfuerzos con el compañero momentáneamente más indicado. Sastre, revela ser un player de grandes condiciones.

Y si todas las cualidades expuestas no fueran suficientes para ofrecer al insider de Independiente, como un elemento de alta valía, bastaría comprobar en él, la modestia que caracteriza el rendimiento de su actuación, que es tan grande en este caso, como el gran amor que el popular representante de los diablos rojos, siente por los colores que tan acertada y dignamente defiende.

ANTONIO SASTRE

CRITICA DEPORTES

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO. (SOCRATES)

Teléfonos: Rivadavia, 6800. *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.* Lunes 17 de Setiembre



GUALCO ANULO TODA LA CODICIA DE LOS CINCO

Tiraban de Todos Lados, y Siempre Primero él

Ya es un axioma la categoría de Gualco como guardavalla privilegiado. Y ayer, repitiendo una de sus performances habituales, realizó una labor sencillamente consagratoria.

Durante la mayor parte del primer tiempo, y gran parte del segundo tuvo que vérselas con un montón de enemigos que se habían propuesto ensañarse contra su valla.

Sin mayor protección de sus compañeros que actuaban con bastante desorientación, Gualco se irguió y agigantándose ante el peligro, convirtióse en dique inexpugnable para la pretensión rival.

Y lo ensayaron los más diversos métodos para fastidiarlo. Barrera shoteaba con potencia de dinamita, con tiros rectos y precisos que hacían temblar a Gualco, sin vencerlo; Zito le esquinaba tiros difíciles y potentes; Leoncio iba a rematar sus jugadas llenas de demoníada intención en las propias narices del arquero y Conidares de un lado y Bugueyro del otro lo ametrallaban con potentes cañonazos. Pero todo era inútil. Gualco permanecía firme y sereno en los peores entreveros, saliendo siempre airoso.

El goal que le anotaron en su contra era sencillamente inatajable. Ya hemos dicho que el cincuenta por ciento de los éxitos de San Lorenzo en esta temporada, se le deben a Gualco. Ayer tuvimos que ratificar nuestra opinión.

Comenzó Flojo el Ciclón y Reaccionó Algo Tarde

De Otro Modo el Match Hubiera Ofrecido Momentos de Emoción

EL conjunto de San Lorenzo produjo ayer una performance que no pasara por cierto a figurar entre las que han contribuído a cimentar los prestigios de la entidad.

Desgano inicial

Ante un rival que desde el primer momento demostró que no escatimaría energías para adjudicarse el triunfo el equipo local se dejó estar en una forma inexplicable pasándose la mayoría del tiempo reglamentario en una desesperada defensa llevada sin ningún control con lo que sus hombres de retaguardia dejaron huérfanos de su apoyo a los delanteros que no conseguían coordinar ningún avance, que al ser llevados en forma imprecisa facilitaban el accionar de sus contrarios.

Un goal excitante

Así parecía que llegaría la pitada final del referee y así hubiera ocurrido si los blanquicelestes no logran marcar el goal que les colocó en ventaja y que luego les significó la división de los puntos en juego. Desde ese momento pareció que no eran los mismos los hombres del conjunto local; en pocos minutos armonizaron sus líneas y conquistaron el empate tras algunas briosas cargas que quebraron la seguridad que hasta ese momento evidenciaban los defensores del Racing.

No pararon allí los arrestos de los locales que tras ese goal fueron a buscar otros dando ardua labor a los hombres de retaguardia contrarios, y una magnífica prueba del entusiasmo que ponen en la defensa de los colores de la veterana institución.

Los mejores momentos fueron los 15 últimos

Y de esa manera nos brindaron los mejores momentos de la jornada, luchando de igual a igual y demostrando que no en balde se encuentran colocados en una tan privilegiada situación en la tabla de posiciones.

¡Lástima que se hayan acordado tan tarde de defender sus puntos los muchachos sanlorencistas!... Pudieron habernos brindado un espectáculo de excepción ayer frente a un Racing que era en verdad un exponente de la calidad del football que siempre se ha practicado en la institución de Avellaneda.

SE SALIAN DE LA VAINA LOS DE LA ACADEMIA

Sus Forwards Fueron Penados 10 veces por Off-side

Racing está inyectado de energía y dinamismo. Ya no es el team apático de los primeros partidos del campeonato, que aflojaba apenas le oponían relativa resistencia.

Ahora arremete con todas sus fuerzas hacia el punto débil enemigo, y se ensaña con el contrario, con verdadera hambre de goals.

Un detalle que muestra el apetito de los muchachos académicos, ayer, frente a San Lorenzo, lo da el hecho de que en los primeros quince minutos de juego, el referee, penó no menos de diez offsides de los delanteros racinguistas.

Verdadera "Academia" Hizo el Equipo Visitante

Aún con el Empate, sus "Hinchas" se Retiraron del Field con un Entusiasmo Notable

DIFICILMENTE en esta temporada haya hecho Racing un partido como el que realizó ayer en el field de San Lorenzo de Almagro.

De entrada nomás, los "académicos" probaron que venían con malas intenciones. Tomaron la pelota por su cuenta y durante 30 minutos que para los parciales "santos" parecieron 30 siglos, no la dejaron, llevándola de un lado para otro, con una precisión matemática y haciendo una exhibición de técnica poco común.

Pero no consiguió nada concreto con ese dominio, que por un instante se hizo abrumador.

Recién después de la media hora de juego, los locales reaccionaron llevando algunas cargas que hacia el final del período se hicieron francamente peligrosas.

En el segundo half time, pareció que iba a repetirse la performance de ambos cuadros.

Y era de admirar, desde la seguridad con Botasso atajaba tiros violentos y desesperados de los cinco demonios "santos", hasta la maravillosa actividad de Zito que se había convertido en el dueño de la pelota. Todo el equipo racinguista produjo impresión por su armonía, eficacia y elegancia. Hubo derroche de técnica y buen juego en todas las líneas. Así, mientras la extrema defensa, se lucía en los momentos de apremio, la línea media mostraba una trabazón y un entendimiento admirables y la delantera, hacía prodigios de virtuosismo.

Zito, en primer término y luego Leoncio, fueron la constante pesadilla de los defensores locales que en muchas ocasiones corrían desesperadamente, en la impotencia de hacer nada práctico con ellos, y con la sola percepción de molestar siquiera.

Puede decirse — tan magnífica fué la demostración de juego racingista — que para sus parciales fué una verdadera fiesta la ofrecida ayer. No interesan en estos casos las cifras del score. Pierde o gana un equipo que juegue en tal forma, siempre dejará satisfechos a los más exigentes ya que por encima de la preocupación de la tabla de posiciones, prima en estos casos la vanidad de saber que el cuadro preferido, es capaz de dar un espectáculo semejante.

Para Todos los Gustos Jugaron los Teams de Racing y el Ciclón

EL partido jugado ayer en el field de San Lorenzo, tuvo todos los matices imaginables de un gran espectáculo.

Hubo períodos de ritmo elegante y cadencioso. Parecía que los muchachos de la "academia" habían ido a bailar un minuet footballístico. Los "santos" acompañaban las danzas de sus enemigos sin mayor inquietud.

Hubo luego, las ráfagas huracanadas de algunos ataques sanlorencistas. Después, se presentaron las situaciones cómicas: dos defensores pugnando por despojar de la pelota a Zito, quedaban tendidos en el suelo, mientras el hábil delantero se iba tranquilo con la pelota.

No faltó la electrizante postura de Petronilo, y, para remate, apenas producido el goal Racing, vino la reacción del Ciclón, que comenzó a soplar con una fuerza digna, no ya de la pampa, sino del Sahara. Aquella fué la nota dramática.

Cinco hombres enfurecidos, lanzados contra una defensa de hierro, quebrándola, a fuerza de corazón a cada arremetida.

Pocos lances de football se presentan tan interesantes como el que ayer pudo presenciarse en la cancha de la avenida La Plata. Hasta la diferencia fundamental de técnica fué nuevo incentivo para el interés del público, que se hizo un nudo en la garganta en el minuto inicial y seguía constriñendo cuando el referee con su larga pitada, anunciaba la terminación del lance, y quedaban ambos equipos, en igualdad de score.

VICENTE ZITO

El Juez Liñeyro no vió un Goal que Hizo García

Los Jugadores de San Lorenzo Reclamaron, Pero sin Ningún Resultado

EL árbitro Liñeyro no estuvo ayer en una de sus tardes más felices dirigiendo el cotejo entre San Lorenzo y Racing, y fué así como en la primera parte del juego cometió yerros que perjudicaron en mayor grado a los de Avellaneda, por lo que las protestas de los aficionados ubicados en las ex populares arreciaron.

Los locales a todo esto iban, como quien dice, "en coche", aunque era de prever que también les llegaría el momento de las lamentaciones, ya que todo se podía esperar del referee, que cada vez que hacía sonar el silbato planteaba un delicadísimo problema para adivinar cuál era el motivo de la "sonada". Y el momento les llegó cuando se cumplían los 34' de la primera etapa.

Petronilo, en el centro del campo, despojó de la ball a González y emprendió una rápida carrera cediendo la pelota a Arrieta cuando le salió al encuentro Scarcella. Combinó el puntero con García y así se acercaron sorteando adversarios hasta la valla defendida por Botasso, donde se encontraron cercados por Dañil, Demare, González, que se había corrido atrás y Gil, haciéndose materialmente imposible encontrar un claro para hacer el goal. Adelantó entonces Arrieta la ball y cargaron decididamente Petronilo y García, consiguiendo éste shotear y haciendo pasar la pelota por entre los pies de Botasso, que vió que cruzaba la línea del goal.

Corrió Scarcella y rechazó hacia el centro del campo, viéndose entonces que los delanteros "santos" corrían hacia Liñeyro reclamando la sanción del goal, a lo que no hizo lugar el juez que se encontraba en el medio del campo al producirse la jugada.

Para nosotros fué goal, como así también lo fué para los delanteros locales, que si no hicieron mucho hincapié en la protesta habrá sido recordando las veces que Liñeyro, involuntariamente, los favoreció con sus fallos.

A PETRONILO LO DESPERTO EL GOAL DE RACING

Anteriormente Estuvo Jugando con un Gran Temor

El habilidoso centro delantero de San Lorenzo es un hombre que sabe administrar a las maravillas sus energías, y tan bien las administra que por momentos parece que hubiera sido colocado en el field como una figura decorativa al solo efecto de observar la forma en que se desplazan los jugadores compañeros y contrarios.

Ayer estaba en una de sus tardes grises y es así como veía pasar a su lado la pelota sin preocuparse mayormente en tratar de alcanzarla, y cuando aquélla le venía a los pies hacía por cederla lo más rápidamente al compañero más próximo sin intentar siquiera una incursión hacia el arco custodiado por Botasso. Villalba era quien hacía el gasto shoteando desde todas las distancias y desde cualquier posición.

Llegó el goal de Racing y al ver esfumarse los dos puntos, Petro se puso a la altura de sus compañeros y comenzó a hacer esas cosas raras tan comunes en él poniendo en aprietos a los defensores que debían cuidarlo y tirando en varias oportunidades hacia el arco en forma que parecía inminente el tanto, provocando así el constante aplauso de los aficionados adiptos a los locales.

River no Supo Ganar el Match de Ayer, Teniendo Más Oportunidades que su Rival

Santamaría y Bernabé Fueron los dos Mejores

El Exceso de Juego Individual Malogró la Chance de River Plate

LAS últimas actuaciones del equipo superior de River Plate habían dejado mucho que desear al punto de que la C. D. había anunciado penas disciplinarias si la performance a cumplirse frente a Boca no estaba de acuerdo con la calidad de los valores individuales que lo forman, de ahí que se esperaba que frente a un rival como el que le había tocado ayer, el conjunto de los "millonarios" habría de rehabilitarse ampliamente o que por lo menos sus jugadores harían todo lo posible por conseguirlo.

Cabe manifestar, como primera impresión, que si bien River no alcanzó su completa rehabilitación, el conjunto mejoró en mucho sus últimas actuaciones. Hubo ayer en el equipo de River ansias de triunfo e inusitados deseos por hacer las cosas bien, aunque no siempre esos deseos se vieron logrados. En la defensa, que fué lo mejor del equipo, se destacó con caracteres netos la labor de Santamaría quien, en el centro de la línea media, cumplió una labor tan intensa como meritoria. Se prodigó incesantemente en los noventa minutos y siempre lo hizo con destacado acierto. Malazzo y Wergifker, sin llegar a destacarse, cumplieron una labor acertada.



SANTAMARIA

En la zaga, contra todas las previsiones, Juárez superó netamente a Cuello, que no estuvo ayer en una tarde muy feliz.

Bosio, en la custodia de la valla, no tuvo mayor oportunidad de lucirse, porque los ágiles de Boca no le exigieron mayor trabajo.

Ferreyra el mejor delantero

En la línea delantera de River faltó ayer la serenidad necesaria para poder sacar provecha del dominio que en la última mitad de la etapa complementaria ejercieron sobre sus adversarios. adversarios. Hubo mucho apresuramiento y exceso de labor individual y ello conspiró necesariamente contra la chance del equipo.

B. FERREYRA

En la labor individual se destacó Ferreyra, por el empeño con que buscó el goal y el entusiasmo que imprimió a cada una de sus intervenciones.

Lago malogró su actuación por el abuso que hizo del juego prohibido y, además, cometió el error de aislar a Perinetti, quien en las pocas oportunidades en que intervino, se señaló como un wing muy peligroso.

Peucelle, ineficaz, y en cuanto a Laterza, poco o nada de provecho hizo.

NEME ACTUO EN AVELLANEDA CON ACIERTO

Pese a Ello no Conformó a los del "Fortín"

La aparición del referee Neme, a pesar de no ser recibida con el júbilo con que se hace en otras canchas, no provocó la clásica desconfianza que despiertan otros árbitros. Lejos de ello, el público que estaba en el field de Avellaneda recibió la designación con la conformidad que las circunstancias imponían, en la seguridad de que Neme haría un control enérgico.

Esta presunción no resultó desbaratada, pues el árbitro penó de manera eficaz las infracciones cometidas por los jugadores de los dos equipos, haciéndolo con toda imparcialidad, de forma que no se puede achacar a su desempeño ninguna falla.

No obstante, Neme con su actuación bien intencionada, no logró conformar por momentos, y en diversos pasajes de la contienda tuvo que sufrir la injusticia de los parciales apasionados, que habrían deseado tal vez que el juez dirigiera el partido con parcialidad a favor de determinado equipo.

En ese sentido, los simpatizantes del once visitante fueron más exigentes, no dejando de manifestar su descontento cuando los fallos del árbitro no eran favorables al conjunto del fortín.

Los del once local, en cambio, observaron una conducta más mesurada, demostrando señalada prudencia en sus demostraciones de entusiasmo y aliento a su team.

RESENTIDO MAYO LA LINEA DE AGILES FRACASO

La Deserción del "Chingolo" Fué Lamentable

La delantera del fortín de Villa Luro no ha cumplido la performance que de ella esperaban sus parciales, por la inesperada lesión que sufriera su gran insider Iván Mayo.

Durante el transcurso del encuentro de Avellaneda, el popular "chingolito" sufrió un desgarramiento muscular que le imposibilitó actuar con eficacia y que fué menguando sus grandes recursos hasta verse precisado a abandonar el campo de juego.

La lesión del chilenito privó al fortín de uno de sus elementos más valiosos, y significó, en parte, el fracaso de su línea delantera frente a los diablos rojos.

Justo Premio a su Labor Fué el Goal de Cherro

El Gran Delantero de Boca Cumplió una Notable Performance

ROBERTO Cherro fué ayer otra vez una gran figura en el equipo de Boca Juniors. Apenas comenzada la lucha contra River su juego adquirió una solidez y seguridad que terminó por desconcertar a la defensa rival, en la que Santamaría, que fué su punto más alto, se vió en figurillas para marcar al diestro jugador de Boca.



R. CHERRO

Y como cerrando impecablemente su actuación, Cherro le dió el triunfo a su equipo mediante un goal señalado a fuerza de viveza e inteligencia.

Juárez y Benítez se habían disputado la pelota, que finalmente fué tomada por Santamaría, quien antes de que pudiera rechazar, fué sorprendido por Cherro que se hallaba a su lado, despojándolo.

El "apilador" sin inmutarse, con gran sentido de la oportunidad, despidió un tiro alto y más bien débil que restó toda chance a Bosio.

En esta forma dejó sancionado el único tanto de la tarde.

Merece, pues, todos los elogios quien tuvo en su contra, un sólo error: el de abandonar un poco a su compañero Cusatti, dando demasiado juego al ala derecha, que venía fracasando desde el comienzo de la lucha y que no pudo asentarse.

NUEVAMENTE VALENTINI FUE EL SCORER ROJO

Cumplió una Actuación Excelente.

Por enfermedad de Rojas, que fuera designado para reaparecer en el team de los diablos rojos, ocupó su lugar en la forma que viene haciéndolo —con señalado éxito— Valentini.

Tocóle al ágil extremo derecho de los diablos rojos un desempeño que fué desde todo punto de vista eficaz, pues su labor comprendió la aplicación de los recursos que lo caracterizan por la inteligencia y la potencia de sus tiros, que lo han destacado como un shoteador muy recio.

Valentini resultó, además, el scorer de la jornada, anotando los dos tantos a favor de su team, muy notables, por cierto, por la factura de cada uno de ellos.

Brillante Actuación fué la de la Defensa de Boca

Arico Suárez y Bibí se Destacaron Cumpliendo una Performance Notable

CON su triunfo de ayer, Boca Juniors ha afirmado su brillante colocación en la tabla de posiciones y queda ahora en situación inmejorable para emprender la disputa de la tercer rueda.

Contra lo que es habitual en Boca, fué en ocasión del match con River, la defensa la que tuvo a su cargo todo el peso del partido.

A su línea media y a la labor, si no brillante, bastante eficiente que tuvieron sus dos zagueros, debe Boca Juniors mucho del éxito obtenido. Moysés y Bibí, sin repetir una de sus mejores actuaciones formaron una zaga enérgica y decidida y en la que, si bien el primero abusó de los rechazos al out-bail y no ofreció la variedad de recursos de otras veces, imprimió a cada una de sus intervenciones una sensación de absoluta seguridad. Bibí superó en esta oportunidad la labor de su compañero, por el dinamismo de que hizo gala y el entusiasmo que derrochó.



YUSTRICH

Yustrich, en la custodia de la valla, tuvo poco trabajo, pero toda vez que fué llamado a intervenir lo hizo con seguridad y acierto.

Arico, el mejor de la línea media

En la línea media se destacó, con caracteres netos, Arico Suárez, que fué no sólo el mejor defensor de su equipo, sino una de las figuras más brillantes del field. Sólo es de censurar en él el empeño con que se dispuso a devolver a Lago cada una de sus intervenciones ilícitas. Lazzati, en el centro de la línea media, supo lucirse en el quite y en cuanto a Vernieres elemento que paulatinamente va mejorando sus actuaciones, tuvo un desempeño encomiable, ya que se le vió intervenir en muchas oportunidades en que la valla de Yustrich corría serio riesgo y siempre lo hizo con notable seguridad.

ARICO SUAREZ

Queda dicho ya que la línea de ágiles de Boca no ha estado ayer a la altura de sus verdaderos méritos. En la labor individual se registró el fracaso absoluto de Benavídez, que en ningún momento ajustó su labor en la medida que reclamaba la calidad del adversario. Lento en sus intervenciones y con pobreza de recursos para eludir al adversario, fué una figura decorativa. Sánchez, que reaparecía después de una prolongada relache, poco o nada de provecho hizo para su equipo.

Cherro fué le figura más destacada, aunque incurrió en el error de olvidar con demasiada frecuencia a Cussatti y por ello la labor del wing no fué lo brillante de otras veces. Benítez Cáceres, en el centro de la línea de ágiles, cumplió una labor entusiasta y eficaz, aunque no empleó el shot al arco con la frecuencia debida.

VARALLO DICE QUE BOCA GANA EL CAMPEONATO

Una Gran Jugada de Cherro fué el Goal del Triunfo

"Panchito" Varallo, el gran delantero boquense, aunque no jugó ayer contra River nos da igualmente su opinión sobre el match que seguramente resulta más atinada dado que desde las tribunas ha podido observar atentamente todo el desarrollo del partido, sin perder un solo detalle.

—Lamento—comenzó diciéndonos— no haber actuado y esto me ha ocurrido también en la primera rueda, en la que estuve lesionado.

River quiso ganar a toda costa

—Con respecto al partido diré que River Plate quiso ganar a toda costa, y es por ello que sus integrantes, con excepción de Bernabé y Perinetti, no repararon en ninguna clase de recursos para inclinar el score a su favor. Así fué cómo Lago, especialmente, apenas iniciada la lucha comenzó a jugar bruscamente, imitándolo luego la mayoría de los players de River.

Lago le hizo a Arico un foul intencional, que si éste le hubiera contestado se habría producido una gran incidencia, seguramente con suspensión para varios. Pero, sin duda, los de River tienen algo de disculpa, ya que una derrota en la condición en que se encuentran les significa gran pérdida de la chance para el torneo. Sin embargo, como me decía Cherro, Boca Juniors supo perder en 1933 todo un campeonato sin producir el más leve incidente.

En cuanto al goal del triunfo, producto de una jugada de viveza de Cherrito, fué una consecuencia de la forma más segura con que se venía desempeñando Boca.

El gran rival es San Lorenzo

—Ahora creo sinceramente —finalizó— que Boca será el campeón, pues aunque nos aventaja Independiente me parece que los de Avellaneda no tienen suficientes suplentes como para aguantar la tercera rueda. Más bien le tengo mucho más miedo a San Lorenzo.

Celebraron el Gran Triunfo con Una Cena los Jugadores del Primer Team Boquense

QUISIERON GANAR A TODA COSTA, DICE BIBI, Y JUGARON NERVIOSOS

Boca Supo Aprovechar Esa Situación Para Vencer

SIN asumir las proporciones de años anteriores, los hinchas boquenses celebraron anoche el triunfo que su primer equipo obtuvo en el match clásico con su tradicional rival de barrio, el fuerte conjunto de los "millonarios". En los lugares donde noche a noche la hinchada de Boca se reúne para comentar la chance de su equipo, el estado que acusan los jugadores y todo asunto que se relaciona con la entidad que los cuenta como simpatizantes o asociados, hubo anoche derroche de alegría. Era que todos querían festejar la obtención de los dos nuevos puntos que permiten al once superior continuar en el segundo lugar de la tabla de posiciones. No hubo como años anteriores las clásicas manifestaciones que recorrían las calles de esa popular barriada. Tampoco se realizó el antiguo velorio del muñeco vestido con la casaca de los "millonarios". Sólo en los cafés se ejecutó la popular marcha "Boca Juniors" que coreó con entusiasmo la hinchada.

Poco a poco se han ido perdiendo las viejas costumbres de celebrar los triunfos frente a sus rivales de barrio. Los nuevos hinchas boquenses se han olvidado de muchas cosas típicas por la sencilla razón de que actualmente los "millonarios" tienen pocos simpatizantes en sus antiguos dominios. Y no habiendo contra... no hay interés.

La cena de los cracks

Los dirigentes y jugadores se apartaron anoche del barrio. Quisieron reunirse en una tenida gastronómica en la cual participaron sólo un grupo reducido de hinchas que enterados del lugar de la reunión llegaron para estar cerca de los cracks.

En un restaurant de la calle Sáenz Peña, tuvo lugar la cena de los jugadores y dirigentes boquenses que transcurrió como de costumbre en un ambiente de franca camaradería.

Dos minutos con Bibí

Una vez terminada la cena y cuando los numerosos oradores cumplieron con su misión de destacar el triunfo que obtuvieron frente a los "millonarios" logramos entrevistar a Bibí que tuvo durante la lucha una excelente actuación pese a que fué lesionado pocos minutos después de haberse iniciado la segunda etapa.

—Mientras nosotros — nos dijo el brasileño — entramos a la cancha confiados en el triunfo y para jugar con tranquilidad, nuestros adversarios lo hicieron con cierta nerviosidad lo cual influyó sin lugar a dudas para que no repetieran sus habituales performances. Todos los cracks "millonarios" acusaron poca serenidad y en el afán de asegurarse el triunfo apelaron al juego recio que les resultó contraproducente para mantener la armonía del conjunto.

—Para los millares de aficionados que presenciaron la lucha — sigue diciéndonos Bibí — hemos ofrecido una bonita exhibición de football y en cuanto al triunfo obtenido por nosotros ni los propios hinchas de River podrán discutirlo, pues ganamos luego de haber demostrado poseer mayor cohesión tanto en la defensa como en el ataque. El triunfo de Boca ha sido merecido aun cuando debo reconocer que los "millonarios" nos ofrecieron una gran oposición.

Bibí nos solicita que dejáramos constancia de la corrección del público riverplatense quien en ningún momento molestó a sus compañeros de equipo permitiendo así que la lucha transcurriera en forma normal.

—Nuestros tradicionales adversarios actuaron ayer con mucha indecisión; faltó en sus jugadores la debida serenidad para desempeñarse con acierto — nos dijo Angel Ranucci uno de los activos dirigentes que tiene Boca Juniors. Los cracks de River salieron a la cancha dispuestos a rehabilitarse del contraste sufrido el domingo anterior frente a Huracán. Querían ganar los dos puntos a toda costa para mejorar su discreta colocación en la tabla de posiciones, pero se olvidaron de hacerlo con un plan bien preparado.

Boca ha ganado otro partido y creo que lo ha hecho en buena forma como saben hacerlo nuestros muchachos cuando les corresponde enfrentar a un adversario de calidad como River.

—Una vez más ha demostrado Cherrito que sabe aprovechar las oportunidades que se le presentan para contribuir al triunfo del equipo — continuó diciéndonos Renucci — pues ayer, cuando menos lo esperaban nuestros hinchas se apuntó con el único tanto de la tarde y que sirvió para darnos los dos puntos de rigor.

Cherro con su habitual "cachaza" esperó el momento propicio para no fracasar en su misión de anular la chance de Bosio cuando las circunstancias lo requerían.

CON OPTIMISMO ESPERAN LOS CRACK DE BOCA LA TERCERA RUEDA





TRES PUNTOS ALTOS de Boca Juniors: Cherro, Varallo y Bibí, sorprendidos en amable charla mientras obligan al "apilador" a festejar el goal del triunfo.

"HUESITO" SANCHEZ, aparece con algunos hinchas de Boca que no quisieron faltar a la cita de honor.

Con su Hinchada, el Team de Boca, Tiene Doce Jugadores

Por EL NEGRO DE LA TRIBUNA

BOCA juega siempre con doce hombres; el décimosegundo jugador boquense es la hinchada. La componen los treinta o cuarenta mil tipos que acompañan al cuadro querido así vaya a jugar al Polo Norte o a Calcuta. Ninguna hinchada es más leal, más seguidora que la boquense. Vaya como vaya el cuadro, ella siempre está gritando. Lo anima durante los noventa minutos y no ceja. Después cada cual va a su casa despedazado, agotado, a dormir diez horas para reponerse y poder concurrir al día siguiente al trabajo. Esa hinchada es la hinchada de los grandes milagros.

* * *

El primer gran milagro de la hinchada de Boca es que, juegue donde juegue, el cuadro siempre es local. Sus hinchas se apoderan de las dos terceras partes de las tribunas y dominan con su gritería a los locales. Siempre dan la sensación de ser dueños de casa, de estar en Brandsen y Del Crucero. Y esto tiene para los jugadores una impostancia extraordinaria. Pero la hinchada de Boca no se reduce a gritar a sus cracks sino que se mete de lo lindo con los jugadores del cuadro contrario. Así cuando apareció Bernabé Ferreyra en la cancha, los boquenses, que se habían apoderado de las tribunas, comenzaron a gritarle: ¡Quiero un auto! ¡Quiero un auto! Lo tuvieron loco a gritos durante más de un cuarto de hora.

* * *

Pero la venganza es el placer de los dioses, dicen los literatos. Y Ferreyra tuvo el placer de vengarse casi en seguida. A raíz de fouls, le tocó a Bernabé hacer dos tiros al arco. La expectativa era singular; los aficionados boquenses se preguntaban: ¿hará o no hará el goal? En todo el estadio había un silencio de tumba. Bernabé, de gusto, se demoraba más de lo acostumbrado. ¿Lo hará? ¿No lo hará? Y solamente cuando el centroforward contrario fallaba el tiro, les volvía el alma al cuerpo a los de Almirante Brown, para allá. Y se armaba la rechifla de siempre.

* * *

En la cancha de River no se oía más que un grito: ¡Boca! ¡Boca! Eran inútiles las aclamaciones de la tribuna femenina de River, siempre tan bullanguera; era en vano el izar de las banderas, los clamores, las muchachas de River estaban como agobiadas bajo el estruendoso rumor de los cuarenta mil hinchas de Boca que se habían propuesto hacer de centro-half, no dejarlo pasar a Perinetti, pincharle las gomas a la motocicleta de Peucelle, ajustarle la corbata hasta ahogarlo a Cuello. Y después el grito resonante que era coreado por todo el barrio de la Boca; ¡Quiero un auto! ¡Quiero un auto!

* * *

¿Y si dijéramos que el goal de Boca lo ha hecho la hinchada? Porque, viendo bien, ¿quién habrá podido aturdir de tal modo a Santamaría para que se quedara como plantado en la tierra sin atinar a rechazar? Porque hay que ver cómo fué hecho el goal, el único goal de la tarde, el que decidió el partido. Se había producido un entrevero, uno de esos entreveros que habían obligado ya varias veces a zambullirse al "Pez Volador". Creo que fué Vernieres el que tomó la pelota y se la pasó a Sánchez y éste a su vez a Benítez Cáceres; éste, después de correrse, pudo eludir a Cuello, el cual realizaba inútiles esfuerzos para anularlo. Benítez, corriendo de costado, consiguió enviar un centro con la pelota girando sobre sí misma. Esto originó dos piques frente a Santamaría, que no atinó a rechazar. Mientras tanto se produjo una gritería infernal. Cherro venía corriendo. Y en un momento determinado envió un tiro de elevación que obligó a Bosio a ir a ver quién lo buscaba en el fondo de la red. Tal ha sido el goal que dejó alelados a todos los jugadores de River.

* * *

Al final hubo botellazos, pedradas y corridas en todas direcciones. Los ánimos estaban exaltados. Pero, poco a poco, todo se calmó a los compases de "Vencer y Vencer".

Para ser justos hay que decir que un empate hubiera sido lo lógico. Los avancees de River eran más peligrosos, peligrosos hasta por su reciedumbre; tal, por ejemplo, cuando Lago le pegó un puntapié en la mano a Yustrich. El goalkeeper dejó la pelota para ir a agredir al forward local. Pero la autoridad entró en la cancha y todo quedó en la nada.

* * *

Se jugó, pues, el partido clásico, el de la gran rivalidad. Ganó el que supo aprovechar la mínima oportunidad. Hubiera podido ganar River con la misma lógica. Era un partido parejo, a ratos, y a ratos River presionaba en una forma ostensible. Hubo momentos en que los diez jugadores del team local estaban sobre el arco del "Pez Volador". Y el goal no se hacía; los entreveros se sucedían a los entreveros; pero el destino quiso que en una escapada Boca obtuviera el único goal de la tarde. Fué un buen match del cual se podrá hablar durante una semana en todos los cafés de Buenos Aires.



Consideran Lógico su Triunfo los "Rojos"

Chercoff, Renganeschi y Erico nos Hablan de la Jornada de Ayer

Anoche hicimos una recorrida por los círculos deportivos de allende el Riachuelo, con el objeto de recoger impresiones sobre el cotejo sostenido con Vélez Sársfield, lucha que finalizó con el triunfo de los "diablos rojos", con lo que se mantienen en la vanguardia del torneo profesional.

En todos los aficionados que animan los corrillos se trasuntaba la satisfacción que los embriagaba por la jornada exitosa cumplida frente a los muchachos del "fortín". En un bar encontramos a varios dirigentes de Independiente, que platicaban con Erico, Renganeschi y el masagista Chercoff. Aprovechamos la ocasión para requerirle sus impresiones.

A nuestro requerimiento, el "paragua" Erico, centro delantero de los "rojos", nos dice:

—Nosotros hemos jugado bien, pero pudimos hacerlo mejor si la defensa del "fortín" no hubiera hecho gala de juego violento, lo que nos movió a obrar con cautela, para evitar lesiones de consideración. El triunfo — agrega — es inobjetable. Jugamos mejor que ellos y en el segundo tiempo dominamos en forma neta y si el score no resultó más amplio se debe, en parte, a las razones apuntadas con anterioridad. Creo que llegaremos a la iniciación de la rueda decisiva en la vanguardia y que, a punta de corazón, mantendremos la colocación, tratando de clasificarnos campeón.

ERRICO

Considero —nos agrega— que nuestro más cercano perseguidor, Boca Juniors, viene actuando en excelente forma y al menor traspiés nuestro, pueden comandar el pelotón. Pese a esto, tengo fe en que seguiremos desempeñándose como hasta hoy.

El entrenador de los "rojos" que, por lo general, es parco en sus manifestaciones, como si considerara que es preferible hablar poco y esperar que los hechos confirmen la presunciones en sentido favorable. Pese a ello, se puso gustoso a nuestra disposición y sin dilación le espetamos:

—¿Qué opina del encuentro de hoy?...

—Nuestros muchachos han tenido un desempeño acorde con sus méritos. Pese a tener que actuar con suplentes, la labor cumplida por el conjunto ha sido superior. Los del "fortín" jugaron con mucho entusiasmo y, quizás, a un exceso de eso se deba que hayan incurrido en jugadas violentas, que el árbitro penó con la severidad que correspondía. Espero que los jugadores mantengan el optimismo evidenciado hasta ahora y que puede ser uno de los factores para que el triunfo final corone los esfuerzos realizados en la larga y azarosa trayectoria del torneo de este año.

CHERTCOFF

Veo—nos agregó—en Boca Juniors y San Lorenzo dos rivales difíciles, con méritos suficientes para lograr llegar al pináculo, pero mantengo mi fe en los integrantes del conjunto "rojo" que, pese a la poca suerte que han tenido en los ágiles, han acusado méritos superiores.

Para el "tucumano" Renganeschi, el resultado del encuentro ha sido el fruto de la mejor labor cumplida por el equipo frente a su rival que, a pesar de jugar con gran entusiasmo, no pudo evitar la derrota.

—Considero —nos manifiesta— que hoy hemos actuado en buena forma, demostrando que la posición que ocupamos en la tabla, no es el fruto de la "buena suerte", sino de los méritos que hemos acusado a través de la larga serie de partidos disputados. Entraremos a jugar la rueda decisiva plenos de entusiasmo y considero que, de no producirse una defección, la victoria final será nuestra y con ello conquistaremos el título máximo, justo premio a la labor desarrollada en el torneo.

Bottian se Destacó en la Zaga de los "Peloduros"

La defensa de Chacarita ayer frente a "ferro" realizó un gran partido. Durante el primer período en el cual los adversarios dominaron, tuvo que multiplicarse para conjurar el peligro que representaba ca la carga a fondo de los ágiles "verdes".

En la tarea colectiva de la defensa "funebrera", cúpole un lugar preponderante a Bottyan en la custodia de la valla. Agil, buena vista y de acción segura, fué la última pero más difícil barrera que tenían que pasar los que tal vez por ello fueron perdedores.

Actuaron Bruscamente Nicastro y Vásquez

Así como algunos elementos se destacan por su buen juego, otros se destacan por su brutalidad. Ellos creen que la cuestión es sobresalir y no paran en medios ni en la forma.

Ayer en el equipo de "ferro", durante el primer período, causó indignación la intencionada brusquedad de Nicastro. En la segunda etapa se contuvo notablemente, pero en cambio, fué suplantado con mucho éxito en su sistema por Vázquez.

A fe que es lamentable que elementos regulares como los nombrados no puedan concebir que haya otros mejores que ellos o iguales que están en mejor día y que los puedan superar.

Rojos y "Zeneizes" han Logrado Distanciarse Otro Punto de sus Temibles Rivales

VINIESA EN UN MATCH REÑIDO VENCIO A FALCON

El Campeón Rosarino Ganó la Partida Suspendida

El campeón rosarino Juan Vinuesa obtuvo su primera victoria en el gran certamen nacional de ajedrez, venciendo a E. Falcón en la única partida que había quedado pendiente de la segunda rueda y que anoche fué proseguida en el local del Club Argentino.

El final suspendido era de difícil manejo no obstante disponer Vinuesa de un peón de más. Una por una fué anulando el jugador rosarino las posibilidades de tablas que podaí ofrecer la posición, logrando, mediante maniobras precisas, hacer efectiva su ventaja material en la jugada 56.

Anotamos a continuación la partida completa:

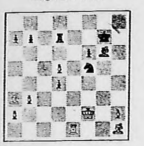
APERTURA INGLESA

BLANCAS: Jun Vinuesa
NEGRAS: Enrique Falcón

1. P4AD, P4R; 2. C3AD, C3AD; 3. C3AR, C3AR; 4. P4D, PXP; 5. CXP, P3D; 6. P4R, A2R; 7. A2R, O—O; 8. O—O, C1R; 9. C5D, CXC; 10. DXC, A3A; 11. CXA+, DXC; 12. A3R, DXD; 13. AXD, A3R; 14. TD1D, P3AR; 15. P3CD, T2A; 16. P4AR, T2D; 17. A3AR, P3AD; 18. T2AR, P4D; 19. P5AR, A2A; 20. PRXP, PXP; 21. PXP, C3D; 22. P4CR, C4C; 23. A2C, TD1D; 24. T2A2D, P4TR; 25. PXP, C3D; 26. P6T, CXP; 27. PXP, C5T; 28. A1T, RXP; 29. T1AR, T3D; 30. T4D, C3C; 31. T4CR, T1TR; 32. A4R, T5T; 33. TXT, CXT; 34. T1AD, T2D; 35. T1AR, T3D; 36. T1D, A3C; 37. A3T, T2D; 38. A1T, C4A; 39. R2A, C3D; 40. T1R, C4P.

POSICION EN QUE LA PARTIDA SE HABIA SUSPENDIDO

Negras: Falcón



Blancas: Vinuesa

EL FINAL

41.	T1D	C3T
42.	R3C	C2A
43.	P6D	C4R
44.	T1AD	A4A
45.	T7A	TXT
46.	PXT	A1A
47.	A2CR!	R3C
48.	A5A	P3CD
49.	A4D	C2A
50.	P4TD	C3D
51.	A3R	C4A+
52.	R4A	CXA
53.	RXA	R4C
54.	R4R	P4A
55.	R5R	P5A
56.	A5D	Abandonan.

Las negras no pueden evitar el cambio del alfil, y en consecuencia la coronación del peón de 7D.

Mañana se Jugará la 3a. Rueda

(Blancas)		(Negras)
Broggi	v.	Bolbochán
Pléci	v.	Palau
Falcón	v.	Maderna
Portela	v.	Grau
Villegas	v.	Molina
Rebizzo	v.	Iliesco

Local de juego: Club Español

MADERNA ENCABEZA EL TORNEO

	J.	G.	E.	P.	Pts.
Maderna	2	2	—	—	2
Bolbochán	2	1	1	—	1½
Grau	1	1	—	—	1
Iliesco	1	1	—	—	1
Molina	1	1	—	—	1
Palau	1	—	2	—	1
Pléci	2	1	—	1	1
Vinuesa	2	1	—	1	1
Broggi	2	—	1	1	½
Rebizzo	2	—	1	1	½
Villegas	2	—	1	1	½
Falcón	2	—	—	2	—
Portela	2	—	—	2	—

Gilli Creyó que Estaba en un Match de Rugby

En un momento del partido jugado ayer en la avenida La Plata, era tal la desesperación de Gilli por contener las cargas de los ágiles enemigos, que no vaciló en arrojarse a los pies de uno de ellos y sujetarlo a la vista de todo el mundo, con ambas manos, como ocurrió con Conidares.

El rollizo jugador académico se había cortado sobre la valla de Gualco a raíz de un medido pase de Zito, y cuando ya no había manera de pararlo, Gilli, que había caído a su lado, le arrojó ambas manos a sus piernas, y lo sujetó fuertemente. Fué un tackle perfecto.

El referee que estaba al lado mismo no cobró la infracción, y el público considerando sin duda, que allí más que mala intención había habido mareo de parte del defensor santo, tomó la cosa a broma, y rió largamente la poco común incidencia.

Los Resultados de Ayer han Favorecido a los Punteros

Es indudable que Independiente pese a todas las fallas que puedan apuntársele al equipo es el conjunto más regular del presente certamen y ello le permite mantenerse seguro en su puesto de leader, por más que la proximidad de Boca Juniors en la tabla de posiciones es una amenaza constante que mantiene angustiados a los hinchas del popular club de Avellaneda, que desde la iniciación del torneo ha venido punteando con la seguridad que puede hacerlo un equipo donde hay clase de campeón.

Ayer los rojos han vuelto a salvar un nuevo obstáculo peligroso y en ese sentido conviene también destacar que Boca Juniors ha sabido defender su situación frente al viejo y peligroso adversario de barrio. Los dos punteros se han visto favorecidos con los resultados de la jornada de ayer los cuales les han permitido distanciarse en un puntito más de los que ocupan las posiciones inmediatas. Esto brinda a Independiente y Boca una situación de comodidad evidente.

Por lo que respecta a River la derrota sufrida hace que sus posibilidades a la conquista del título se hagan ahora problemáticas por no decir imposibles, ya que descontarle 7 puntos a Independiente nos parece algo muy difícil.

Racing le ha restado un punto a San Lorenzo de Almagro, produciendo una de las mejores actuaciones de su campaña, mientras que en la "concordancia" se ha insinuado una reacción auspiciosa. Ayer por lo menos se han permitido el lujo de empatarle a Huracán, reciente vencedor de River Plate.

He aquí lo que dicen nuestros cronistas sobre los encuentros disputados ayer en el campo profesional:

La lógica se dió en La Plata

El "expreso" sin llegar a producir la brillante performance establecida el domingo anterior frente a Estudiantes, donde logró un brillante triunfo, hizo ayer una excelente presentación frente a Platense, que llegaba a ese encuentro con el prestigio que le daba su victoria sobre San Lorenzo de Almagro.

La lucha entre estos dos equipos fué muy pareja y reñida en los dos períodos y el empate registrado fué la consecuencia lógica de los merecimientos expuestos por los contendores.

Fué lógico el triunfo de los rojos

Los "diablos rojos" frente a la representación del "fortín" de Villa Luro, se adjudicaron un triunfo que lo merecieron durante todos los pasajes del encuentro.

Fué un match de acciones veloces en el que adquirieron categoría las defensas y se pusieron en evidencia dos ataques irregulares y sin sentido del goal.

Al margen de la sanción máxima en favor de Independiente, con su saldo de un goal, y del brillante tanto obtenido por el scorer del match, Valentini, y que significó la primer ventaja que obtuvieron los "rojos", Independiente trabajó con voluntad para mejorar la victoria y Vélez Sársfield, que por el vehículo de su ataque sólo fué eficaz durante el primer período, se alejó de las posibilidades de descontar ventajas por la desin-



tegración de su línea de ágiles, menguada con la lesión casual primero y la deserción, después, de su mejor forward.

La actividad de los defensores de uno y otro adversario, fué la mejor muestra del encuentro. Y le correspondió un desempeño más brillante a la que dirige Corazzo, razón que explica por otra parte, los mayores merecimientos del puntero del campeonato.

Hasta en los recursos del juego fué mejor el sexteto posterior de los "diablos rojos" que asistió al encuentro, en su doble misión de defender y apoyar. Los "condiscípulos" de Spinetto, mostraron la gama de sus mejores recursos en el arte de defender el arco, empañada por momentos por la innecesaria insistencia en los fouls y en los hands.

Independiente ha merecido, en el balance total, el triunfo, por su mejor cometido su mayor categoría.

Racing derrochó elegancia y técnica

Los académicos de allende el Riachuelo se fueron ayer a la cancha de San Lorenzo, con la lección perfectamente aprendida, y dispuestos a dar una clase práctica de football.

Así fué cómo durante la mayor parte del match se entretuvieron ellos sólos con la pelota, frente a los "santos" que observaban con interés las demostraciones de sabiduría de los visitantes.

Pero de pronto se les ocurre a los muchachos de Racing hacer un goal. Evidentemente, eso no entraba en los cálculos de San Lorenzo, que creía que el partido era de simple exhibición.

Así fué que apenas se produjo ese inesperado acontecimiento, los "santos" recordaron que había dos puntos en juego. Ello bastó para cambiar fundamentalmente la faz del match. Se echaron encima del contrario y en menos que canta un gallo hicieron el empate, y no conformes con eso, siguieron presionando hasta hacer peligrar seriamente varias veces la valla de Botasso. Si todavía no se le hubiera adjudicado el sobrenombre de "ciclón", ayer se lo habría ganado San Lorenzo, en forma incontrovertible.

De un análisis matemático de las acciones y el dominio que cada cuadro ejerció sobre el otro, podría deducirse que la victoria debió ser más consecuente con los visitantes. Pero de algo vale el empuje arrollador y el corazón de los "santos" que ayer tuvo una exteriorización magnífica, y en consecuencia, sin pecar de excesivos, puede considerarse justo el empate.

River no supo ganar el match de ayer

Es ya una regla que la práctica se ha encargado de confirmar que cuando más se espera de un partido es cuando menos éste satisface como una demostración de los valores que ostentan los equipos que disputan la posesión de los primeros puestos en la tabla de posiciones.

Y por cierto que el match que disputaron Boca Juniors y River Plate no constituyó la excepción. Sobró entusiasmo entre los jugadores pero faltó inteligencia para que el juego alcanzase la categoría que reclamaba la importancia del encuentro. Hubo exceso de acciones individuales y faltaron las jugadas de conjunto que entusiasman a las tribunas. En esa forma no hubo belleza ni emoción y el interés sólo se mantuvo por la situación en



que se hallaba el "score" y que acordaba a River una amplia posibilidad de obtener el empate.

River no supo ganar el partido de ayer. En distintos pasajes de la lucha consiguió superar a su adversario pero no consiguió aprovechar las oportunidades que se le presentaron para traducir en el "score" una superioridad que por momentos evidenciaba sobre su rival. Boca Juniors tuvo, en ese sentido, más fortuna y la única posibilidad de sacar ventaja que se le presentó, fué bien aprovechada por Cherro que tuvo la satisfacción de dar el triunfo a su cuadro. Cuando en el segundo período arreciaron las cargas de los ágiles de River, Boca apeló a una táctica que le ha venido dando excelentes resultados. Hicieron bajar a algunos delanteros a cooperar en la defensa concretándose, así, a mantener la ventaja.

Ferro no mereció perder

Un partido movido realizaron ayer F. C. Oeste y Chacarita Juniors. Los valores equivalentes de ambas representaciones se hubiera evidenciado una vez más con un empate de dos goals por bando, pero el azar quiso favorecer a Chacarita quien se impuso ayer por tres antos a dos.

Las acciones del primer período correspondieron a los perdedores quienes a pesar de ello lo finalizaron con un tanto en desventaja, atribuible sólo al hecho de que sus forwards se entretenían en hacer dribling cuando estaban en posición inmejorable para tirar al arco. La segunda etapa correspondió por la misma intensidad a los "funebreros" quienes por esta vez demostraron ser más oportunos que los contrarios al hacer un juego más fructífero por sus continuos y peligrosos shots al arco.

Sin haber jugado uno mejor que otro y sin que ninguno de ambos contendientes jugara muy bien, el resultado más lógico hubiera sido, por esta vez, una división de puntos.

La "concordancia" hizo un gran match

De no haber mediado una serie de factores especiales, el partido que disputaron las primeras de Atlanta-Argentinos Juniors y Huracán, en el field de Chacarita Juniors, hubiera pasado sin susto ni pena a la vista de los poco numerosos espectadores que concurrieron a presenciarlo, pues durante la primer etapa los avances que realizaron las delanteras de los dos clubs fueron tan inconsistentes, que las respectivas defensas poco tuvieron que esforzarse para conjurarlos y, en consecuencia, escasa veces las vallas se encontraron en peligro de caer derrotadas.

El resentimiento de tres jugadores de Atlanta-Argentinos Juniors y el forzoso retiro de dos de ellos durante casi todo el segundo tiempo, facilitó la ofensiva de Huracán, obligando ella a una desesperada y tenaz resistencia de los locales, que hasta llegaron a granjearse la simpatía y admiración de la mayor parte de los espectadores, que no cesaron un sólo instante de animar con sus voces a los bravos defensores de Villa Crespo, a los que aplaudieron en forma calurosa y prolongada, cuando el referee, luego de ardua brega, anunció la expiración del tiempo reglamentario sin que dejaran de mantener invicta su ciudadela. Esa misma desproporción de fuerzas dió colorido al match, que de otro modo tal vez resultara completamente aburridor.

MERECIDO FUE EL TRIUNFO DE SAN ISIDRO

Opinan R. de Abelleyra y Luis Cilley

San Isidro ha conquistado una vez más el campeonato de rugby de primera división. Le falta aún disputar un match, pero aunque lo perdiese su situación en la tabla de posiciones no variaría.

Con el fin de conocer la impresión de sus muchachos hemos entrevistado a Luis Cilley, el veterano jugador, y a Roberto de Aelleyra, quienes se prestaron gustosos a opinar para CRITICA.

Luisito Cilley, el veterano rugbier de los "santos" e hincha máximo de este team, nos dijo:

—Como es de imaginarse, estoy muy contento de que an Isidro haya conquista una vez más el campeonato de rugby de la división superior, triunfo que debo confesar lo esperaba ya desde las primeras fechas, luego de haber visto actuar a nuestros muchachos y a los demás equipos. San Isidro ha demostrado ser el conjunto más completo, sobre todo ahora que el rugby ha evidenciado un buen adelanto, notándose que el juego se ha perfeccionado mucho.

¿Me pregunta usted cuál ha sido el mejor jugador? Difícil es contestarle; toda la muchachada ha contribuido al triunfo de los "santos". Hay que considerar que solamente dos o tres titulares han actuado en todos los matches, entre ellos R. Sastre y Stewart, integrándose el equipo en su mayoría con suplentes. Considero que el pack de forwards ha respondido, en general, más que la línea de tres cuartos, que recién al final asentóse y respondió a las exigencias del juego.

El fruto de la constancia

Roberto de Abelleyra, el buen fullback de San Isidro, nos dijo:

—Considero que el triunfo de nuestro team es el fruto de la constancia y el tesón que pusimos en llegar a la meta. San Isidro ha sido el conjunto que ha cumplido en el certamen que finaliza el domingo próximo una performance más regular y, sobre todo, que aguantó más.

El campeonato que ya ganamos ha sido menos difícil que el del año pasado, pero con todo tuvimos que emplearnos para no abandonar el primer puesto en la tabla de posiciones. Todos los muchachos respondieron igual, pero la figura que ha logrado sobresalir fué Lavenaz, quien posee el record de tríes. Y ahora... después del match con Rosario, a descansar y esperar la próxima temporada, que considero ha de ser más brava que la que está por finalizar.

ACTUARON CON GRAN CORAZON LOS DE V. CRESPO

Con 9 Jugadores Resistieron a Huracán

De sobra saben los que presenciaron el partido entre Atlanta-Argentinos Juniors y Huracán la forma en que se vieron apremiados los primeros durante el segundo período, y los mil y un esfuerzos que realizaron para evitar que su valla no cayera vencida hasta la total expiración del tiempo reglamentario.

Y sería injusto no recalcar que para el logro de este tan meritorio empate los hombres de la defensa tuvieron que realizar proezas y se multiplicaron tan bravamente que por momentos, y cada vez que la pelota fué enviada sobre el arco, siempre hubo dos o más hombres para secundar la labor de Rotman, formando por momentos una verdadera barrera humana ante él, cosa de evitar las impetuosas arremetidas de los forwards de Huracán, que llegaron a no trepidar en recursos con tal de quebrar la sólida resistencia que se les opuso.

Eso se llama tener corazon para la lucha, y bueno es destacar también que lo pusieron puramente por amor propio, al verse en tan inferiores condiciones por encontrarse lesionados tres de sus mejores elementos, dos de los cuales tuvieron que abandonar el campo de juego durante la segunda parte del match.

De no haber sido así, es casi seguro que sus esfuerzos no hubieran sido tan grandes, existiendo la posibilidad de la derrota, a juzgar por la forma en que se desempeñaron durante la etapa inicial.

FALLARON LOS SUPLENTES DE INDEPENDIENTE

La gestión del ataque de los rojos que ayer debió actuar con dos suplentes, por la obligada deserción de Ravaschino y Martínez, reemplazados por dos jugadores de relativa eficacia, sólo fué discreta.

El puntero izquierdo, Ortiz, de muy limitados recursos para hacer fructificar la labor de su entre ala Sastre y la evidente falta de empuje de Coll, que aun no ha adquirido, aunque ha superado su capacidad, la experiencia necesaria para actuar en una línea de ágiles respaldada por una defensa de la calidad de la que dirige Corazzo, no fueron los suplentes propicios para darle vigor al ataque de los rojos de Avellaneda.

Si por el vehículo de la potencia del shot y de la rara puntería del extremo derecho Valentini, Independiente no hubiera conseguido obtener cifras en el score, a buen seguro que Novara habría salido airoso, a pesar de la gran actividad de Sastre y del dinamismo de Erico, que ayer estuvo excesivamente vigilado.

Infante Volvió a Lucirse en Ferro

En el ataque de "ferro" ayer, como en la mayoría de los partidos que realiza su equipo, se destacó netamente Infante.

Veloz, impetuoso y siempre ávido en tirar al arco, se convierte en un forward peligroso. Más aun, si se tiene en cuenta que Albarracín de a ratos responde bien y que Zorrilla sabedor de los números que calza "bigotito" no lo relega al olvido y le da tarea muy a menudo.

Dos Batacazos Hubo en los Matches de Rugby

No se Esperaban las Victorias que Obtuvieron Olivos y Pacífico Ayer

Con la victoria de ayer de San Isidro, el Campeonato de Rugby de primera división ha quedado definido: los Santos, son pues, nuevamente campeones, teniendo hasta ahora una sola derrota en su haber; la que experimentaron con Universitario.

El match que les resta jugar, con Rosario, a pesar de no ser de compromiso, no afecta por otra parte su situación en la tabla, pues aunque fuesen vencidos, lo que es difícil, la victoria de ayer, a la vez que la derrota de Universitario, su más próximo rival, los coloca al abrigo de cualquier contingencia.

El programa de ayer, además, nos ha deparado dos resultados inesperados, la victoria de Olivos frente a Cuba y la derrota de Gimnasia y Esgrima por Pacífico.

Ante estos resultados, no parece sino que la lógica estuviera fallando en los resultados de rugby; de cualquier manera es digna de destacarse la performance de los muchachos de Olivos, al vencer consecutivamente a dos adversarios de la calidad de Hindú y Universitario.

En cuanto al partido de Gimnasia y Pacífico, ya se sabe que son dos equipos que se caracterizan especialmente este año por la irregularidad de sus performances, por lo que la defección de Gimnasia y la victoria d Pacífico, no han de sorprender a quienes estén al tanto de la campaña cumplida por los teams nombrados.

Gimnasia y Esgrima de La Plata y Lomas, al perder frente a Belgrano e Hindú respectivamente, Lomas, por abultado score ratifican su posición en la tabla, que es la de los últimos, estando indeciso por esta circunstancia, a quien corresponderá este año el descenso a segunda división.

En efecto, faltando el interés respecto a quien conquistará el campeonato, la atención se concentra alrededor de los que se ven próximos a perder su puesto de primera.

La Performance de los Rugbiers de San Isidro

Como dato ilustrativo damos a continuación la performance cumplida por el quince de San Isidro durante la temporada de 1934.

Ganó	contra	Gimnasia y Esgrima de La Plata	35 a 0
"	"	Olivos	12 a 3
"	"	Lomas	21 a 6
"	"	Hindú	15 a 3
"	"	Pacífico	8 a 0
"	"	Gimnasia y Esgrima	17 a 14
"	"	C.U.B.A.	10 a 6
"	"	Belgrano	8 a 3
"	"	Buenos Aires	8 a 3
"	"	Rosario	8 a 8
"	"	Gimnasia y Esgrima de La Plata	14 a 10
"	"	Olivos	19 a 3
"	"	Lomas	16 a 8
"	"	Hindú	14 a 8
"	"	Pacífico	13 a 6
"	"	Gimnasia y Esgrima	10 a 3
Perdió	"	C.U.B.A.	7 a 13
Ganó	"	Belgrano	24 a 3
"	"	Buenos Aires	9 a 6

Falta jugar contra Rosario.

Segovia y Chapuis Sostuvieron un Verdadero Duelo

El recio defensor de Chacarita, Segovia, ha demostrado poseer ayer un cuerpo más duro que el pelo. El simpático "pelo-duro" en todo el transcurso del match con "ferro" sostuvo un duelo a muerte con Chapuis dando lugar con su tezonera voluntad que no hubiera vencedor ni vencido.

Profesionales

VENEREAS - PIEL - SIFILIS
CONSULTORIO BIOLOGICO ARGENTINO
del especialista Dr. Slinin, ex director Sanatorio "Victoria"
Blenorragia aguda o crónica. ESTRECHEZ, VEJIGA, PROSTATA, etc. — TRATAMIENTO COMPLETO. RAYOS X — ULTRAVIOLETA — DIATERMIA — URETROSCOPIA. GABINETE RESERVADO PARA SEÑORAS (MATRIZ, OVARIO, FLUJO)
PIEL — SIFILIS — IMPOTENCIA
Análisis de control periódico de: Orina, Pus, Sangre, GRATIS
Abono económico a Cura completa económica. CONSULTA: $ 3 — De 10 a 12 y de 15 a 21
CANGALLO 1569

URINARIAS Dr. GRIMBERG ESPECIALISTA
BLENORRAGIA Riñón, vejiga, próstata, uretra, venéreas, debilidad sexual. De 15 a 21 horas. Domingos y feriados de 9 a 12 hs.
CONSULTA $ 5.— Carlos Pellegrini 543

GRANDES CONSULTORIOS DENTALES
Dentaduras Anatómicas. Perfectas. Reforzadas irrompibles desde $ 20. Dientes fijos. Piorrea Alveolar. Dientes flojos. Tratamiento moderno exclusivo garantizado. Facilidades de pago. Consulta gratis. Extracciones sin dolor, $ 2. Trabajos de urgencia en el día. Consultas de 9 a 12 y de 14 a 21.
BARTOLOME MITRE 1741

INSTITUTO MEDICO PASTEUR
ATENDIDO POR MEDICOS ESPECIALISTAS
BLENORRAGIA-AVARIOSIS CURA COMPLETA
CONSULTAS $ 3 — Facilidades de Pago
TRATAMIENTO MODERNO SIN LAVAJE, SIN DOLOR, Garantido $ 30
De 9 a 13 y de 14 a 21. Dom. y Fer. 9 a 12. Bmé. Mitre 1235

CLINICA MEDICA CENTRAL
AVARIOSIS, URINARIAS, IMPOTENCIA, DEB. SEXUAL. ULCERAS VARICES Y HEMORROIDES (sin operación). CORAZON, AORTA, PULMON (asma), HIGADO, ESTOMAGO, INTESTINO. ANALISIS CLINICOS. TRATAMIENTO MODERNO Y EFICAZ. ULTRAVIOLETA.
Atendida por médicos especialistas. Abonos económicos. Consultas, $ 3
MAIPU 446 — Cons. de 9 a 23. — Dom. y Fer. de 9 a 12

LOCION VICAL hace nacer nuevo cabello
CALVOS, propensos iniciales, seborréicos o grasientos de la cabeza: Evítense con el cuidado usando Loción VICAL y permanecerán eternamente jóvenes.
LABORATORIOS VICAL PICHINCHA 311
JORGE N. DONADIO U. T. 23 - 7194

LABORATORIO de ANALISIS
CLINICOS: (Orina, esputos, sangre, auto-vacunas, etc.) — BROMATOLOGICOS: (Vinos, conservas, aceites, harinas, etc.). Consultas, PERICIAS Industriales y Judiciales. — Técnicos dedicados exclusivamente.
Directores: Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262 (1er. piso) U. T. (35), Libertad 3819

VENEREAS IMPOTENCIA - Blenorragia - Sífilis - Piel - Sangre - Deb. Sexual. Urnas modernas. URETROSCOPIA - DIATERMIA. Análisis de la sangre. IMPOTENCIA. Seriedad y competencia profesional.
Abono Mensual, $ 5.— TRATAMIENTO COMPLETO, $ 40.—
INSTITUTO MEDICO ABASTO (Médicos Especialistas) CONSULTAS y ANALISIS GRATIS
CORRIENTES 3284, 2o. piso
De 10 a 12 y de 15 a 21, Feriados de 9 a 12

Tratamiento total de la **Blenorragia** AGUDA, CRONICA Y TODAS SUS COMPLICACIONES — PIEL — SIFILIS — IMPOTENCIA — CALVICIE — CAIDA DEL CABELLO
En 30 Días Sin dolor - Rápido - Eficaz - Sin Molestias
INYECCIONES DE BISMUTO — MERCURIO Y NEOSALVARSAN
INSTITUCION MEDICA DE PRESTIGIO PROFESIONAL SUIPACHA 347
De 10 a 12 y 15 a 21 hs. — Sábados todo el día. Feriados de 10 a 12 hs.
AL INTERIOR CONTESTAMOS LOS INFORMES QUE SOLICITEN

BLENORRAGIA, SIFILIS, DEB. SEXUAL, PIEL
Curación total de la blenorragia y sus complicaciones por antiguas y rebeldes que sean, por el sistema URETROLUX.
INSTITUTO MEDICO UNIVERSAL — BME. MITRE 1098, esq. MONTEVIDEO

BLENORRAGIA - AVARIOSIS - PIEL
Conjunto Médico de Especialistas
Venéreas agudas y crónicas, cura rápida definitiva, sin dolor. Rayos X. Diatermia.
Bmé MITRE 1741 U. T. 38 - 1273

CORAZON y Aorta. — BOCIO. — Metabolismo Basal. Dr. L. Goldenberg. — Córdoba 2260. — U. T. 12. Cuyo 2592. Consultas: todos los días, de 14 a 18.

CONSULTORIO RADIOLOGICO TRATAMIENTOS ESPECIALIZADOS
ENFERMEDADES DE PULMON, CORAZON, BRONQUITIS, ASMA, TUBERCULOSIS, ESTOMAGO, HIGADO — CONSULTA, INCLUSO RAYOS X, $ 5. RADIOGRAFIA CON PELICULA, $ 10. — DE 11 a 12 y de 15 a 21
Cangallo 1569, piso 1o.

VENEREAS
MAL CURADAS — AGUDAS o CRONICAS
NUEVO TRATAMIENTO RAPIDO PARA AMBOS SEXOS
AUTOVACUNA PROGRESIVA
INYECCIONES (Subcutáneas, intramusculares o venosas) UN PESO
CLINICA CORRIENTES 1262, 1er. piso, de 18 a 21

Señoras Trastornos de menstruación, dolores, irregularidad, hemorragias, debilidad. — Sangre — Ovarios — Flujos.
EMBARAZOS — Diagnóstico precoz (desde las primeras semanas) reacción Zondek.
ESTERILIDAD — Frigidez y Debilidad sexual — Infantilismo
Dr. GOLDENSTEIN - Tucumán 2537. De 2 a 8. CONSULTAS: $ 5 - 47, Cuyo 8822

3. Dentistas

Emilio C. Castiglioni. Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienadas y de la Prensa. Libertad 172.

4. Parteras

Mariana Cohéré de Bassetti
PARTERA DEL HOSPITAL DE ALVEAR
Tratamientos — Pensionistas
CONSULTAS TODO EL DIA
GASCON 1461 U. T. 71 - 5786

PARTERA RICO
Embarazos, partos, casos urgentes
MEDICO ESPECIALISTA — METODO MODERNO — PARTOS SIN DOLOR
Comodidad para pensionistas
Precios económicos — Consulta gratis

MATILDE HABIAGUE. Partos, embarazos, pensión módica. Consulta gratis. Precios módicos. Libertad 870.

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones, precios convencionales. Consultas de 15 a 18. Esmeralda 605, 2o piso, dto. D. U. T. 31-5572.

7. Abogados

Dr. Segismundo Masei. Abogado y escribano. Asuntos civiles, comerciales, criminales. Escritorio fundado en 1911. Corrientes 2292, 1er. p. U. T. 47-8905.

8 Escribanos

SANSON DRATMAN — ESCRIBANO Público. Oficina: Avda. de Mayo 791.

10. Compra-Venta de Propiedades

A $ 1.000 al contado, vendo casas. Corrientes 951, 1er. piso, escrt. 5.

15. Dinero Ofrecido

Dinero en el Acto
SOBRE CARNET DE CREDITOS A COMERCIANTES, PROPIETARIOS, FUNCIONARIOS, MILITARES, POLICIA, EMPLEADOS, PARTICULARES, ETC.
Diagonal R. S. Peña 651, 1o.

Al contado, compro cualquier cantidad de pólizas. Aduana 348.

Dinero rápido a empl. en gral. sola firma.

20. Hoteles y Casas de Pensión

HOTEL "BOSH"
TUCUMAN 848 U. T. 35 - 0537
Todo confort para pasajeros y también precios convencionales.

HOTEL "CENTRAL CATALAN"
confortable y económico. DIAG. R. SAENZ PEÑA 1002 U. T. 35 - 2443

21. Instrucción Pública

CONSERVATORIO FRACASSI
Sede Central: CALLAO 367. U. T. 35-0465. Haga concurrir a sus hijos a este acreditado instituto.

INGLES
por profesor nativo, universitario. Clases económicas de cinco alumnos. Individuales, muy razonables. Va a domicilio. Traducciones. Profesores para ingresos, atrasados y aplazados en general. Para damas, artes decorativas y manualidades. Se hacen trabajos. Mipú 474, piso bajo, depto. F.; U. T. 38-7778.

22. Profesores Ofrecidos

Ing. diplom. da lecciones de física y matemáticas. Dirigirse: U. T. 62-0503.

23. Libros Librerías

Librería de los Estudiantes. Compra venta y canje de libros. Chacabuco 120. U. T. 33-2341.

24. Automovilismo

AUTOS USADOS — COMPRAVENTA

Vendo Chevrolet buenas condiciones. Tratar: Manuel García 435.

Hudson club sedan, 5 y 7 asientos, faeton 5 y 7 asientos, nuevos, a precios muy rebajados. Buxton Gunayn y Cía. Posadas 1245.

25. Compañías de Seguros

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 450 U. T. 0208 Avda.

27. Casas y Departamentos

Vendo depart. chico, barato, por ausent. Europa. Bmé. Mitre 1232, 8o. p., Dto. B U. T. (38) 2730.

Alq. casa 5 habitaciones, baño y gas. Del Progreso 1269. Parque Chacabuco. Tratar: 23-0921.

PETIT HOTEL, $ 160, moderno, 6 habs., baño inst. y depend. a 2 cdras. de la Plaza de Flores. Verla todo el día. J. B. Alberdi 2339.

A familias, turist., t. confort, amue. ofert. carta. Ríos. Pueyrredón 29. 47-3171.

28 Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES Y PENSION

Alquilo pieza amueblada, único inquilino, moleste poco. U. T. 35-1422.

Sala o pza. amuebl., pens. primera, p. matr. baño c., alq. bar. Rivadavia 2466. U. T. 47-1380.

Alq. hab. amuebl. cont. baño, todas comod. Sgo. del Estero 145, p. 3o., dep. E.

Salita bien am. alq. ind. Talcahuano 124, 2o p.

Sala amueblada a cab. dist. U. T. 37-0164. Tacuarí 119, p. 1o. letra D.

A personas respetables alq. hermosa habitación, único inquilino, con o sin pensión, hay teléfono 67-6086. Alberdi 3541.

Alquilo habitaciones am. c. pensión, teléf., b. cat., entr. indep. Lavalle 1025, p. 1o., dto. 13. U. T. 35-0405.

Alq. a matrim. linda pieza amuebl. b. contig., teléf. 38-4507, 45. Venezuela 1120 3er. p. derecha.

Antesala
en casa familia tranquila, alquilo barato. Todas comodidades. BOLIVAR 742

Alq. sala amuebl., con pensión. Santa Fe 2190. U. T. 44-5960.

Alq. pieza ind. m. bien amuebl., con o sin pensión U. T. 35-3958. Talcahuano 231, p. 1o., dto. B.

Comedor grande y lindo, en casa chica, con cocina sola, baño c., a matrimonio, $ 48; hay teléfono, 47-3505, Rincón 160.

Independiente, salita o pieza, alq. confort., b. c., c. subte Río, $ 30 y 40. T. 60-1359, Bs. As.

ALQUILAMOS A BUEN PRECIO HABITACIONES AMUEBLADAS, CON O SIN PENSION, EN TODOS LOS RADIOS, POR EL MES DE OCTUBRE. ENVIE DETALLES SOBRE COMODIDADES Y PRECIOS A CRITICA, "OFICINA DE INFORMACIONES PARA EL VIAJERO".

Se alquila pieza amueblada gr., con. flia., barato. U. T. 38-1879. Chile 1323.

Familia alquila Sr. pieza con o sin muebles y pensión. U. T. 54-4715, calle Jorge Newbery 3423.

Alq. sala para matrimonio o pers. sola, sin cocina. Salta 191, piso 1o., izq.

Se alquila sala y pieza amuebl., con todas comod. para caballero o Srta., precios módicos, hay teléf. Tucumán 1381, 2o. p.

Pieza ind. sin cocina, casa fam. a señora u hombre solo. Rincón 917. U. T. (23) 6916.

Alquilo pieza grande o chica, a señor solo. U. T. 71-0452.

Pieza y pens. en flia. a pers. sola. Talcahuano 124, 2o. p.

Alquilo pieza amueblada c. comodidad cab. moleste poco. 31-2601.

Instituto Médico "MODELO"
VENEREAS Riñón - Vejiga. Próstata
Uretritis - Estrechez - Uretroscopia
AVARIOSIS - Aplicación del 914
Tratamiento sin operación de VARICES y ULCERAS
Enfermedades de la piel - Eczemas
Caída del cabello - Debilidad sexual
Corazón - Pulmones - Asma
Estómago - Hígado
Tratamiento de la obesidad, ciática y Reumatismo
SEÑORAS: Consultorio independiente
Matriz - Ovarios - Esterilidad
Trast. periódicos
Análisis: Orina - Sangre - Esputos
RAYOS X - DIATERMIA
RAYOS ULTRAVIOLETA
Consultas $ 3.- — Abonos económicos
Cons. 10 a 12 y 15 a 21. Fer. 9 a 11
RIVADAVIA 1725
U. T. 38 Mayo 4830 (Plaza Congreso)

Dr. RAPOPORT
Jefe Especialista del Hosp. "Ezrah". Sífilis y Venéreas mal curadas. Piel. Debilidad sexual. Várices.
Corrientes 1437 De 14 a 21 hs.

Dr. GRIMALDI
Cirujano especialista de Riñón, Vejiga y Próstata del Hospital Ramos Mejía. Unicamente Urinarias y Sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17. U. T. 41 - 2004. Plaza

URINARIAS
Blenorragia Deb. Sexual Venéreas
Dr. R. Juliano - Especialista
Consultas $ 5.— De 15 a 20 hs.
VICTORIA 1284

Dr. F. BELGERI
OCULISTA
De regreso de Europa
Jefe del consultorio H. T. de Alvear
Ex jefe de Clínica de la Facultad
B. Mitre 948. — U. T. 35 - 6540
Retener hora previamente

CARLOS HILLCOAT
PEDICURO
Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721, U. T. 61 - 1742

Dr. Raúl E. Merzarelli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas lunes, miércoles y viernes de 15 a 17
Medrano 238 — U. T. 62 - 0665

Dr. E. R. del Vecchio
ENFERMEDADES DE PIEL Y SANGRE
Consultas de 14 a 16
PARANA 275, piso 3o.
U. T. 38 - 1185

ENFERMED. **Pulmonares y VENEREAS**
Dr. A. GARFUNKEL
Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya
Consu. de 17 a 19 U.T.Corrales 1010 CALLAO 132

Dr. JUAN POU
Médico Cirujano H. PIÑERO
CLINICA MEDICA
TUBERCULOSIS
TUCUMAN 1517 — De 5 a 7
U. T. 35, Libertad 4803

Hígado - Estómago
Intestinos. Vómitos. Debilidad. Sangre. Ictericia. Cálculos. Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS. Callao No 86. De 13 a 15 horas. Consultas: Todos los días.

Dr. A. R. ZAMBRINI
Prof. suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4, menos los miércoles.

15. Dinero Ofrecido

A sola firma, en el día, acordamos peq. créd. y anticipo a empl. banc., ferroc. S. A. y alto comerc. San Martín 244. Ojo. Escrit. 102. Horario: 16 a 20 horas.

VIALE
Créditos en efectivo en mensualidades
TALCAHUANO 325 piso 6o. dep. 12
De 11 a 13 y de 17 a 20 hs.

PRESTAMOS DE DINERO a empleados en general. S. Martín 235. Escr. 309.

A emp. banc., alt. comerc., milit., act., din. ráp. c. amort. EL TESORO. 25 de Mayo 340.

16. Restaurants

ESPECIALIDADES PARA LA MESA

Beba Vinos
ARIZU
El Orgullo de la Producción Nacional

Beba Vinos "Salvador"

RESTAURANT y PARRILLA
"LA MOROCHA"
CHACABUCO 253 U. T. 33 - 0703

20. Hoteles y Casas de Pensión

GRANDES HOTELES
Imparcial y Río de la Plata
AVENIDA DE MAYO 1079
U. T. 38-5609
AVENIDA DE MAYO 1359
U. T. 37-0804
Confortables y los más económicos. Pieza desde $ 1.50; sala desde $ 2. Precio por mes, consulte precio. Para pasajeros y flias.

Gran Hotel Imparcial
BDO. DE IRIGOYEN 693
U. T. 38-7730
Grandes comodidades para pasajeros y familias; todo confort. Precios económicos.

Modelo Hotel
ALSINA 1634 U. T. 38 - 0197
Confortablemente instalado a 1|2 cuadra Congreso y Avenida de Mayo. Ha establecido precios al alcance de todos los bolsillos. Visite el MODELO HOTEL atendido por su propietario, ex chef del "París Hotel".

Hotel Almagro
Restaurant de los vascos — (Antigua casa Carrosaerría) Alejandro Dufau
RIVADAVIA 3775-77-83
U. T. 62-0556 (Hotel) y 62-3385 (Anexo)

HOTEL MISIONES
LIMA 163. U. T. 37-3605
Casa moderna, instalada con todo confort, para pasajeros y familias

HOTEL IDEAL
VICTORIA 1320. Pensión por mes, $ 70. Día, $ 3. Para familias y pasajeros. Todo confort.

HOTEL "ROCA"
131 CERRITO 131
Cómodo, higiénico y económico. Habitaciones de 1 a 3 pesos diarios

HOTEL DEL PLATA
CANGALLO 1073
Grandes comodidades para pasajeros y familias. Confort e higiene. Precios módicos.

29. Pensión en Familia

A señoras, señoritas, matrimonios, doy pensión económica y alojamiento. Santa Fe 1480.

Doy pensión fliar. a $ 30. U. T. 38 - 2836.

33. Empresas de Construcciones

CIA. GRAL. DE PAVIMENTACION
Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
(Sociedad Anónima)
Bartolomé Mitre 559 — 5o. piso
U. T. 33 - 4155 4208 Avenida

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR" Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 0,50 a $ 1 por hora. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a: Tacuarí 599, esq. Méjico.

COSTURERAS
para vestiditos, pijamas, mamelucos mecánico y guardapolvos, se necesitan. SALTA No. 225.

ARTISTAS

Se necesitan Srtas. para ayudar profesora de baile, sueldo $ 45. Talcahuano 124, p. 1o.

OFRECIDOS

Proyecciones de cine en su casa, completa $ 10 horas. U. T. 38-7785.

Ofrécese chico para trab. de escritorio en mandados y limpieza u otro trabajo, prs. por sus padres. T. 37-5186.

Cloaquista matriculado, se ofrece. U. T. 67-9216.

Peón de quinta, ara, corta pasto y poda, criadero, ofrécese $ 35. U. T. 22-9597.

Colchones
a domicilio $ 2 el chico, el grande $ 3. Se hacen acolchados y se venden colchones por mayor y menor. Belgrano 2015. U. T. 45 - 0950

Joven 18 años, aprendiz adelantado en farmacia, ofr. certif. San Blas 2339. U. T. 59 - 2573.

Melenista ondulador, agua, Marcel y ote. o ambos sexos. ofréc. U. T. 60 - 7723

AGENCIA DE INFORMES generales, los más exactos. BRASIL 1312, U. T. 23 - 7655. Recomienda a los propietarios informarse a tiempo de sus inquilinos, a los fabricantes y mayoristas de sus clientes, a los patrones de sus sirvientes y empleados; a las señoritas y jóvenes de sus pretendientes y al público en general, si os informáis a tiempo os evitaréis desengaños. Precios módicos. Consulta gratis. BRASIL 1312

Por sólo $ 2
Renueve su colchón
en la acreditada colchonería BUXI, Belgrano 2558 o por teléfono a: 47-3448. Cambiamos tejidos de elásticos. Precios módicos. Si necesita, consúltenos.

A $ 3 hago camisas finas, compost. en gral. U. T. 38-7323. Cerrito 21.

Jardinero práctico, ofréc. para hacer jardines y cualquier arreglo. U. T. (59) 1863.

CARTELES y LETREROS
CHACABUCO 381 U. T. (33) 4393

MUSICOS

Guitarra, piano, bandoneón, solfeo, $ 5; lecciones a domicilio. Brasil 1476, piso 1.o. U. T. 23-2270.

CHAUFFEURS

Ofrécese chauffeur competente capital o prov. Perú 193. 33-2971.

Chauffeur con reg. prof., se ofrece sin pretensiones. Gurruchaga 1038. 31-3388.

ENCERADORES

"La Franco Argentina"
Es la empresa más competente para encerado de pisos y limpieza de casas
ALSINA 685 U. T. 33-7953

"CRISTALINA", la mejor cera, brillo consistente, encero pisos muy económico. U. T. 51-4067.

Encero pisos, limpio casas ciudad, campaña. Rivadavia 6202. T. 2244 Flores.

A $ 0.80 y 1.50 encero y rasqueteo pisos brillantes como espejos, limpio casas barato. Cangallo 1022. U. T. 38-3254.

LE INTERESA
Para alquilar bien haga limpiar y encerar su casa por A. García, Chacabuco 762. U. T. 33 - 6125.

A $ 1 y 1.50, encero pisos y parquet, 3 manos aguarrás, 1a. esp., única no marca pisadas, no uso nafta, brillo permanente, como espejos, lustro muebles y pianos, trabajo garantido, casa de confianza. Callao 1075. U. T. 44-4460 y 70-9316.

ORGANIZACION ECONOMICA Argentina, encera pisos desde $ 1, limpieza casas en general, desde $ 9. Victoria 3129. U. T. 62-0499.

Encero pisos y limpieza de casas, precios económicos. Díaz Vélez 4458. U. T. 60 - 1602.

"Los Dos Leones": Empresa de encerados de piso, limpieza de casa en gral. rasqueteado de piso. Sta. Fe 1841, U. T. 44-7103.

A $ 0.80 y 1.50 encero pisos muy brillantes limpio casas barato. Cangallo 1022 U. T. 38-3254.

La Condal encera pisos a $ 0.50 hasta $ 2. Perú 772. U. T. 33-4874.

CONSTRUCTORES

Albañilería, refacciones, pintura, agua caliente, techos. U. T. 73-3910.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

Albañil todo trabajo, con andamios y pintura. San Pedrito 1212. U. T. 63-1753.

Construcciones, refacciones, totalmente a plazos, 5 o|o de interés, 1 o|o amortización. Av. Los Incas 4185. U. T. 51-1593.

Const. chalet. c. arm., 4 hab., c. b., $ 4.000, cloac. $ 300. Río Bamba 574. T. 47-6183.

PINTORES

Su casa con poco dinero, pinto, refacciono, empapelo, blanqueo, imitación, trabajos modernos, muy barato, de confianza, consulte precios a: Sucollilo. U. T. 38 - 4044 y 21 - 4021.

Pintor emp. pieza a $ 4, refac. casas y negocios. U. T. 38-7744.

Pinto puertas a $ 1, patios, frentes a $ 10, piezas con papel 12; rapidez y confianza. U. T. 47-2311. Paso 624.

Pinto, empapelo, $ 5, blanq. casas y negocios, rápido y garantido. U. T. 23-7735.

Pinta alm. esp. imit. pap., emp. $ 11 c. p., puertas $ 1.20 U. T. 54-3718.

Pintor austr., blanq. gral., empap. 4 c. pap. $ 12 imit. 6 óleo bar. s. hum.; gr. presup. garant. c. fac. pago. Chubut 994. U. T. 54-3338 y 51-2291.

Pintor empapelador, pieza $ 9, con papel o imitación papel. Puertas $ 1. Todo trabajo, barato, garantido. Canalejas 1042. U. T. 60-5527.

Pinto empap., blanq., alb., tr. esmer. barato. U. T. 41-6610. Agüero 1151.

Pint., empap., blanq., imit., alb., etc. trabaj. gar., prec. bajos. U. T. 59-3791.

Pintor italiano, barato, papel $ 6, blanq. $ 0.20 m2., puertas $ 2, albañilería. U. T. 38-5659.

ENFERMEROS

Enfermero dos años de práctica sala de cirugía y clínica, se ofrece sin pretensiones. Dirigirse a C. C., Uruguay 155, depto. 10.

PROFESIONALES

DENTADURAS POSTIZAS, se arreglan en el acto, se reforman usadas y se hacen nuevas a precios económicos. Extracciones y curaciones. Enseñanza individual de prótesis. Córdoba 2053, bajos. U. T. 41 - 0435.

Ingeniero civil, especialista en caminos, ofrécese. Moreno 766. U. T. 37-8328.

38. Corredores, Pedidos y Ofrecidos

PEDIDOS

AGENTES EN EL INTERIOR se necesitan para la venta a particulares de hebillas monogramas, distintivos y cintos, buena comisión. Escribir: Fábrica, Sáenz Peña 220.

Corredores-Fotógrafos
ganen dinero y tiempo ordenando sus retratos a los E. U. A. G. Retratos pastel 35x50 con marco plateado y vidrio bombé $ 9; con marco lustrado $ 6.50. Ampliaciones $ 1. Ovalos $ 1.20. Lápiz 30x40 $ 3.
E U A G. — PASTEUR 285

PRODUCTOS BROG
Necesita en el interior corredores, revendedores y casas con viajantes. Por carta: Haedo. F. C. O.

¿Quiere ganar $ 20 diarios? Compre estractos y aperitivos marca "Yes" la más antigua de América del Sur. Pueyrredón 1168. U. T. 41-6030.

39. Empleados y Dependientes

OFRECIDOS

Contador experto, arreglos de libros, atrasados, compulsas, contabilidad por hora y representaciones, prec. equit. Dirig. A. C. Perú 151. U. T. (33) 4159.

Comerciantes
Si tenéis vuestros libros atrasados o deseáis matricularos organizando vuestra contabilidad, recurrir al experto contador
JUAFERLONG
BOLIVAR 742 — U. T. 38 - 7778
Balances, Compulsas, Cobranzas morosas, etc. Consultas gratis. Precios módicos. Rapidez en todos los trabajos. Asesoría jurídica gratuita.

40. Servicio Doméstico

PEDIDOS

Muchacha se necesita para corta familia, con cama. Juan J. Naón 846, U. T. 66-2862.

OFRECIDOS

Matrimonio con familia, ofrécese para encargado casa o dto. Juncal 2784. U. T. 44 - 1018.

Se ofrece Sra. para lavar y planchar en liso o lavar ropa en su casa. T. 67-9246.

Srta. se ofrece para todo trabajo matrim. solo o corta flia., buenas recom. Venezuela 922. U. T. 38-4383.

Señorita provinciana se ofrece para todo trabajo, sin pretensiones. Cocina, costura o cualquier otra ocupación. Tratar, Ricardo Gutiérrez 3553, capital.

Muchacha práctica quehaceres o niñera, con retiro, ofrécese. C. Calvo 683.

Mucamo comedor se ofrece a matrim. o poca flia., buena recom. T. 38-6241.

43. Muebles de Ocasión

MUEBLES de la fábrica al consumidor; comedores, dormitorios, vendo, pesos 140 hasta 800; guardarropa, muebles en general; solicite catálogos. Uriarte 1067, alt. Rivera 1200.

45. Academias de Baile

Tango
y demás bailes modernos, puede Vd. aprender correctamente con el Profesor Argentino
CRESPO
BDO. DE IRIGOYEN 93 — Hora: de 9 a 23

45. Academias de Baile

Atención
Un conjunto de profesoras de bailes de salón atienden directamente a sus alumnos, a señoras, señoritas y caballeros. Complete su educación. El modernismo lo exige. Visite esta escuela, atendida por sus dueños, competentes en la enseñanza. Presente este aviso, tendrá derecho a una lección gratis. Precios módicos. ARENALES 1693.

TANGO, FOX-TROT, VALS, etc. ¿Desea usted aprender bien o perfeccionarse a la moda en pocos días? Diríjase a los profesores MOYANO, Libertad 232. A principiantes atendemos en salón aparte. Abonos de 25 lecciones, $ 5. Se atiende de mañana, tarde y noche. Todos los días hábiles y feriados.

46. Dinero s|pól. y Alhajas

ORO Y ALHAJAS

POLIZAS ADELANTA TODO SU VALOR. SE TOMAN CON ADICIONAL

ORO ALHAJAS Y CHAFALONIA PAGA EL MAS ALTO PRECIO
TUCUMAN 810 — "La Bancaria"

ORO Pago $ 1.50; 18 k. 3.20 a $ 6.60 gr. ALHAJAS, PLATA. Pago bien. EL DIAMANTE, RIVADAVIA 7518. LA MODERNA, CABILDO 2247. CREDITOS A SOLA FIRMA

ORO pago hasta $ 6.60 el gramo POLIZAS
RESCATO, COMPRO ALHAJAS, PLATA, OBJETOS VARIOS — PAGO BIEN
LA SUD AMERICA
TUCUMAN 937 (Casi esq. Suipacha)

MAS Fábrica de alhajas: Cerrito 313 que otro pago ORO y brillantes.

ORO y PLATINO
Pago hasta $ 6.50 el grm. Rivadavia 7012 (Frente Plaza Flores) y Cabildo 2150.

ORO compro $ 3. Rescato pólizas de oro; pago hasta 100 o|o. GARAY 1015 y RIVADAVIA número 3012.

POLIZAS
COMPRO Y RESCATO
con o sin adicional, pago alto precio
ORO EL GRAMO 18. K. $ 3.—
pago a particulares y comerciantes
C. PELLEGRINI 475 (altos)

ORO COMPRO hasta $ 6.75 el gramo. LA SUIZA. Entre Ríos 374.

ORO — OPTICOS
POLIZAS
oro compro hasta $ 6.50 gramo. Pólizas oro pago el máximo, chafalonía, anteojos enchapados, pago $ 55 el kilo.
CASA PAMIES
RIVADAVIA 3771 Buenos Aires

$6.50 EL GRAMO ORO
Compro ALHAJAS
Objetos de arte y varios
"EL COLONIAL" — Suipacha 680
PAGO EL MAXIMO

ORO y brillantes, compro. Oro fino pago $ 4.80. Consulte antes de vender. Sarmiento 317.

POLIZAS
Operaciones en el acto: LA PALANCA
Chacabuco 145 escrit. 1 Seriedad

48. Compra-venta de Negocios

LECHERIA. Venta de helados y productos de granja. A 2 cuadras de la cancha San Lorenzo y fábricas. Se vende. Poco precio. Comod. para familia. Poco alquiler. MARMOL 1965.

Vendo mostrador vitrina y vitrina de ocasión. 25 de Mayo 124.

49. Varios

COMPRO MOTOR 1|4 H. P.
Continua 220 volt., amp. 132; revoluciones 1100. Pie 20x11 c. alto del eje 11 c. Ocurrir: Rivadavia 1346.

A BUEN precio compro goma vieja, peladura, cámaras, macizo, etc. Empedrado 2348. U. T. 51-2111.

Agencia de casamientos legal, reserv. Ultramoderna. R. Peña 1568. U. T. 41-0081.

Señor joven desea conocer señorita de 20-24 años, de preferencia huérfana, con fines matrimoniales. Discreción absoluta. Escribir, Casilla de Correo 1922.

CASA GATTO
Adornos para Fiestas y CASAMIENTOS. Marquisas para iglesias. Servicio de lunch. Toldos y lonas. Adorne su casa lujosamente a precios muy económicos. Material de primera. Banquitos plegadizos a $ 2.20 c|u. SOLICITEN PRECIOS. Carlos Calvo 3633 — 45 Loria 4155

Para Grandes Fiestas
recuerde las CONFITERIAS "OMS"
Enormes surtidos.
CERRITO 143 U. T. 38 - 4561

VENTAS VARIAS

CALEFONES Y COCINAS a gas, nafta y carbón, sanitarios y usados, m barato. Bruno Loche. Perú 538.

A BUEN PRECIO compro goma vieja, peladura, cámaras, macizo, etc. Empedrado 2348. U. T. 51-2111.

¡Ojo! 1.000 colchones lana, una plaza, 10 kilos lana, liquidamos $ 15. c|u. Calle Lima 1155.

49. Varios

CASA YASINOVSKY — Alq., vdo., cambio motores eléct., motores a vapor, Diessel, nafta, poleas, correas, bombas, dínamos, moldes para hielo, carbones para biógraf, máq. lustrar pisos, válvulas. Pidan precios a: Belgrano 618. U. T. 33 - 7612.

CARBON
de coke, piedra, antracita y leña de todas clases, siempre los mejores precios y producción, entrega a domicilio. L. ACERBO. U. T. 54, Darwin 3174 y 4759.

La mejor marca, "Cholita", fábrica artículos de goma higiénicos y cigarrillos. José Fariña, 25 de Mayo 163, Avellaneda. U. T. 22-9828. Atiendo solamente a mayoristas.

MERCADOS

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. Moreno y Cía. Avenida La Plata 2851

51. Personas Buscadas

Julián Insurualdes, vivía en Dock Sur, calle Billinghurst No. 1434. Lo busca su hermano Marcelino Fernández. Escriba o preséntese a la calle 49 No. 416, La Plata.

Se desea saber el paradero de una familia sanjuanina: María Quiroga y su hija Ema, por asunto urgente. Méjico 2729, 1er. piso.

Rosa Pardo, la busca su hija Valentina R. Pardo, que ha salido de un asilo. Si alguien sabe de ella, ruega escriba a la calle 18, No. 1972, La Plata.

A Juan Francisco Menises (Quico)
Tus padres y hermanos, que viven afligidos, te ruegan vuelvas a tu casa donde serás recibido con cariño: tu falta está perdonada. La persona que conozca su paradero e informe a sus padres será bien gratificada. Desapareció de su casa el 1o. de mayo del corriente año; edad 14 años, blanco, delgado, cabello castaño, ojos grandes, aparenta su edad. Vestía tricota color kaki, medias tres cuartos grises y zapatillas negras. Informes a: José Bonifacio 3851, Capital Federal.

Se desea saber el domicilio de la Sra. Eugenia Cuesta o Questa, casada con un educacionista. Informes a este diario: Sección "Clasificados".

Manuela Blanco, la busca Nemesio de Quintana Fuseros y Gueña, French 768 (Avellaneda).

Al señor Maximino Angueira, lo busca su esposa urgentemente. Miguel Cané 1032. Lanús.

Se desea saber el paradero de Emma, Antonia Rinaldi, trabajó como dama de comp. de la Sra. María Ana de López, y su hija maestra en Zárate, donde vivieron. Su padre la busca y agradecerá que dé noticias a Angel Rinaldi, San Lorenzo 4119, Santa Fe.

César Luraschi, lo buscan sus familiares, desde Milán (Italia), se gratificará al que dé su domicilio. Dirigirse a Juan Bianchi, Grutly, F. C. S. Fe.

53. Oficios Para la Mujer y el Hogar

ALFOMBRAS. Técnicos especialistas para lavar y reparación artísticamente. Venta de alfombras calchaquí estilo incaico, sillas de junco baratísimas. MAIPU 511. U. T. (31) 4755.

"La Boite Vivante"
1251 - CORRIENTES - 1251
SEMANA DE LAS MODAS PRIMAVERALES — EXPOSICION DE CREACIONES DE ESTACION DESDE EL 17 AL 22 DE SEPTIEMBRE
Visite "La Boite Vivante" en esta semana aunque no la induzca a ello sino una satisfacción de su espíritu artístico, pues nuestra exposición de modelos y creaciones originales propias de la iniciación de la temporada de primavera constituirá un espectáculo feérico de visualidad por la variedad de colores, formas y conjuntos artísticos. En esta semana "La Boite Vivante" ofrece un equipo para novias compuesto de siete trajes, a elección entre los modelos expuestos, incluso el blanco de seda natural, cola original de tres por cuatro, para el altar, por el ínfimo precio de $ 495 m|n.
"LA BOITE VIVANTE" Corrientes 1251 Buenos Aires

57. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

1063 Humberto I, manicuras jóvenes, 10 ad.

Salta 1053, manicuras jóv. 10 adel. c. part.

Rivadavia 2069, manicuras jóvenes, 10 adelante casa particular.

Humberto I 1063, manicuras jóvenes, 10 ad.

PEDICUROS

PEDICURO CIRUJANO, extirpaciones de callos de raíz sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 125. U. T. 35 - 5150.

Se necesitan manicuras. Humberto I 1063.

59 Bancos

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA. Fundado el 19 de agosto de 1872. Representaciones oficiales argentinas e italianas. Sucursales: En Italia, en la Capital Federal y en toda la República. Casa Matriz: Brtolomé Mitre 431|43. Buenos Aires.

NUEVO BANCO ITALIANO
Fundado en 1887
CAJA DE AHORROS:
A partir del 1o. de Octubre — de acuerdo al convenio de todos los Bancos—se pagará:
hasta $ 10.000 . . . . . . 2½ o|o
mayor suma . . . . . . 2 o|o
Octubre 1933.

63. Navegación

El B|M "CABO SAN ANTONIO" ha terminado su descarga en el dique 4, Sección 7a. La revisación de las mercaderías se verificará los días 17 y 18, de 9 1|2 a 10 1|2, siendo indispensable la presentación de la factura original. — YBARRA & Cía., S. en C.

Convocatorias y Asambleas

Institución Argentina de Crédito
Sociedad Anónima

SEGUNDA CONVOCATORIA
Por resolución del Directorio y de acuerdo con los estatutos sociales, se convoca a los señores accionistas a la Asamblea General Ordinaria que se realizará el día 29 del corriente a las 17 horas, en el local social calle Rivadavia 1273, piso 1o., para tratar la siguiente
ORDEN DEL DIA:
1o. — Lectura y consideración de la Memoria, Balance General, cuenta de Ganancias y Pérdidas y distribución de utilidades correspondientes al sexto ejercicio, terminado el 15 de junio de 1934, y el informe del Síndico. (Art. 39).
2o. — Elección de Directores, titulares y suplentes, para el período 1934-1937 (Art. 33), previa designación de tres accionistas escrutadores (Art. 24).
3o. — Elección de síndicos, titular y suplente, para el período 1934-1935 (Art. 45).
4o. — Disolución de la sociedad, de acuerdo con el pedido formulado por algunos señores accionistas (Art. 29).
5o. — Designación de dos señores accionistas para que en representación de la Asamblea aprueben y firmen el acta de la misma (Art. 32).
NOTA: Se previene a los señores accionistas, que de acuerdo con el art. 24 de los estatutos si a la hora indicada en la segunda convocatoria no se obtuviese quórum, se esperará una hora y transcurrida ella, el acto quedará abierto y constituída la Asamblea cualquiera sea el capital representado. Tarjetas de entrada, retirar previo depósito de acciones hasta tres días antes del fijado para la reunión (Art. 31).
T. A. SERIAL, presidente; S. FERNANDEZ QUIROGA, secretario.

Edictos Judiciales

El juez doctor Horacio H. Dobranich, cita por treinta días a herederos y acreedores de Dominga Chiappini de Gargiulo. Buenos Aires, agosto 9 de 1934. — Luis F. Jaen, secretario.

Por disposición del señor juez en lo Civil de la Capital Federal doctor Carlos A. Varangot (Juzgado No. 4) llámase por treinta días, a los herederos o acreedores de doña Ana Canepa de Senarega o Ana Cánepa de Senarega, cuyo juicio sucesorio tramita por ante la Secretaría No. 20 a cargo del escribano don Jorge Pedro Funes Lastra. — Buenos Aires, agosto de 1934. — Jorge P. Funes Lastra, secretario.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

OFERTAS y DEMANDAS del URUGUAY

Compro barco motor, veloc. 12-15 millas, 35 mts. l. por 20 ancho, más o menos. Comodidad 20 pasajeros. Escribir: Administrador Agencia CRITICA, Montevideo.

Judiciales Remates Particulares

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

PROVINCIA DE MENDOZA, Departamento de Capital, Ciudad de Mendoza. Calles Las Heras 718 al 736 y Perú 1438 al 1450. Un edificio destinado a hotel, en terreno que mide según plano, 21.55 metros de frente al Norte sobre calle Las Heras, y 14 metros también de frente sobre calle Perú, por 25.50 metros al Sud, siendo las demás medidas irregulares. Superficie, 1.411,60 m.c. El 25 de setiembre de 1934, a las 14 horas, en Sucursal Mendoza. Base, pesos 28.800. Hipoteca, $ 20.000. Deuda actual, $ 19.797,50. Consta de: dos salones de negocio, 25 habitaciones y dependencias. No. Ho. 2044| 86405. Serie 27a. Sucursal Mendoza. Martillero: Juan L. Barceló. No. Bco., 4968.
CRITICA, Inic. 14|9|934; venc. 17|9|934

INDEPENDENCIA 3277|81, ENTRE las de Loria y 24 de Noviembre. Mide, según títulos: 10m643 de frente al S., por 71m39 de fondo en el costado O., y en el del E. a los 46m989 de la línea del frente se encuentra un martillo a favor de 3m98 de O. a E. por 23m25 de S. a N., hasta dar con el contrafrente, que mide 16m90. Superficie aproximada: 895m50 m.c. El 28 de septiembre a las 14 y 30 en Casa Central. Base, $ 114.800. Hipoteca, $ 95.000. Deuda, $ 94.038. Casa compuesta de planta baja y un piso alto, a saber: Planta baja: salón negocio, pasaje, entrada de vehículos y pequeño sófano. Al fondo, galpón y tres w.c. Planta alta: Zaguán, vestíbulo, cinco habitaciones, pieza chica, baño, cocina, w.c. y en altos pieza de servicio. Al fondo tres departamentos compuestos cada uno de vestíbulo, dos piezas, baño, cocina y en altos pieza de servicio. Capital. No. Ho. 103329. Serie F. Martillero: Rufino de Elizalde y Cía., Cangallo 461. — No. Bco. 5038.
CRITICA: Inic. 17|9|934 Venc. 20|9|934

PROVINCIA DE ENTRE RIOS, Departamento Concepción del Uruguay, Distrito Gená, campo apto para agricultura, designado como lote No. 2, con todo lo adherido al suelo, con superficie de 213 Hs., 4862 m.c.; a 6 Klms. al Norte Nord-Oeste de la Estación Villa Manterd, del F. C. E. R., lindando: Nord-Este, lote No. 1 de Víctor Mardon; Sud, arroyo San Adrián; Este, José Francisco Mardon y Oeste, Juan Mardon. El día 27 de setiembre, alas 14 horas, en Sucursal C. del Uruguay. Base: $ 26.200. Hipoteca, $ 23.450. Deuda actual, $ 23.212,57. Sucursal C. del Uruguay. Martilleros: Carlos Julián Marco. — No. Bco. 4986.
CRITICA Inic. 16|9|934. Venc. 19|9|934

CORDOBA 1580, ENTRE MONTEVIDEO y Paraná. Mide, según títulos: 10m39 de frente al N., por 50m92 de fondo en el O. y 51m11 en el E. Superficie aproximada 501.48 m.c. El 28 de setiembre a las 14.30 en Casa Central. Base, $ 225.000. Hipoteca, $ 221.500. Deuda actual, $ 220.392. Casa compuesta de subsuelo, planta principal y un piso alto: a saber: Subsuelo: entrada de servicio, salón, cuarto calefacción, local depósito, cuatro piezas de servicio, baño, cocina, antecocina, despensa, pequeño local y escalera interna de servicio; al fondo jardín. Planta principal: gran zaguán, gran hall, sala, antesala, comedor, fumoir, escritorio, office y baño. Planta alta: galería del hall, siete habitaciones, pasaje, ante cámara, dos baños y pieza. En azotea, lavadero cubierto y cuarto. Capital. No. Ho. 66158. Serie 23. Martillero: Adolfo Bullrich y Cía. Ltda. (S. A.), L. N. Alem 1950. — No. Bco. 5602.
CRITICA Inic. 16|9|934. Venc. 19|9|934

Peralta Martínez y Cía.

JUDICIAL — En Palermo. Para familia. Buena casa habitación, Thames 2144, entre Paraguay y Guatemala. A 3 cuadras de la Av. Santa Fe y Plaza Italia. Orden del Sr. Juez Dr. Abelenda, secretaría Dr. C. Madariaga. Juicio: Ana María Botaro c|. Ciro A. Martínez. Base, $ 27.000.
El domingo 30 de setiembre, a las 15, en la misma. Terreno: 6m90 (7v96) de frente por 45m65 (52v71) de fondo. Ad-corpus. Edificio: Frente con balcones, zaguán, vestíbulo, sala comedor, 4 dormitorios; baño, cocina, pieza de servicio, w. c., galería, patios, fondo, etc. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes: Bmé. Mitre 746. — Peralta Martínez y Cía. — César Madariaga, secretario.

ALBERTO D. JUSTO

JUDICIAL. TERRENO EN OLIVOS, F. C. C. A. — Calle José Ingenieros esquina Santa María de Oro. Lote 1 de la manzana F., Mide 11m07 de frente NE. por 17m82 al SO. Venta ordenada por el señor juez de Primera Instancia doctor Martín Abelenda (Juzgado N.o 3), Secretaría N.o 15 del doctor Francisco Méndez Casariego, juicio Banco Español del Río de la Plata contra don Policarpo Pardo. BASE, $ 788.80 m|n., pagaderos en 80 mensualidades, 6 al escriturar y las 74 cuotas restantes sin interés a partir de la escrituración con garantía hipotecaria del mismo terreno. El pago del afirmado construído al frente del terreno es a cargo del comprador.
EL SABADO 29 de septiembre, a las 14.30 horas, en el mismo terreno. Seña 8 o|o en efectivo. Comisión 2 o|o. Más datos en mis oficinas, Bmé. Mitre 478. — ALBERTO D. JUSTO.

Manuel Campo

JUDICIAL — Tellier 298 al 300 — 5,66 m al O., 15,29 m. al S., 19,72 al N., 10,38 m. al E. Dos locales y dos dormitorios, cocina, servicio y patio. BASE: $ 19.446. El día 23 de setiembre a las 16 horas, sobre la misma. Juicio: Vicente Martínez c|Beatriz Montesano de Sciuto y otro. Juez Dr. Carlos A. Varangot. Secretario Iriondo. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes: Avellaneda No. 2782. Buenos Aires, setiembre de 1934. — Simón de Iriondo, secretario.

Julián P. Massot

JUDICIAL. — Casa calle Cerviño 3321. Base $ 6.000 m|n. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. El Domingo 30 de Septiembre a las 15 horas en la misma. Por orden del juez doctor Manuel Orús. Secretaría Rafael E. Ruzzo. En el juicio sucesorio "DOÑA MARIA SCOVA de SOZZANI". Más datos secretaría del autorizante o en la Oficina del Martillero, Castelli 319. 4o. Piso. El Martillero fué nombrado a propuesta de parte. — Buenos Aires, Septiembre 14 de 1934.

A. C. Taquini y Cía.

JUDICIAL — Humberto 1, 2372. Sala, comedor, 4 habitaciones, 2 más pequeñas y dep. Mide: 8m66 de frente por 33m756 al E. y 33m696 al O. BASE, $ 16.666,66. El Domingo 23 de setiembre, a las 16.30, allí. Orden juez Dr. Abelenda, secretaria Dr. Madariaga. Juicio Andrés Capurro y María Canessa de Capurro, sucesiones.

JUDICIAL — Bazurco 3190-92. Salón negocio y dep. en terreno que mide: 8m66 al N.O. por 20m10 de fondo. Base $ 3.351,14. El domingo 30 de setiembre a las 17.30 en la misma. Orden juez Dr. Abelenda, secretaria Dr. Madariaga juicio "Banco El Hogar Propio c. García Cornejo de Aguilar Josefa".

JUDICIAL — Sayor 5919. En Villa Lugano; propiedad en terreno que mide: 10m. de frente por 20m. de fondo| Base $ 5.272,51. El domingo 30 de setiembre a las 11.30, allí. Orden juez Dr. Abelenda, secretaria Dr. Madariaga juicio "Banco El Hogar Propio c. Manuel Calvo".

JUDICIAL — V. Ballester. Pdo. de San Martín, Vicente López 84, 3 hab. y dep. Mide: 7m79 por 31m80. Base $ 4.000. El domingo 30 de setiembre, a las 10, allí. Orden juez Dr. Abelenda, secretaría del Dr. Kemmeter en el juicio "Morán Ballesteros c. Manuel González".

Ramón M. Seoane

JUDICIAL. — Maquinarias agrícolas: 2 espigadoras trilladoras Deering N.o 11, 281,552 y 303,020, con motores números 21,688 y 23,361; 1 tractor Triunfo N.o 9,529 y 1 tractor Deering 15|30 HP., con motor N.o 88 828.
EL JUEVES 20 de septiembre, a las 16 horas, remataré en mi casa, 183 Defensa 193, Buenos Aires. Venta al contado. Comisión 10 o|o. Ramón M. Seoane, con arreglo al siguiente
EDICTO JUDICIAL
Por disposición del señor juez de Comercio doctor Franklin Barroetaveña, secretaría del autorizante, se hace saber por el término de ocho días que en los autos caratulados International Harvester Cía. Argentina contra Juan Mira, se ha designado al martillero don Ramón M. Seoane para que proceda a la venta en subasta pública de los bienes prendados que se encuentran: las máquinas espigadoras trilladoras y el tractor Triunfo en la casa del señor Sixto Martínez Viademeonte, en estación Laboulaye, y el tractor Deering en la casa de los señores Pardo y Gómez, en estación Mackenna, ambas localidades de la provincia de Córdoba. — Buenos Aires, 11 de septiembre de 1934. — Carlos Castro Walker, secretario.

Calle Corrientes

Por EDMUNDO GUIBOURG

EDMUNDO GUIBOURG

Una Parodia Imperdonable

El libretista de "La leyenda del urutaú", veterano periodista rosarino, al referirse hace pocos días a los inconvenientes con que ha tropezado esa ópera premiada, ha dicho entre otras cosas que era "la consecuencia de una absoluta discrepancia entre los objetivos de fomento artístico que las autoridades del Colón están obligadas a llenar en mérito a las funciones que ejercen y la dedicación, la previsión o la capacidad de las mismas para llenar cumplida y satisfactoriamente esos mismos objetivos". Transcribimos la frase por cuanto concuerda con la opinión por nosotros emitida al respecto, aunque con mayor rotundidad aún. La discrepancia, como dice eufemísticamente el señor Oliva Nogueira, no cabe duda que afecta a la capacidad.

No vaya a creerse que vamos a reeditar el pleito de "La leyenda del urutaú". No; lo dejaremos dormir, puesto que cuanto más duerma más pesará sobre el pulposo lomo del "maestro" Athos Palma. Se nos ocurre utilizar las palabras de Oliva Nogueira, por más que hayan de decir que las ha dictado el despecho, dado que infinidad de gente que no tiene motivo de despecho piensa exactamente lo mismo, es decir que algo impide a las autoridades del Colón cumplir con su cometido. Y son muchos los que nos acompañan en deducir que antes que mala voluntad existe ineptitud.

Crimen y Castigo. Cada vez que la dirección del Colón realiza por su cuenta cualquier cosa, aplica un nuevo golpe a la herradura. Su característica es la torpeza. Ya hemos dicho alguna vez que recuerda a esos cómicos de circo, a quienes todo les sale mal y no cosechan más que golpes y porrazos, sólo que los tonys lo hacen a propósito. CRITICA destacaba ayer la más reciente torpeza. En este caso la falta de tacto se torna extensiva a todos los miembros del directorio que autorizaron semejante atentado. Ayer por la mañana, se le hizo parodiar al cuerpo de baile "El amor brujo", de Manuel de Falla, en la coreografía inspirada de Boris Romanoff, la misma que nos brindó a principios de esta temporada. Es necesario carecer por completo de escrúpulos para permitirse reeditar tal parodia hallándose tan luego en Buenos Aires, y por añadidura contratada actualmente por el Colón, la creadora del verdadero "Amor brujo", cuyas "Danza del Fuego" y "Danza del Miedo", el público porteño le ha vuelto a aplaudir fragorosamente en estos días. Por lo demás, no se podía tocar el ridículo con mayor precisión.

ATHOS PALMA

¿Cuántas personas concurrieron ayer al Colón a ver "El amor brujo" a la manera de Romanoff? Sería interesante que la minuciosa administración del teatro municipal publicase las cifras de ese "bordereaux". La instamos y la desafiamos a que lo haga. El vacío resultó un castigo elocuente y tremendo. Aquello fué más que un descalabro, un titeo. Unos cuantos muchachos de la claque desertaron, porque la cosa "no les gustaba", lo que significa de por sí un colmo. El público se había reservado a fin de acudir horas después en masa, desbordando las localidades y aplaudiendo a rabiar las apariciones de Antonia Mercé. La sala desierta y muda ante el asesinato de "El amor brujo", ofrecía más tarde un espectáculo imponente con el entusiasmo de esa multitud que seguía aplaudiendo a la Argentina media hora después del último bis concedido por ella como agregado al programa.

Agravio. De la categórica sanción del público no podía dudarse. Pero acaso ella no baste a los facedores de entuertos del Colón. Se hace indispensable refregársela por las narices, a objeto de que se den por aludidos. Así como agraviaron gratuitamente a Mischa Elman, no han tenido reparo en agraviar a la gran bailarina. No es la primera vez. Diríase que la especialidad de la dirección del Colón consiste en ofender, con una mala pata fatal, a los artistas cuya magnitud le enaltece el cartel y la redime, aunque sea por un instante, de sus continuos errores. Si el señor Athos Palma desea saber qué es lo que piensa Antonia Mercé de la inclusión improvisada de ese desdichadísimo "Amor brujo", no tiene más que preguntárselo. Nosotros lo sabemos a ciencia cierta, pero no queremos que se diga que nos hemos adelantado a quitarle una satisfacción a un director tan hábil. Estamos dispuestos, eso sí, a publicarle literalmente la respuesta que él obtenga.

Dotes malogradas. Es posible que ante la desventura se pretenda arrojar la responsabilidad sobre el cuerpo de baile, lo que sería una injusticia. El cuerpo de baile ha estado, en efecto, flojo en los últimos ballets, por dos razones: primero porque en el Colón no hay desde hace mucho tiempo directores coreográficos eficaces, y segundo, porque no se puede montar un ballet con cuatro ensayos. Podría citarse una tercera razón y es la de la arbitrariedad con que están designadas las primeras figuras. El favoritismo más escandaloso rige en ese terreno y unas veces la que dispone o ha dispuesto es la política y otras la amistad con dirigentes. Por todo eso, permanece el cuerpo de baile estancado y difícilmente progresará nunca.

En conjunto se trata de un cuerpo de baile eficientísimo, magnífico, al que además de no saber aprovecharse, se malogra. Ni Dora del Grande, que ha sabido destacarse por su méritos en otros bailes, ni las chicas que la acompañaron, tienen la culpa de que se les haya complicado en la "españolada" de Romanoff y éste mismo, quizás no haya podido substraerse a las iniciativas de la dirección del Colón. Agréguese que se obligó al cuerpo de baile, sin que nada lo explique ni lo justifique, a dar una representación el sábado por la noche y otra el domingo por la mañana, con un criterio de negreros y como en el deseo de que todos los agravantes conspirasen contra la bella obra de Falla.

La A. P. O. Ha Iniciado Ayer el Décimotercer Ciclo de Conciertos Sinfónicos

La Orquesta de la Entidad Dió Varias Versiones Ajustadas

Dirigió José María Castro con Encomiable Corrección

Se presentó ayer en el Politeama la orquesta filarmónica de la Asociación del Profesorado Orquestal, la prestigiosa entidad que acaba de cumplir su 40o. aniversario y que con esta audición iniciaba el décimotercer ciclo de conciertos sinfónicos populares.

El acto de ayer tenía carácter conmemorativo y atrajo una crecida cantidad de público.

José María Castro, que ha actuado varias veces como director de ese organismo que honra a nuestra ciudad, dirigió un programa muy interesante, que permitió valorar las excelentes cualidades individuales y de conjunto de la orquesta sinfónica de la A. P. O. Hay mucha cohesión, disciplina y entusiasmo en ella y los solistas, como pudo apreciarse en el "Concerti", de Malipiero, acusan ualidades de primer orden. Se ve que la actuación en forma de orquesta de cámara, llevando la buena música por los barrios, ha sido muy favorable para la mayoría de ellos.

JOSE M. CASTRO

La audición de ayer se inició con la "Segunda Sinfonía", de Beethoven, esa hermosa página, un tanto mogarniana, en la que ya se vislumbran las cualidades salientes del genial compositor. José María Castro brindó una versión equilibrada, un tanto fría, pero con todo de una encomiable corrección.

La primera novedad

Luego nos dió a conocer "Tres bocetos sinfónicos inspirados en el "Talmud", del maestro J. Ficher, composición premiada en el concurso de la A. P. O. de 1932. Son tres trozos muy expresivos, de acento vigorosamente racial, en los que Ficher demuestra, una vez más, su dominio de la escritura musical y su conocimiento de la orquesta.

El auditorio la escuchó con agrado y tuvo aplausos para la obra y sus excelentes intérpretes.

Un "concerti" de Malipiero

A continuación el maestro José María Castro ofreció otra novedad: un "Concerti" de Malipiero, que consta de los siguientes números: "Esordio", "Concerto di flauti", "Concerto di oboi", "Concerto di clarinetti", "Concerto di fagotti", "Concerto di trombe", "Concerto di tamburi", "Concerto di contrabassi" y "Commiato". Malipiero, con una gran maestría, utiliza en esta obra reciente los recursos propios de cada instrumento solista, combinándolos sabiamente con los de la orquesta. Un instrumento inicia el tema y luego lo prosigue, en todos sus desarrollos, enlazado unas veces con la orquesta, otros solo. El conjunto de una expresiva belleza y de gran fuerza rítmica. Tanto la orquesta como los solistas actuaron con brillo, y fueron muy celebrados por el numeroso auditorio.

Finalizó esta audición con uno de los más hermosos poemas sinfónicos de Ricardo Strauss, "Muerte y transfiguración", que fué vertido con mucha eficacia por el director y sus subordinados.

Sigue Firme en el Teatro Nacional "Así es la Vida"

Ajustada Interpretación

Llega esta noche a las 434 representaciones la pieza "Así es la vida", original de Malfatti y De las Llanderas, que el conjunto encabezado por los festejados actores Enrique Muiño y Elías Alippi representa con sostenido éxito desde su estreno, a comienzos de la actual temporada, en el Nacional.

Agrégase a los elementos con que cuenta la pieza para interesar a los espectadores, la ajustada interpretación que de ella hacen los componentes del disciplinado elenco.

Obsequiarán a Gilardi con Medalla de Oro

La comisión directiva de la Agrupación Artística y Cultural "La Quena", ha resuelto rendir un magno homenaje al celebrado compositor argentino maestro Gilardo Gilardi, ofreciéndole un banquete que se realizará el día 30 del corriente mes de setiembre en lugar que oportunamente se indicará.

En ese acto el maestro Gilardi será obsequiado con una artística medalla de oro.

CONCEDIO LA 'EXCLUSIVA'

Buenos Aires, 22 de Marzo de 1934.

Señor Rafael Firtuoso.
Teatro Liceo. Capital.

Mi estimado amigo :

Accediendo a su pedido y en retribución al anticipo que me ha acordado sobre los derechos a cobrar de la Virgencita de Madera, le concedo el derecho exclusivo de explotar esta obra durante el año 1934.-

Saludo a usted muy atentamente :

R. Hicken

Ricardo Hicken
Montevideo 688

DAMOS UNA COPIA fotográfica de la carta que el autor de la pieza en cartel en el Liceo, envió al señor Firtuoso, y por la cual concedía a éste la autorización para explotar la pieza durante el año en curso.

Función Para Señoras y Señoritas en el Avenida

Una interesante iniciativa se realizará esta tarde en el Avenida. El conjunto que encabezan Valeriano León y Aurora Redondo, ofrecerá en la sección vermouth la representación de "La luz", exitosa comedia de Guillén y Quinteros, en función exclusiva para señoras y señoritas empleadas en las casas comerciales de la capital.

La entrada para esta función será gratuita y por invitación.

Al Teatro Mayo Lleva Mucho Público, Bonafé

Con creciente interés sigue representándose en el Mayo por el conjunto que encabeza el actor Juan Bonafé la pieza de Antonio Paso y Emilio Sáenz "¿Qué da usted por el conde?", que este elenco estrenó el sábado. La interpretación que allí se ofrece y los elementos cómicos que cuenta "¿Qué da usted por el conde?" son factores primordiales en la aceptación que el público ha dispensado a la misma.

La Empresa del Teatro Liceo Tiene la Exclusiva de la Obra en Cartel

- *Un telegrama sibilino.*
- *Autorización terminante.*
- *Lo salvaría una prohibición.*
- *El nuevo cartel del Liceo.*
- *Rosita Contreras no reposa.*
- *Café cantante en el Fémina.*
- *Una actitud simpática.*
- *Finalidad de los traspuntes.*
- *Fueron los invitados.*
- *Depende de la A. A. de Actores.*

Tal como lo anunciamos ayer el autor de "La virgencita de madera" señor Ricardo Hicken envió al señor Rafael Firtuoso, empresario de compañía del teatro Liceo un telegrama colacionado de redacción sibilina pero de inequívoco espíritu. Dice así el expreso: "Comunícole que a partir de la terminación de la temporada de los hermanos Ratti en el teatro Liceo dispondré del destino de mi obra "La virgencita de madera" como más me convenga. Colaciónese. Ricardo Hicken". Está fechado el día 15 de septiembre.

El espíritu y la letra.—

¿Qué sentido tiene eso de "cómo más me convenga?" Sabido como es el hecho de que los hermanos Ratti terminan en el Liceo el 15 de octubre, eso significa que se quita la obra a Firtuoso para entregarla a los actuales intérpretes, donde quiera que éstos vayan. El derecho legal del autor Hicken para proceder de tal manera es harto discutible pues según consta en la autorización de representación "exclusiva" ésta fué otorgada en beneficio del señor Firtuoso con la sola limitación en el tiempo hasta el 31 de diciembre del corriente año. El empresario Firtuoso puede explotar la obra en el Liceo o fuera de ese teatro hasta fin de año sin que nadie pueda competir con él en la representación de "La virgencita de madera".

Una escapatoria cómoda.—

Así debe ocurrir si el autor Hicken respeta los términos estrictos de la autorización concedida. Sabemos no obstante que ya piensa en publicar la obra para ampararse inmediatamente en la prohibición de las entidades de autores sobre la concesión de "exclusivas". Después de publicada, una obra pasa a ser de dominio de todos los elencos. De producirse ese hecho nuevo, no cambia en nada la situación esencial para el juicio de la opinión: la obra está concedida al empresario, gran trabajador del éxito actual de la obra, y éste tiene derecho a su explotación. Tiene derecho, aunque se lo nieguen.

RICARDO HICKEN

Bouhier y Leopoldo Simari.—

Fuerte en su derecho, el empresario Firtuoso sigue organizando la actividad de su conjunto para cuando se separen de él los hermanos Ratti Ha apalabrado ya a Carlos Bouhier y hoy ha de concluir un compromiso con el actor Leopoldo Simari. Son dos intérpretes especialmente indicados para reemplazar a los que el 15 de octubre terminan su labor en el Liceo. Se habló de que iría Paquito Busto a dicho teatro, pero es una información sin fundamento serio pues el popular cómico tiene compromiso serio con el Cine París y no es hombre de romper contratos como simples tiras de papel.

Entre Sarita y Rosita.—

Se han desvanecido las posibilidades de que Sarita Wattle fuera como vedette al Buenos Aires en reemplazo de Rosita Contreras necesitada de descanso. Según parece, el papel reservado a esta vedette en la próxima revista es lo bastante atrayente como para que deje de lado su proyecto de reposar. Ya la celebrada vedette Sarita Wattle hará su aparición desde otro escenario.

La "crisis del teatro".—

Ayer terminó la temporada de los hermanos Simari en el Fémina y se lanzó a rodar la noticia de que iría al teatro de la calle Paraná el activo empresario Carcavallo con su elenco del Astral. Lo cierto es que se ha visto por el Fémina al conocido hombre de teatro Vicente G. Retta pero... lo más probable es que el Fémina se transforme en café-cantante. Un ingeniero irá hoy a esa sala para proyectar las obras y levantar las plateas.

Contra la desocupación.—

De acuerdo a lo que informamos, los traspuntes han enviado a los empresarios notas por las que solicitan su cooperación para la implantación del traspunte turnante a fin de combatir la desocupación. El titular no abandonará ni siquiera ese día por semana su puesto y el turnante cobrará un jornal. Es una actitud simpática.

Los traspuntes y los capocómici.—

Los traspuntes decidieron en su asamblea de ayer enviar una nota a la Asociación Argentina de Actores, nota que llegará hoy a la mesa del C. D. de la entidad de actores y que en esencia dice: 1o.—Que si no existe un caso de doble agremiación en el hecho de que figuren en la Asociación de Actores personas que son también adherentes de la Sociedad de Empresarios no hay motivo para que el C. D. imponga una opción pues la Agrupación de Traspuntes persigue "el beneficio moral y material de sus asociados", como lo pide el estatuto de la A. A. de Actores, y como lo evidencia el hecho de que bregan por el descanso semanal y por anular la desocupación.



LEOPOLDO SIMARI

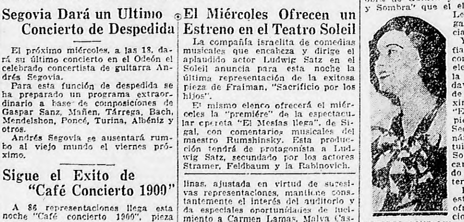
Un rechazo rotundo.—

El segundo punto de la nota expresa que la reunión del día lunes 10 del corriente fué producida por invitación de la A. A. de Actores y no como dice el C. D. de la misma por espontánea presentación. Termina la nota pidiendo que el C. D. tenga en cuenta las aspiraciones de la Agrupación de Traspuntes, manifestadas en el acta de fundación. Firman la nota veinte traspuntes quienes rechazan de plano la acusación de doble agremiación y el "plebiscito" o consulta resuelto por el C. D. de actores.

Los actores son árbitros.—

La reclamación interpuesta ante la Sociedad de Empresarios por el empresario Susini por incumplimiento de contrato de la actriz Nedda Francy está ahora a resolución de la Asociación de Actores, entidad que ha postergado hasta mañana la consideración definitiva del asunto. Se ha solicitado a la mencionada actriz pruebas de descargo.

HAY CORRIDA DE TOROS EN EL MARAVILLAS



HE AQUI COMO ve Parpagnoli diversos momentos de la colorida revista "Seda y Oro", que con extraordinario éxito viene representando en el Maravillas el conjunto Alegría-Enhart. Una "bailaora", un payaso, las vedettes en uno de los espectaculares cuadros, un pintoresco guardia destacado en los alrededores de la plaza de toros y por último el número fuerte del espectáculo, el toro que enviste al torero en el reducido círculo de la Plaza en que han transformado el escenario del teatro.

En el Corrientes Harán un Homenaje a Chile

Se Llevará a Cabo Mañana

Mañana martes se llevará a cabo en el Teatro Corrientes un festival extraordinario en homenaje a la República de Chile, con motivo de cumplirse el 124o. aniversario de su independencia.

Para este acto, al que ha prometido su asistencia el embajador del país hermano señor Luis Alberto Cariola, se ha confeccionado un programa a base de la celebrada obra de Armando Mook, "La serpiente" en cuyo personaje protagonista, Camila Quiroga realiza una de sus más celebradas creaciones.

CAMILA QUIROGA

Antes de comenzar la representación, Don Joaquín de Vedia, director del conjunto pronunciará palabras alusivas al aniversario que se festeja.

Van 81 Representaciones de "En tu Vida Estoy Yo"

En el Comedia

Se cumplen esta noche en el Comedia las 81 representaciones de la exitosa pieza del dramaturgo Samuel Eichelbaum "En tu vida estoy yo", uno de los sucesos artísticos y de público más ponderables de la actual temporada en ese teatro.

La numerosa concurrencia que acude al popular teatro de la calle Pellegrini aplaude diariamente la labor de la primera actriz, de Gerardo Blanco, Irma Córdoba, Luis Pérez Aguirre y Enrique Serrano, principales intérpretes de la vigorosa producción.

Los Artistas de Varietés Eligieron su C. Directiva

Se Reunirán en una Cena

El Club Artistas de Varietés ha dejado constituída la nueva comisión directiva en la siguiente forma:

Presidente, Luis Carpi; vicepresidente, Justo Agudiez; secretario, J. Abrain; prosecretario, Alfredo Dissasio; tesorero, Enrique Soler; protesorero, Roberto Desantas; revisores de cuentas: Alberto Plausy y E. Maryland; suplentes: José Duarte, J. Belvedere y Roberto Bacot.

Los componentes de la entidad han resuelto celebrar el 21, después de los espectáculos teatrales, una cena en el restaurante Honolulú.

Un Curioso Espectáculo Darán en el T. Smart

Ruggero y Quintanilla, Toreros

En el Smart, donde con tanto éxito se presentó el sábado y sigue actuando el festejado actor cómico Marcelo Ruggero, preparan ya un nuevo espectáculo que interesará al numeroso público que habitualmente concurre a la citada sala. Se trata de una revista de espectáculo titulada "Toros en el Smart" y donde con este motivo se dará oportunidad a que Marcelo Ruggero y Quintanilla puedan realizar libremente sus cómicas ocurrencias. El título de por sí ya es una promesa y el espectáculo estará complementado por la actuación de las graciosas "vedettes" María E. Gamas, Julita Ramírez, Natacha Vierskaya y Mary Flores.

MARIA E. GAMAS

Segovia Dará un Ultimo Concierto de Despedida

El próximo miércoles, a las 18, dará su último concierto en el Odeón el celebrado concertista de guitarra Andrés Segovia.

Para esta función de despedida se ha preparado un programa extraordinario a base de composiciones de Gaspar Sanz, Mañen, Tárrega, Bach, Mendelshon, Poncé, Turina, Albéniz y otros.

Andrés Segovia se ausentará rumbo al viejo mundo el viernes próximo.

Sigue el Exito de "Café Concierto 1900"

A 86 representaciones llega esta noche "Café concierto 1900", pieza que con extraordinario éxito viene interpretando el conjunto que actúa en el Cómico.

La pieza, que firman Pelay y Sa-linas, ajustada en virtud de sucesivas representaciones, mantiene constantemente el interés del auditorio y da especiales oportunidades de lucimiento a Carmen Lamas, Malva Castelli, Fina Suárez, Margarita Padín, Aurora Gibellini, José Ramírez, Eloy Alvarez, Tito Lusiardo, Samuel Jiménez y demás intérpretes.

El Miércoles Ofrecen un Estreno en el Teatro Soleil

La compañía israelita de comedias musicales que encabeza y dirige el aplaudido actor Ludwig Satz en el Soleil anuncia para esta noche la última representación de la exitosa pieza de Fraiman, "Sacrificio por los hijos".

El mismo elenco ofrecerá el miércoles la "première" de la espectacular opereta "El Mesías llega", de Sigal, con comentarios musicales del maestro Rumshinsky. Esta producción tendrá de protagonista a Ludwig Satz, secundado por los actores Stramer, Feldbaum y la Rabinovich.

"Sol y Sombra" Lleva Público al Teatro Apolo

El 24 Ira Para los Actores

Continúa firme en el Apolo la obra de Guillén y Quinteros", "Sol y Sombra" que el elenco de García León-Perales juega con su eficacia acostumbrada.



SOCORRO GONZALEZ

Y es tal la confianza que en los componentes del elenco despierta la pieza que todavía no se habla de montar el próximo estreno de "El escándalo" pieza de Muñoz Seca y Pérez Fernández que sustituirá a "Sol y Sombra" en las carteleras cuando decline su interés.

Por otra parte este conjunto ofrecerá la graciosa pieza en función especial para actores, el próximo lunes 24 después de los habituales espectáculos.

Programa de los Espectáculos Teatrales y Variedades del Día

Teatros

COLON

TEMPORADA 1934 — MARTES 18 de septiembre, a las 18 horas, 36a. función extraordinaria (vespertina). Espectáculo extraordinario popular. Concierto de danzas por Antonia Mercé, Argentina, con el concurso del pianista Luis Galve. Programa: Sevilla, Albéniz (Luis Galve); Córdoba, Albéniz; Danza de la ópera "La vida breve", M. de Falla; Danza del fuego (de "El amor brujo"), M. de Falla (Antonia Mercé Argentina); Gitanerías, Infante (Luis Galve); Malagueña, Albéniz; Tango flamenco, Ballesteros-Romero; Lagarterana (baile popular de la prov. de Toledo), Guerrero; (Antonia Mercé Argentina); Tango, Albéniz (Luis Galve); Danza V, Granados; Madrid 1800 (Castilla), Albéniz; Madrid 1890 (Ecos de Parranda), Granados (Antonia Mercé Argentina); Navarra, Albéniz (Luis Galve); Zapateado, Granados; Cuba (Rumba), Albéniz; La corrida, Valverde (Antonia Mercé, Argentina).

Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón con 4 entr., $ 30; id altos y baignoire con 4 entr., 20; id cazuela con 4 entr. 15; id galería con 4 entr. 10; PLATEA, $ 5; cazuela 1a. fila, 4; id 2a. y 3a. filas, 3; tertulias altas 1a. fila $ 3; id 2a. y 3a. filas, 2.50; galería alta, 2; delantera de paraíso, 1.50; entrada a palco, 2; id a cazuela y tertulia alta, 1.50; id a paraíso 1. Localidades en venta desde hoy, a las 10.

APOLO

Corrientes 1388 U. T. (38) Mayo 8938 García León-Perales. — Hoy, a las 18 y a las 22 vea: SOL Y SOMBRA y comprobará su grandioso éxito. Cuando una pieza lleva público es porque gusta y es un éxito indiscutido. Platea, $ 1.50.

ARGENTINO

Bmé. Mitre 1448 U. T. (38) Mayo 4688 Cía. de teatro moderno. E. Gustavino. Primer actor O. Caviglia. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, grandioso éxito de la espectacular obra en tres actos y 20 cuadros de F. Dostoiewsky vertida al castellano por Suero y Gianelli: CRIMEN Y CASTIGO, la obra para todos los públicos. Semana popular, $ 1.

AVENIDA

Av. de Mayo 1222 U. T. (38), Mayo 7299 Cía. Redondo León — A las 18: LA LUZ. Por invitación únicamente noche a las 22, extraordinario éxito cómico: LA LUZ. Platea, $ 2; palcos, $ 4.

BATACLAN

25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177 Films realistas y varietés picarescos. — Hoy, éxito: CLEO, LA TENTADORA; éxito Bella Violeta, Lilianne, F. Buines, M. de los Andes, etc. Entrada, $ 1.

BUENOS AIRES

Cangallo 1065. U. T. (35) Libertad 3942 Cía. de revistas porteñas. Primera figura, Rosita Contreras. — Hoy, a las 18.30 y 23.30: COPACABANA; a las 22: LOS TRES CHANCHITOS. Platea, $ 1.

CASINO

Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500 Gran compañía internacional de Revistas de Music-Hall. Dirección Earl Leslie. — Hoy, a las 18.45: LE SOURIRE DE PARIS. Platea, $ 1.50. A las 21.45: VIVE LE NU; a las 23.15: LE SOURIRE DE PARIS. Platea $ 2. Entr. general, $ 1 por sección.

COMEDIA

C. Pellegrini 248. U. T. (35). Libertad 0226 EVA FRANCO. — Hoy, a las 18.15 y 22.15 la pieza que interesa a toda mujer de cualquier condición social:

EN TU VIDA ESTOY YO

de S. Eichelbaum. Platea, $ 1.50.

COMICO

Corrientes 1280. U. T. (35). Libertad 2108 Cía. Arg. de grandes espectáculos. Dirección Ivo Pelay. — Hoy, a las 16.30, 18.30 y 22.15, el grandioso éxito de la interesante pieza de evocación porteña:

"CAFE CONCIERTO 1900"

que hoy llega a las 86 representaciones. Platea función completa, $ 1.50.

CORRIENTES

Corrientes 1540 U. T. (38) Mayo 6478 CAMILA QUIROGA — Hoy, Día del Magisterio, 18.15: LA CONQUISTA; 22 gran acontecimiento: LA DIVISA PUNZO, de Groussac. Precio único, $ 1.

FENIX

Rivadavia 7802. U. T. (67) Floresta 9520 Cía. Cicarelli-Pomar-Charmiello. — Hoy, a las 18.30 y 22.15: LES LLEGO SU SAN MARTIN; 21.10: LOS MUCHACHOS SALIERON BUENOS; 23.30: HARAGAN. Por sección, $ 0.50.

LICEO

Rivadavia y Paraná U. T. (38) Mayo 4291 Hoy, a las 22.15 horas, LA CIA. CESAR y PEPE RATTI. Constituye la mayor atracción cómica del año: LA VIRGENCITA DE MADERA, que lleva 356 representaciones y batirá el record de carcajadas. Platea, $ 1.50.

MARAVILLAS

Victoria y S. José. U. T. (37), Rivad. 5510 Hoy, a las 18.13 y 22.13. Cía. Alegría Enhart, con la revista taurina SEDA Y ORO, que apasiona a todo Buenos Aires. 14 cuadros lujosos, alegres y familiares. Un número taurino en una plaza de toros puesta en escena. Platea, $ 2.

MARCONI

Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 0116 Cía. lírica italiana Mtro. Capizzano. — Hoy, descanso. Mañana: IL TROVATORE. Prot.: R. Domínguez, con Rosa Pugliese, E. Miravalle, M. Lampaggi, Guasqui.

MAYO

Av. Mayo 1099 U. T. (37), Rivadavia 3680 Nueva Cía. Juan Bonafé. — Precios populares. Hasta fin de mes $ 1, función completa. — Hoy, a las 18.30: LAS DOCE EN PUNTO, $ 1. A las 22.15: ¿QUE DA VD. POR EL CONDE? Platea, $ 1.

NACIONAL

Corrientes 954. U. T. (35). Libertad 0816 Compañía MUIÑO-ALIPPI. — Hoy, a las 18.15 y 22.15: ASI ES LA VIDA. Función completa, $ 1.50. Con motivo de las 434 representaciones obsequiaremos un coche Fiat y un lujoso juego de comedor.

ODEON

Esmeralda 367. U. T. (31). Retiro 3633 Hoy, a las 18.15 horas, segundo concierto de la pianista:

NIBYA MARISO BELLINI

Platea, $ 4. Paraíso, $ 1. — Miércoles 19, despedida de ANDRES SEGOVIA.

PORTEÑO

Corrientes 846. U. T. (35). Libertad 1020 Hoy, gran éxito de la gran compañía de revistas dirigida por Manuel Romero. — A las 18.30 y 23.30, maravilloso éxito: ¡CONTRA PARIS AHI VA EL RESTO!; 22.20, éxito de risa: BUENOS AIRES DE ANTES NO USABA GOMINA. En estas dos revistas trabajan todos los artistas de este gran elenco. Platea, $ 1.50; pullman, $ 1.

SAN MARTIN

Esmeralda 255. U. T. (38) Mayo 0381 Cía. LUIS ARATA. — Hoy, a las 18.15 y 22.20, gran éxito: UN HOMBRE A LA ANTIGUA, adaptación de A. Berruti. Platea, $ 1.50. Ultimas funciones de la Cía. Arata. Precios populares.

SMART

Corrientes 1283. U. T. (35). Libertad 2592 Revistas Casino de París. — Hoy, a las 17.40 y 22.20: HORAS DE LUJURIA; 18.40 y noche 23.30: RUGGERO, VIEJO Y PELUDO, LLEGA AL TEMPLO DEL DESNUDO. Por sección, $ 1.

Variedades

"Casanova"
MAIPU 320

Corrientes 99. U. T. (31). Retiro 1990 TODAS LAS NOCHES: Formidable programa artístico por grandes figuras de Music-Hall. El formidable Trío Dorvils (único en el mundo). Lydia Sister. El zapateador Bert Faye y el extraordinario Shanley Ballet.

Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

DIO RESULTADO



★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

La Juventud de Búffalo Bill — por O'Neill

LANDON INTERRUMPIDO



★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

UN REGALO UTIL





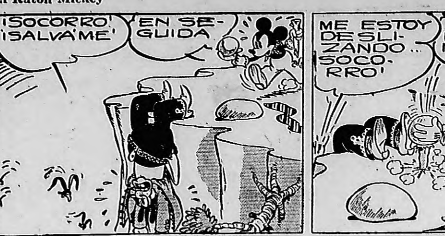
★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

LO CURIOSO DEL MUNDO



EL SONIDO es un fenómeno completamente opuesto al silencio y es natural suponer que dos sonidos podrían oírse con más fuerza que uno solo. Sin embargo, es un hecho que dos sonidos iguales pueden producir silencio. Este fenómeno es muy frecuente.

El Ratón Mickey — Al borde del precipicio — por Walt Disney









Los Líos de Espaguetti y Dedalito — Se acabaron las penas — por Segar







Breves Tragedias de la Vida Moderna — El gran negocio — por Jimmy Murphy



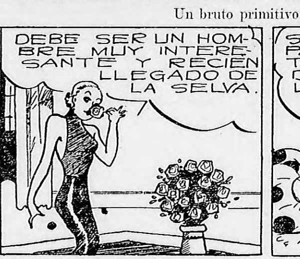
Don Codeguín el Fiambrero — Se extravió — por Milt-Gross







Don Gil A. Cuadros — Un bruto primitivo — por Dibble





Pochito Quiere Saber — Un festival — por Pim





Betty Boop — Contrato al por mayor — por Max Fleischer



